✠

EXAMEN NUEVO
DE CIRUGIA MODERNA.

NUEVAMENTE ENMENDADA, y añadida con las Operaciones Chyrurgicas.

COMPUESTO

POR EL DOCTOR DON MARTIN Martinez, Medico de Camara, con exercicio, de ſu Mageſtad.

Y AHORA AñADIDO por un Curioſo.

DEDICADO

AL GRAVE, Y DOCTISSIMO Tribunal del Real Proto-Medicato.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID : En la Imprenta de la Viuda de Manuel Fernandez, Calle de Toledo.

A L GRAVISSIMO,

Y DOCTISSIMO TRIBUNAL

DEL REAL

PROTO-MEDICATO.



Aviendoſe adelantado tanto la Cirugìa, con los progreſſos que han hecho en eſtos ultimos Siglos las partes que la componen, y principalmente la Anatomìa; y pareciendo yà deſcuido, no ſolo que ſe oyga hablar, y ſentir, como docientos años hà,

ſino que el beneficio difundido à las demàs Naciones, no ſe franquee tambien à la nueſtra (cuyos Ingenios naturalmente bien diſpueſtos, ſi no exceden, no ceden à los otros, llevandonos eſtos ſolo la ventaja en la mejor educacion) me pareciò ſerìa aceptable à VV. SS. que huvieſſe un Compendio, y Examen nuevo de Cirugìa, ſegun las mas ſanas idèas de eſte Siglo, para que mamando buena leche los Principiantes, ſe hagan mas facilmente adultos en ſu Profeſsion; y haviendole aſsi hecho lo mas claro, y ceñido que he podido, le pongo debaxo de la proteccion de VV. SS. para que digna-

nandose de hacerle enmendar, le patrocinen, si le juzgassen de utilidad publica.

B.L.M. de VV. SS.

Su mas seguro servidor,

Doct. D. Martin Martinez.

CENSURA DEL LIC. DON PEDRO *de la Hera, Cirujano de los Reales Hospitales, y Substituto Anatomico por su Magestad.*

POR precepto de V. A. he registrado un Libro intitulado: *Examen nuevo de Cirugìa*, compuesto primero por el Doctor Don Martin Martinez, oy Medico de Camara con exercicio de su Magestad, y aora enmendado de los hierros de Imprenta, y añadido por un Curioso con un *Tratado Proemial*, y otro de *Operaciones Chyrurgicas*, para que en un tan pequeño Volumen salga en extracto toda la Cirugìa, que en otros Autores apenas se encuentra en dilatados Tomos en folio, pudiendo servir como de un *vade mecum* à los Jovenes Cirujanos, que vàn à los Partidos, sin que les hagan falta otros Libros para el exacto cumplimiento de su obligacion. Por lo que puede V. A. dàr el Privilegio, que el Autor pide. Madrid, y Eebrero 10. de 1732.

Lic. D. Pedro de la Hera.

Apro-

Aprobacion del Lic. D. Manuel de Lyra, Cirujano de su Mag. y Mayor de los Hospitales, Examinador del Proto-Medicato.

HE visto un Libro intitulado: *Examen nuevo de Cirugìa*, compuesto por el Doct. D. Martin Martinez, &c. Y haviendole leìdo atentamente, no he encontrado cosa, que no corresponda al extenso credito, que sus Escritos le han grangeado, y las selectissimas explicaciones Anatomicas, con que nos ha demostrado las partes, que componen la hermosa fabrica del Hombre, desterrando muchas antiguas ignorancias, y explicando muchos inventos, y correspondiendo esta Obra à lo remontado de su ingenio, pues nos ha franqueado los remedios mas utiles para la curacion de los morbos, à similitud de las Abejas, como dice Virgilio: *Dulci distendunt nectare cellas*. Bien podrà decir: *Accipite sermones meos, & proderit vobis*. Y yo tambien digo, que siendo tan justo, util, y necessario el trabajo que ha tenido un Tratado tan conducente para la Facultad, es digno de universal aplauso, y no solo de darse à la Imprenta, sino de esculpirse en bronce con letras de oro. Assi lo siento: *Salvo, &c.*

Lic. D. Manuel de Lyra.

ELOGIO DEL LIC. DON BERNARDO *Herranz de Espinosa, Practicante Mayor de los Hospitales, Examinador del Proto-Medicato.*

HAviendo visto este *Examen nuevo de Cirugìa, añadido*, digo, que à no conocer el prodigioso ingenio de su Autor, y en estos Siglos de pocos igualado, titubeàra al dàr mi parecer, considerando el magisterio con que el Autor trata esta Obra de una Facultad, que no debe ser ignorada del Medico; pues como dice Castro: *El Medico perfecto, conviene que sea Cirujano.* Atendiendo à que es raro el que oy se ocupa en ella, no solo como nuestro ingeniosissimo Doctor la trata, pero ni aun con menos circunstancias; pero dà el motivo Guido: *Usque in Avicenam, omnes inveniuntur esse Physici, & Chyrurgi simul, sed post eum, vel propter in curiam, vel propter occupationem separata fuit Chyrurgia.* Y siendo este el motivo de ser de pocos versada, aunque tan necessaria, hallo en el Autor, que sin que le impidan las tarèas de su exercicio, (como es constante en la Corte) trata la Mate-

te-

teria con tal exactitud, que mi admiracion no consiste en que las partes, que componen la Anatomìa, las trate con tanta sutileza, pues se sabe el continuado desvelo, que assi en la Cathedra, como fuera de ella ha tenido siempre, sì el que el Curioso, que lo ha añadido, escriva con tal destreza en las Operaciones Chyrurgicas, que ni el mas practico Cirujano podria explicarlas mejor: Por lo qual, y parecerme ser el unico progresso, que en nuestra Professsion se podria desear, se debe dàr à la Estampa quanto antes. Assi lo siento, &c. En este Hospital General à 3. de Abril de 1732.

Lic. Don Bernardo Herranz de Espinosa.

LICENCIA DEL CONSEJO.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario del Rey nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno del Consejo: Certifico, que por los Señores de èl se ha concedido licencia à D. Martin Martinez, vecino de esta Corte, para que por una vez pueda reimprimir, y vender el Libro intitulado: *Examen nuevo de Cirugìa Moderna*, que compuso el Doct. D. Martin Martinez, Medico de Camara de S. M. padre de dicho Don Martin, con que la reimpression se haga en papel fino, buena estampa, y por el exemplar que sirve de original, y và rubricado, y firmado al fin de mi firma; y que antes que se venda se trayga al Consejo dicho Libro reimpresso, junto con su exemplar, y Certificacion de el Corrector de estàr conformes, para que se tasse el precio à que se ha de vender, guardando en la reimpression lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos: Y para que conste lo firmé en Madrid à 26. de Noviembre de 1761.

Don Joseph Antonio de Yarza.

EL REY.

POR quanto por parte de Don Martin Martinez, Don Vicente, Don Raphael, Don Ricardo, y Doña Isabèl Martinez, Hermanos, è Hijos del Doct. Don Martin Martinez su Padre, yà difunto, se representò en el mi Consejo, que despues de varios Privilegios que se les havia concedido para reimprimer las Obras Medicas, que havia dexado escritas su difunto Padre, cuya utilidad, y aceptacion eran notorias, el ultimo de ellos havia sido en Aranjuèz à once de Junio del año passado de mil setecientos cinquenta: Y estando para espirar en once de Junio de este presente, sirviendoles de unico medio su producto para mantener sus precisas obligaciones, y assimismo conservar la memoria de su difunto Padre, se suplicò à los de el mi Consejo, fuesse servido concederles Licencia, y Privilegio, prorrogando la que antes tenian por otros diez años mas para reimprimir las expressadas Obras. Y visto por los de èl, se acordò ex-

expedir eſta mi Cedula, por la qual, en atencion à los motivos que quedan expueſtos, prorrogo, y alargo el termino de la Licencia, y Privilegio de que và hecho mencion por otros diez años mas primeros ſiguientes, que han de correr, y contarſe deſde el dia de la fecha de eſta, durante los quales concedo Licencia al referido Don Martin Martinez, Don Vicente, Don Raphael, Don Ricardo, y Doña Iſabèl Martinez, para que ſin incurrir en pena alguna puedan continuar, y continùen en la reimpreſsion de dichas Obras Medicas, que dexò eſcritas ſu difunto Padre, con que ſe haga en papel fino, y por el original que antes de ahora ſe ha impreſſo, ò ſu exemplar, que và rubricado, y firmado al fin de Don Joſeph Antonio de Yarza mi Secretario, Eſcrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno de el mi Conſejo, guardando en la reimpreſsion lo diſpueſto, y prevenido por el referido Privilegio, Leyes, y Pragmaticas de eſtos Reynos, y demàs prohibiciones, que tratan de la Impreſsion de los libros, ſin las contravenir en manera alguna, y

que

que antes que ſe vendan dichas Obras, ſe traygan al mi Conſejo, juntamente con Certificacion del Corrector, por mì nombrado, para que ſe taſſe el precio à que ſe ha de vender, en el qual ſegundamente ſe ponga eſta Licencia, y la Aprobacion, Taſſa, y Fee de Erratas, pena de incurrir, y caer en las contenidas en las Pragmaticas, y Leyes de eſtos mis Reynos, que ſobre ello diſponen. Y cumplidos los expreſſados diez años, los mencionados Don Martin Martinez, Don Vicente, Don Raphael, Don Ricardo, y Doña Iſabèl Martinez, ni otra perſona en ſu nombre, quiero no uſe de eſta mi Cedula, ni reimpriman dichas Obras ſin tener para ello nueva Licencia mia, ſó las penas en que incurren los Concejos, y perſonas que lo hacen ſin tenerla. Y mando à los del mi Conſejo, Preſidentes, Oìdores de las mis Audiencias, Alcaldes, Alguaciles de la mi Caſa, Corte, y Chancillerìas, y à todos los Corregidores, Aſſiſtentes, Governadores, Alcaldes Mayores, y Ordinarios, y otros Jueces, Juſticias, Miniſtros, y perſonas, qualeſquier de todas las Ciudades, Villas, y

Lu-

Lugares de estos mis Reynos, y Señorìos, y à cada uno, y qualquier de ellos, en su distrito, y jurisdiccion, vean, guarden, y cumplan, y executen esta mi Cedula, y todo lo en ella contenido, y contra su thenor, y forma no vayan, ni passen, ni consientan ir, ni passar en manera alguna, pena de la mi merced, y de cada cinquenta mil maravedis para la mi Camara. Dada en Villaviciosa à veinte y ocho de Mayo de mil setecientos cinquenta y nueve. = YO EL REY. = Por mandado de el Rey nuestro Señor. = Don Agustin de Montiano y Luyando.

FEE

FEE DE ERRATAS.

PAG. 17. lin. 5. Ginglino, *lee* Ginglimo. Pag. 18. lin. 2. Crante, *lee* Craneo. Pag.22. lin. 7. Bribofo, *lee* Cribofo. Pag. 28. lin. 12. Fubo, *lee* Cubo. Pag. 112. lin. ultima, tequemada, *lee* requemada. Pag. 201. lin. 8. Cepalicos, *lee* Cephalicos. Pag. 209. lin. 19. Broncogtomia, *lee* Broncotomia.

El Libro intitulado: *Examen Nuevo de Cirugìa moderna*, que compufo el Doctor Don Martin Martinez, para que eftè conforme con el que firve de original, fe falvaràn las erratas de efta Fee: y afsi lo certifico en efta Villa, y Corte de Madrid, à trece dias de el mes de Febrero de mil fetecientos y fefenta y dos.

Doct. D. Manuel Gonzalez Ollero,
Correct. Gen. por S. M.

TASSA.

TASSA.

DON Francisco Lopez Navamuel, Oficial Mayor de la Escribania de Camara de Govierno de el Consejo, de el cargo de el Secretario Don Joseph Antonio de Yarza, que sirvo sus ausencias, y enfermedades: Certifico, que haviendose visto por los Señores de èl el Libro intitulado: *Examen nuevo de Cirugìa Moderna*, que escribiò el Doctor Don Martin Matinez, que con licencia de dichos Señores, concedida à Don Manuel Martinez, hijo de dicho Don Martin, ha sido reimpresso, tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho Libro parece tiene quince, sin principios, ni tablas, que à este respecto importa noventa maravedis, y al dicho precio, y no mas mandaron se venda, y que esta Certificacion se ponga al principio de cada libro, para que se sepa el à que se ha de vender: Y para que conste lo firmè en Madrid, à veinte y siete de Febrero de mil setecientos y sesenta y dos.

Don Francisco Lopez Navamuel.

PRO-

PROLOGO.

DOS cosas (amigo Lector) te haràn estraño mi nombre en la primemera plana de este Libro : Una, que siendo mi profession la Medicina, haya dado licencia à la pluma para meter la hoz en el Campo de la Cirugìa : (Paìs , que algunos tienen por libre del imperio de aquella Nobilissima Facultad) Otra , que hallandome empeñado en concluìr el Tomo II. de mi *Medicina Sceptica* , (por una estipulacion solemne que hice con el publico dando à luz el primero) levantè repentinamente la mano de un assumpto tan arduo , faltando , ò à lo menos difiriendo el cumplimiento del contrato , y me abata (como tù quizà creeràs) à escrivir los primeros rudimentos de la Cirugìa : empeño diestramente tratado mucho ha por los Autores de esta importantissima Profession. Confiessote , Lector mio , que por lo que à mi toca, desde luego me diera por convencido à tus reparos , porque ni soy tan vano,

¶¶ que

que me crea Maeſtro en ambas Artes, ni tan humilde, que no me halle con ombros para mas altos trabajos ; pero lo que no puedo conſentir, es, el poco aprecio que el Vulgo hace de eſta dificil, neceſſaria, y ſaludable Profeſſion, ſiendo la mas antigua, y artificioſa parte de la Medicina, de la qual hizo tanta eſtimacion Hypocrates en el Libro de Afecciones, ſegun Marciano, que no quiſo revelarla à los Idiotas; porque como conſiſte en obras, y no en palabras, y el Idiotiſmo es capaz de decir, y no de obrar, ſe infiere, que ſolo la Cirugìa es el ſagrado inviolable adonde no penetra la curioſidad del Vulgo. Sin duda eſte poco aprecio ſe funda, ò en la ignorancia de los que lo juzgan, ò en el deſcuido de los que la exercen. Sea algo de eſto, ò todo junto, razon es ſolicitar reſtituìrla al alto concepto que ſe merece, è infundir en los Eſtudioſos las mejores idèas, aſsi por el honor del Arte, como por el publico bien, que de la mejor educacion reſulta.

Bien quiſiera yo, por darte guſto,

y,

y consentir en tus objeciones, no meterme en esta Materia, que acaso me traherà muchos enfados; pero bien sabes tù, que lo que es derecho publico, segun las leyes, no es renunciable, por el privado consentimiento de los particulares.

Ahora bien, quiero ponerme de buena fee contigo, y satisfacer à tus reparos; y por lo que mira al primero, no ignoras que la Cirugìa Especulativa, no solo es permitido ornato, sino preciso estudio de la Medicina en todas las Escuelas, no tengo en esto con quien reñir, sino con el comun dictamen del Vulgo, à quien parece lo contrario; pero como quiera que la ignorancia no hace opinion, no quiero detenerme en satisfacerla. El manejo practico de esta Arte (buelvo à decir) no sè què Estrella ha tenido en España, à distincion de otras Provincias, que nunca se ha mirado con el semblante que merece. No sè por què razon. Si tù te aplicas, puede ser que la halles, y sabiendo qual es, burlaràs la calumnia, y no culparàs mi trabajo.

Por lo que toca à la intrusion, que me notaràs en una Materia, al parecer estraña de mi Professsion, te suplìco reflexiones, que la Cirugìa es una felìz consequencia de la Anatomìa, de cuya Fuente de noticias se deriva el raudal de sus operaciones; y siendo yo Professor publico de esta Materia, parece que me toca este assumpto, sin que me pueda acobardar el miedo, de que me tengan por intruso; fuera de que aun no has conocido bien quanto amor me deben la Nacion, y la verdad, si te persuades, à que el miedo de la Censura, y dicterios del Vulgo, en detrimento del comun beneficio, (unico objeto de mis tarèas) pueden apartarme de contribuìr, en quanto pueda, al honor de ambos.

Por lo que toca à la suspension, que hago en mi obra *Sceptica*, si quieres ingenuamente confessarlo, en esso mismo conoceràs, que no la sigo con la passion que se presume, y que antepongo à todos mis pensamientos el provecho comun por lo qual levantè la pluma del pa-

papel yà doblado, para darte este pequeño Libro, donde hallaràs noticia, aunque sucinta, de la circulacion de la sangre, de los Vasos Lacteos, y Lymphaticos, del mas probable uso de las partes, del numero, y colocacion de los Huessos, del nombre, y sitio de los Musculos, y otras particularidades, tan precisas, como hasta oy poco cuidadas, y no sè si me atreva à decir, que omitidas.

No obstante, tambien yo omito mucho de lo que havia en el passado *Examen*, como el *modo de arguir*, la noticia de los Silogismos, Entimemas, Dilemas, Inducciones, y de las particulas; *sed sic est: Luego*, y toda la parte Physiologica, no solo por ser vano, è inutil para el uso del Arte, sino porque, ni en el Real Tribunal se pregunta, ni conviene esto à los primeros rudimentos de una Facultad Practica, ò es preciso decir, que hacen falta tambien estas noticias en la Agricultura, Venatoria, Milicia, Nautica, y Arquitectura, que son igualmente Practicas, como la Cirugìa.

No dudo, que en el genio de nues-

tra

tra Nacion, zelosissima de sus Antiguedades, es odiosa qualquiera novedad; pero estas mismas doctrinas que oy estudian, y siguen, para ser Antiguas, primero fueron Nuevas; assi como las que oy corren, es fuerza que padezcan la nota de Nuevas, para llegar al merito de Antiguas. En fin, no hay mas que tener paciencia, que la novedad es achaque que le cura el tiempo: Precisa es la enfermedad; pero infalible es el remedio; pues esse mismo tiempo que gastas en murmurar la mocedad, te hace falta para bolver à murmurarla.

Confiesso, que en los Examenes que he assistido, no he podido oìr, sin disgusto, que no hay circulacion de sangre: Que la boca del Estomago està al lado derecho, y el Piloro al izquierdo: Que el Higado, es unica Oficina de la massa sanguinaria: Que la mandibula superior, se compone de solo un huesso: Que la Pia-Mater forma la Falcemesoria: Que los pares de nervios del Cerebro hacen solo un agujero, y las Venas, y Arterias otro: Que los Ojos tienen siete Tunicas: Que el principio de los tu-

tumores, es quando el humor empieza à fluir: Que en las heridas de Cabeza ſe uſen humectantes, y podrecientes: Que en las Inflamaciones ſe apliquen repercuſivos: Que ſi ſe junta (en articulacion grande) Fractura con Dislocacion, ſe cure primero la Fractura: Que el hueſſo del Brazo puede dislocarſe à tres partes, arriba, adelante, y abaxo; y otras propoſiciones ſemejantes, que aunque las proteja la antiguedad, y las defienda la ſutileza, à la verdad ellas ſe oponen al mejor ſentir, experiencia, y razon; y con todo eſto, vès? Pues jamàs me ha paſſado por la imaginacion enojarme con quien las dice, aunque ſiempre he deſeado, que en una Materia tan sèria (en que ſe trata de la Vida de los Hombres) ſe ſiga ſiempre lo mas ſeguro; y mas quando muchos de los Principiantes, con ſolo eſtos Librillos de Examen, ſe ſuelen ir à los Partidos à tomar à ſu cargo la ſalud publica, y quizàs à dirigirla por los errores, que inculpablemente aprehendieron, haſta que la experiencia los deſengaña, y deſmienten ſus ojos à ſus oìdos.

Por

Por eſta razon, Lector amigo, he procurado con la mayor delicadeza trabajar eſta Obrilla, la qual, ſi te ſirvieſſe de provecho, havrè logrado en el efecto el fin, y ſi no, tendrè diſculpa en la intencion. Dios te dè ſalud, para que ſe la dès à otros.

TRA-



TRATADO PRIMERO PROEMIAL.

Què es Cirugìa?



ES un Arte, que enseña à curar con operacion manual las enfermedades del cuerpo humano.

En quantas partes se divide la Cirugìa?

En dos: En *Theorica*; que dà reglas, y noticias, y se aprende por los Libros, y Maestros: Y en *Practica*, que pone

en execucion los preceptos de la Theorica.

En quantas partes se subdivide?

En cinco: *Anatomìa, Tumores, Llagas, Algebra, y Medicinas.*

Què prendas debe tener el buen Cirujano?

Que sea de buena conciencia, prudente, de manos diestras, ligeras, y firmes, de sentidos perspicaces, sabio en Theorica, y experto en Practica.

Què cosas debe en general saber el Cirujano?

Las cosas *naturales*, para conservarlas; las *no naturales*, para bien usarlas; y las *preternaturales*, para quitarlas.

Què es cosa natural?

La que essencialmente compone al hombre.

Quantas son las cosas naturales?

Siete: Es à saber: *Elementos, Temperamento, Humores, Miembros, Facultades, Operaciones, y Espiritus.*

Què son Elementos?

Aquellos cuerpos mas simples de que se componen todos los mixtos; y en que ultimamente se resuelven

Quan-

Quantos ſon los Elementos?

Comunmente ſe dice, que quatro: *Fuego* caliente, y ſeco, que correſponde à la colera, y al Eſtìo: *Ayre* caliente, y humedo, correſpondiente à la ſangre, y Primavera: *Agua* fria, y humeda, à la flema, è Invierno: *Tierra* ftia, y ſeca, à la melancolìa, y Otoño.

Què es temperamento?

El conjunto de qualidades, que reſulta en el mixto de la mixtion de los Elementos, y que ſirve para ſu sèr, y obrar.

Què diferencias hay de Temperamentos?

Dos: Uno *Simple*, en que una ſola qualidad excede; v. gr. el calor, ò la frialdad: Otro *Compueſto*, en que exceden dos; v. gr. calor, y humedad, frialdad, y ſequedad, &c.

Los Modernos (que admiten ſus cinco Elementos: *Sal*, *Sulphur*, *Mercurio*, *Tierra*, y *Agua*) al temperamento ſimple en que predomina la Sal, llaman *Salino*: al en que predomina el Sulphur, *Sulphureo*, &c. Y quando predominan dos; es à ſaber, Sal, y Sulphur, le llaman *Salino-Sulphureo*; y ſi tres: *Agua*,

Sal, y *Mercurio*, le llaman *Aqueo-Salino-Espirituoso*, y asi de los demàs; pero por una, y otra doctrina puede explicarse igualmente bien el prudente Cirujano.

Què es Humor?

Un cuerpo fluìdo, en que se convierte el Chilo.

Què es Chilo?

Una substancia como leche, en que se convierte el alimento en el estomago, è intestinos.

Quantos son los Humores?

Los que comunmente se admiten son quatro: *Sangre* caliente, y humeda, correspondiente al Ayre: *Flema* fria, y humeda, al Agua: *Colera* caliente, y seca, al Fuego: y *Melancolìa* fria, y seca, à la Tierra.

Los Modernos añaden otros humores, que se reducen à la que llaman *Limpha*, y nosotros llamamos *Flegma*; es à saber, la saliva, succo pancreatico, succo nerveo, succo nutricio, y otros semejantes.

Què son Espiritus?

Unos cuerpos los mas sutiles, ligeros, è igneos de nuestro cuerpo. Dicese comun-

munmente, que ſon tres: *Animal*, *Vital*, y *Natural*.

Què es eſpiritu Animal?

Un cuerpo ſutiliſsimo, que influye deſde el Cerebro, como inſtrumento de todos los ſentidos, y movimientos.

Què es eſpiritu Vital?

La parte mas ſutil de la ſangre, que dà calor vital à todo el cuerpo.

Què es eſpiritu Natural?

Por eſpiritu natural ſe entiende el calor elementar, eſtablecido en cada parte.

Què es Facultad?

La virtud con que ſe exercen las operaciones, y ſe cuentan tres principales en nueſtro cuerpo: La *Animal*, que reſide en el Cerebro, y hace el ſentido, y movimiento: La *Vital*, en el Corazon, que hace el pulſo, y circuito de la ſangre: y la *Natural* en el Higado, que filtrando la colera, ſirve para las funciones naturales.

Las facultades menos principales ſon la *Atratriz*, *Retentriz*, *Concoctriz*, y *Expultriz*. Todas eſtas facultades, medicamente hablando, ſe fundan en la

organizacion, ò mecanica de las partes.

Què es calor natural?

En los Animales es el calor comunicado por medio de la ſangre à los miembros, con el qual exercen ſus operaciones.

Qué es parte?

La que junta con otras, componen el todo, y ſirve para algun oficio, ò utilidad.

Què diferencias hay de Partes?

Tres: Unas *principales*, y neceſſariſsimas: Otras *no principales*, pero neceſſarias: Y otras, ni principales, ni neceſſarias, pero *utiles*.

Quantas ſon las principales?

Comunmente ſe cuentan tres: *Cerebro*, *Corazon*, è *Higado*, donde reſiden las tres facultades, Animal, Vital, y Natural.

Quantas ſon las no principales, pero neceſſarias?

El Eſtomago, Inteſtinos, Higado, Riñones, Vexiga de la Hiel, y de la orina, &c. porque ſin ellas no ſe puede vivir.

Quan-

Quantas ſon las no neceſſarias, pero utiles?

Utiles ſon todas, porque ninguna criò Dios en vano; pero hay partes, que no ſirven abſolutamente para vivir, ſino para vivir mas comodamente, como los Ojos, Piernas, Brazos, Uñas, y Cabellos: porque aun faltando eſtas, ſe conſerva la vida.

Hay partes verdaderas, y no verdaderas?

Todas las naturales ſon verdaderas, porque verdaderamente componen el todo, y ſe nutren, y goviernan por las facultades naturales.

Què ſon partes Eſpermaticas?

Todas las del cuerpo, porque las fibras, ò eſtambres de todas, ſe hacen del eſperma en ſu primera formacion; ſolo hay la diferencia, que unas ſe vèn *Blancas*, porque entre ſus fibras eſtrechas no puede penetrar la ſangre, y ſolo las penetra el ſucco, que las nutre, como nervios, hueſſos, tendones, &c. y otras ſe vèn *Roxas*, porque entre ſus floxos eſtambres puede entrar la ſangre, que las dà el co-

lor roxo, como ſon los muſculos, y viſceras.

Què es parte Similar?

La que conſta de partes de una miſma razon, y parecer, como la Arteria, cuyas partes ſon de una miſma ſubſtancia.

Què es parte Organica?

La que conſta de partes de diverſa ſubſtancia, y parecer, como el Brazo, ò Cabeza, que ſe componen de hueſſos, nervios, carne, &c. que ſon ſubſtancias de diverſo parecer.

Quantas ſon las partes Similares, ò Simples?

Diez: Hueſſos, Ternillas, Ligamentos, Tendones, Arterias, Venas, Nervios, Carne, Gordura, y Cuero. Algunos (no ſin razon) añaden los humores de los Ojos, Glandulas, Uñas, y Pelos.

Què es parte Organica?

La que requiere determinada figura para ſu oficio, como el Brazo, Corazon, y Laringe. La *no organica*, es la que en qualquier figura que eſtè, ſirve de lo miſmo, como la gordura, que en qual-

quier

quier figura sirve de abrigar, suavizar, y humedecer.

Què es Coccion?

Es mutacion de una substancia en otra mas perfecta.

Què es Putrefaccion?

Una fermentacion destructiva del mixto, hecha por calor excedente, y humedad redundante.

Què es Fermentacion?

Un movimiento interno de las particulas del mixto, que unas veces termina en perfeccion de él, y otras en su destruccion.

Quantas son las cosas no naturales?

Seis: el Ayre ambiente: la comida, y bebida: el sueño, y vigilia: lo retenido, y expelido: el movimiento, y la quietud, y las passiones del animo: las quales cosas bien usadas, conservan la salud; y mal usadas, causan enfermedad.

Què es cosa Preternatural?

La que ofende las acciones naturales.

Quan-

Quantas ſon las coſas preternaturales?

Tres: Enfermedad, Cauſa, y Symptoma.

Què es Enfermedad?

Un afecto, ò mala diſpoſicion de las partes, que immediatamente daña las operaciones naturales.

Quantos ſon los generos de enfermedades?

Tres: *Mala Complexion*, que es propria de las partes ſimilares: *Mala Compoſicion*, propria de las organicas: y *Solucion de Continuidad*, comun à unas, y otras.

Què es mala Complexion?

Una deſtemplanza de la parte, que conſiſte en mas calor, y frialdad, humedad, ò ſequedad de lo que neceſsita; y eſta, ò es ſimple, ò compueſta, como ſe dixo del temperamento.

Què es mala Compoſicion?

Una deformidad de la parte, que conſiſte en mas, ò menos cantidad: en mala figura: numero aucto, ò diminuto: ſuperficie diverſa: cavidad vicioſa: ſitio mudado: union perdida.

Què

Què es Solucion de Continuidad?

Una ſeparacion de las partes entre sì continuas, y muy unidas, como la rotura de una arteria, ò hueſſo.

Què es Solucion de Contiguidad?

Una ſeparacion de las partes ſolo contiguas; eſto es, menos unidas, como la relaxacion de los anillos del Abdomen, ò la ſeparacion de una arteria, y vena cercanas.

Què es cauſa de enfermedad?

La que de qualquier modo concurre à producirla.

Què diferencias hay de cauſas?

Tres: Primitivas, Antecedentes, y Conjuntas: *Primitiva*, ò *Externa*, es la que viene de fuera: *Antecedente*, la que eſtà dentro, y actualmente no la cauſa, pero eſtà proxima à cauſarla: *Conjunta*, la que actualmente eſtà en la parte afecta cauſandola.

Què es Symptoma?

Un accidente, que ſigue à la enfermedad, como ſombra al cuerpo.

Què es Dolor?

Una moleſta ſenſacion del tacto, excitada por los objetos ſenſibles, quando

violentamente eſtienden las fibras, con proximo rieſgo de ſolucion de continuidad; pues quando del todo ſe rompen, ò cortan, ſe mitiga el dolor.

Por quantas razones ſe dice grande una enfermedad?

Por tres: *Por sì miſma*, ſi es grande en longitud, latitud, ò profundidad: *Por la parte que ocupa*, ſi es muy principal, ò neceſſaria: *Y por la malicia que tiene*, como ſuma deſtemplanza, ò maligna qualidad adjunta.

Quantos Eſcopos tiene la Cirugìa?

Quatro: Què medicina ſe ha de aplicar, quando, de què modo, y en què parte.

Què coſas ſe han de premeditar en cada miembro?

La *ſituacion*, como ſi es profundo, ò ſuperficial: La *ſubſtancia*, ſi es nervioſo, ò carnoſo: La *complexion*, ſi es frio, ò caliente: El *numero*, ſi es dos, ò muchos: La *magnitud*, ſi es grande, ò pequeño: La *comunicacion*, que tiene con los demàs: La *operacion*, que executa: El *uſo*, para que ſirve, y las enfermedades à que eſtà expueſto.

Què

Què es methodo?

Una parte de la medicina, que enſeña à buſcar, mediante la indicacion, el remedio.

Què es Indicacion?

Una inſinuacion de lo que debemos hacer.

Quantas diferencias hay?

Dos: Una *Curativa*, con la qual elegimos remedio contra las coſas preternaturales: Otra *Conſervativa*, con que ſolo atendemos à conſervar las fuerzas. La *Precautoria* ſe reduce à la *Curativa*, porque con lo miſmo precavemos, que curamos.

Què es Medicamento?

El que altera nueſtra naturaleza.

Què es Alimento?

El que conſerva, y no altera nueſtra naturaleza.

Què es Remedio?

El que remedia, ò ayuda à la naturaleza enferma para que ſe reſtituya al eſtado ſano.

Què es Curacion?

Una reſtauracion del eſtado de enfermedad al de ſalud.

Quan-

Quantos ſon los Unguentos comunes?

Quatro: *Baſſalicòn*, para digerir: *Iſis*, para mundificar: *Dorado*, para encarnar: y *Blanco*, para cicatrizar.

Quanto ſon los inſtrumentos de la Cirugìa?

Dos: Unos *comunes*, como Agujas, Pruebas, Pinzas, Tixeras, Saxadores, Cauterios, &c. Otros *particulares*, como *Legras*, y *Trepanos*, para la Cabeza: *Badal*, para la Boca: *Speculum matricis*, para el Utero: *Speculum ani*, para el Ano, y otros.



TRA-



TRATADO SEGUNDO.

DE ANATOMIA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LA OSTEOLOGIA.

Què es Esqueleto?

EL Conjunto de todos los huessos de un Cadaver, colocados en su sitio natural. Componese el hombre de muchos huessos, porque si tuviera uno solo, no pudieran doblarse los miembros; y assi hay muchos articulados.

Què es articulacion?

La union de dos huessos entre sì, que en Castellano se llama *Coyuntura.*

Què

Què es Simphisis?

La juntura de dos huessos por algun medio que los une: Si se unen por ligamentos, se llama *Sinneurosis*, ò *Ligamentosa*, como la choquezuela, ò rodilla con la canilla de la pierna: Si se unen por musculos, se llama *Sisarcosis*, ò *Musculosa*, como el huesso Hioides con la espaldilla: Si se unen por ternilla, se llama *Sincondrosis*, ò *Ternillosa*, como las costillas con el Esternòn.

Quantas especies hay de Articulacion?

Dos: Una con movimiento, como en el codo: Otra sin movimiento, como en los huessos del casco.

Quantas especies hay de Articulacion con movimiento?

Tres: Una *Profunda*, quando una cabeza grande de un huesso entra en la cavidad grande de otro, como la cabeza del huesso del muslo en la cavidad de la cadera, y à esta llaman los Anatomicos *Enarthrosis*: Otra *Somera*, quando una cabeza pequeña entra en cavidad pequeña, como el huesso del brazo en la espaldilla, y à esta llaman

Ar-

Artrodia: Otra *Reciproca*, quando dos huessos reciprocramente se reciben, como el huesso del Brazo, que recibe al del codo, y este recibe à aquel, y à esta llaman *Ginglino*.

Quantas especies hay de Articulacion sin movimiento?

Tres: *Sutura*, ó *Commissura*, quando dos huessos estàn como cosidos, metidos los dientecillos del uno, entre los del otro. *Harmonìa*, quando estàn unidos en linea derecha; y *Gomphosis*, ò *Clavadura*; quando uno està clavado en otro, como los dientes en la quixada.

Què partes se consideran en cada huesso?

Seis: Su *Cuerpo principal*: La *Apophisis*: (que es lo mismo que qualquiera eminencia, ò salida de èl) La *Epiphisis*: (que es un huesso pegado, y como añadido à otro) Los *Agujeros*: los *Hoyos*: y los *Senos*.

Quantos huessos hay en todo el Cuerpo?

Docientos y quarenta y nueve: Sesenta en la Cabeza: Sesenta y siete en el Tronco: Sesenta y dos en Brazos, y Manos: y sesenta en Piernas, y Pies.

Quantos huessos hay en el Casco, ò Craneo?

Catorce: El Coronal, que està en la frente: el *Occipital* en el Colodrillo: dos *Parietales* en lo alto de la Cabeza: dos *Petrosos* à los lados, donde estàn los oìdos: el *Sphenoides*, ò *Cuneal*, que està como cuña entre los demàs en lo baxo del casco: y el *Ethmoides*, que es lo mismo que huesso *Cribroso*, que està en lo baxo, è interno de la frente, al principio de la nariz. Todos estàn unidos por suturas, y los quatro primeros estàn compuestos de tres tablas, ò laminas: La tabla de afuera se llama *Dura*: La de enmedio *Espongiosa*, y la de dentro *Vidriosa*, ò *Vitrea*. Estos ocho, y los tres huessecillos de cada oìdo, hacen el numero de catorce.

Quantas son las Suturas?

Nueve: tres proprias: La *Coronal*, que và de sien à sien por la mollera, y une al huesso Coronal con los Parietales: La *Sagital*, que està derecha, como tiro de saeta, à lo largo de la Cabeza, y une à los Parietales entre sì: y la *Lambdoydes* (llamada assi, porque tiene figura de la L. Griega, que se llama *Lambda*,

y

y es asi A) està detràs, y une los Parietales con el Occipital.

Dos Suturas hay falsas, una à cada lado, llamadas *Escamosas*, que unen por arriba los Petrosos con los Parietales. Las primeras se llaman *Proprias*, porque los dientecillos de un huesso encaxan entre los del otro, como dientes de sierra: y las segundas se llaman *Falsas*, porque los huessos estàn sobrepuestos como escamas.

Otras quatro Suturas hay comunes al casco, y à la Cara. La *Transversal* passa al travès desde la punta de un Ojo à la del otro, y une el huesso Coronal con los de la Cara: La *Sphenoidal* une al Sphenoides con los demàs huessos: La *Ethmoidal* rodèa el huesso Ethmoides, y la *Zigomatica* està en el Zigoma, que es una como puente huessosa, formada àzia la sien de una salida del huesso de la mexilla, y otra del Petroso.

De què sirven las Suturas?

De dàr passo à las fibras, que atan à la Dura-Mater con el Pericraneo: de que la ofensa de un huesso no se comunique al otro cercano: de que por

ellas salgan los vapores de la Cabeza, y de que las medicinas externas penetren dentro.

Què partes se consideran en el huesso Coronal?

Demàs de su cuerpo principal, tiene quatro salidas à las quatro puntas de los Ojos, que forman lo alto de la cuenca: Tiene un agujero enmedio de cada Ceja, por donde passa ùn nervio: y dos senos, llamados *Superciliares*, uno en cada Ceja dentro del qual hay una glandula.

Què partes se consideran en el Occipital?

Dos salidas, llamadas *Coronadas*; que entran en dos cavidades de la primera Vertebra. *Siete agujeros*, uno à cada lado comun à èl, y al Petroso, (por donde passan los nervios vagos, y la vena yugular interna) y cinco proprios; (uno para la medula, dos para los nervios, que vàn à la lengua, y dos para las arterias Vertebrales) y *dos hoyos internos*, donde està acomodado el Cerebro menor, ò Cerebelo.

Què partes se consideran en el huesso Petroso?

Una salida interna, dentro de la qual està el Oìdo: y *tres salidas externas*: à una llaman *Mastoides*, y se puede llamar *Pezon*, porque lo parece: à otra *Stiloides*, y se puede llamar *Punzon*, porque es puntiaguda: y à otra *Zigomatica*, se puede llamar *Puente*, porque forma una como puente con el huesso de la mexilla.

Tiene tambien *cinco agujeros*: uno interno, por donde passa el nervio del Oìdo: y quatro externos, que son el conducto del Oìdo; otro, que dà passo à la Carotida interna: otro entre las dos salidas, Pezon, y Punzon, por donde sale una porcion del nervio del Oìdo: y otro, que và desde la boca à la cavidad del Timpano, ò Tambor.

Tiene tambien cada *Petroso* un hoyo externo para articular la quixada baxa.

Què partes se consideran en el huesso Cuneal, ò Cuñal?

Tres salidas dentro, llamadas *Clinoides* (que quiere decir *Silla de Cavallo*) donde està situada la glandula de la

pituita : y dos ſalidas fuera , llamadas *Ptherigoides*, que quiere decir *Alas de Murciegalo*, porque lo parecen ; y doce agujeros , ſeis à cada lado , para dàr paſſo à nervios , y arterias.

Què partes ſe conſideran en el hueſſo Briboſo?

Una ſalida interna , llamada *Creſta de Gallo*, (que divide los dos proceſſos mammilares , que es lo miſmo que los dos nervios del olfato) y muchos agujerillos como criba ; por donde ſalen las fibras de eſtos nervios à la nariz.

Què ſe conſidera en los Parietales?

Que ſon quadrados , y por dentro tienen unos ſulcos , que les imprimen las arterias de la Dura Mater: con ſus latidos, quando ſon tiernos.

Quantos hueſſos hay en la Cara?

Quarenta y ſeis : *Dos de la nariz* : *Dos orbitales* pequeños , que es lo miſmo que *hueſſos de las cuencas del Ojo* , porque uno eſtà en cada una , àzia donde ſe hacen las Rixas : *Dos de las mexillas* : *Dos de la quixada alta* , donde eſtàn clavados los dien-

tes de arriba: *Dos del paladar*, que eſtàn en lo profundo del cielo de la boca: El *Vomer*, que quiere decir *Rexa de Arado*, porque tiene eſta figura, y divide las dos ventanas de la Nariz: *Dos hueſſos de la quixada baxa*, que ſe unen en la Barba: *Treinta y dos dientes*, y el *Hioides*, llamado aſsi, porque tiene figura de Y Griega, que eſtà en la garganta ſobre la nuez.

Quantos ſon los hueſſos del Tronco?

En el Eſpinazo treinta y dos: ſiete Vertebras del cuello, doce de la eſpalda, cinco de los Lomos, cinco del hueſſo Sacro, (que quiere decir *Hueſſo Grande*) y tres hueſſos de la rabadilla.

En el Pecho, y caderas hay treinta y cinco: Tres hueſſos, que componen el Eſternòn: veinte y quatro coſtillas: (las catorce de arriba verdaderas, y las diez de abaxo falſas) dos Claviculas, y en cada Hijar tres hueſſos unidos, llamado el mas alto *Ileon*, ò *hueſſo de la Anca*: el de mas abaxo *Iſchion*, ò *hueſſo de la Cadera*; y el de delante *Pubis*, ò *hueſſo del Empeyne*.

Què ſon Vertebras?

Unos hueſſos muy deſiguales enſartados, que forman el eſpinazo. Cada uno, demàs de ſu cuerpo principal, tiene ſiete ſalidas (quatro *obliquas* à los quatro lados: dos arriba, y dos abaxo: dos *tranſverſas*, ò *atraveſſadas*: y otra detràs, llamada *Eſpina*, de las quales toma el nombre todo el Eſpinazo.) Tiene tambien cada uno enmedio un gran agujero, y de todos juntos ſe forma un canal, por donde baxa la medula Eſpinal, la qual ſe parte en muchos nervios, que ſalen por otros agujeros mas pequeños, que hay à los lados de las dichas Vertebras.

Què es Eſternòn?

Un hueſſo eſpongioſo, que eſtà delante del Pecho, con el qual ſe unen las claviculas, y coſtillas. Es ancho arriba, y angoſto abaxo, por donde termina en una ternilla, llamada *Mucronata*, que es lo miſmo que *puntiaguda*, ò como *punta de eſpada*.

Què ſon Claviculas?

Dos hueſſos como *horquillas*, que eſtàn en lo alto del Pecho, una à cada lado,

do, unida por delante al Esternòn, y por à fuera à una salida de la Escapula, llamada *Punta del Ombro*, ò *Acromion*.

Què son Costillas?

Unos huessos corvos, que forman la cavida del pecho, y parte de la cavidad del vientre. Unense por detràs con las Vertebras; y por delante las catorce *verdaderas* se unen cada una de por sì con el Esternòn, mediante una ternilla; y las diez *falsas* se unen unas con otras, mediante una ternilla retorcida àzia arriba, menos la ultima, que està suelta.

Què es Huesso innominado, ò Huesso sin nombre?

Un huesso en cada lado, compuesto de tres: el mas alto se llama *Ileon*, ò *huesso de la Anca*, sobre el qual descansa por dentro el intestino Ileon: el mas baxo *Ischion*, ò *huesso de la Cadera*, donde hay un agujero llamado *Ovalado*, porque tiene figura de huevo, y una concavidad donde entra la cabeza del huesso del muslo; y el de delante se llama *Pubis*, ò *huesso del Empeyne*.

Quan-

Quantos ſon los hueſſos de los Brazos?

Treinta y uno en cada uno, que ſon la *Eſcapula*, *Homoplata*, ò *Eſpaldilla*, en la Eſpalda: El *Humero*, que es el *hueſſo del brazo*: Dos canillas deſde el codo à la mano, de las quales la mayor ſe llama *Cubito*, ò *Codo*; y la menor *Radio*, ò *Rayo*: Ocho hueſſos en la muñeca, quatro en la palma, y quince en los dedos: Tres en cada dedo, colocados en tres *filas*, que los Latinos llaman *Phalanges*.

Què es Eſcapula, ò Eſpaldilla?

Un hueſſo, que eſtà en lo alto de la eſpalda, cuya figura es de tres puntas: las dos eſtàn àzia las Vertebras, y la otra àzia el Ombro: eſta termina en una ſalida grueſſa, y corta, donde eſtà una concavidad en que entra la cabeza del hueſſo del brazo: tiene tambien encima de eſta otra ſalida corva, llamada *Coracoides*, (que es lo miſmo que *Pico de Cuervo*) la qual cae ſobre la dicha cabeza, è impide que ſe disloque por arriba el brazo. Tiene la eſpaldilla enmedio otra ſalida larga, llamada *Eſpi-*

pina, cuyo remate es la *punta del Ombro*, (que llaman *Acromion*) con la qual se une la Clavicula.

Què es Humero, ò huesso del Brazo?

Un huesso largo, y hueco, que por arriba tiene una cabeza, que se articùla con la espaldilla, y por abaxo està hecho como una garrucha, al rededor de la qual juega el codo.

Què es Cubito, ò Codo?

Un huesso, que por arriba es mas ancho, y tiene un hueco en forma de media Luna, que encaxa en la garrucha del huesso del brazo, y en la extremidad de este hueco tiene dos puntas: la de delante se llama *Corona*, y la de atràs *Olecranon*, ò punta del codo; y esta es la que, tropezando en una cavidad del huesso del brazo, no dexa que se doble àzia atràs el codo.

Què es Radio, ò Rayo?

La canilla menor del brazo, que està delante: por arriba es mas delgada, y se articùla àzia el lado con el huesso del brazo, y codo: por abaxo es mas gruessa, y se articula con el huesso del codo, y con los dos primeros huessos de la muñe-

ñeca. Tiene al lado una ſalida, que con otra del cubito por el otro lado, abrazan los hueſſos de la muñeca, porque no ſe disloquen.

Quantos ſon los hueſſos de las Piernas?

Treinta en cada una: el *Femur*, ò *Hueſſo del Muslo*: la *Rotula*, ò *Rodilla*: dos canillas en la pierna: la mayor ſe llama *Tibia*, ò *Caña*: la menor *Peronè*, ò *Canilla menor*: ſiete hueſſos en la garganta del pie, llamados *Talon*, *Calcañal*, *Navichuelo*, *Fubo*, *y las tres Cuñas*: cinco hueſſos en la planta, y catorce en los dedos, tres en cada uno, menos en el pulgar, que ſolo hay dos.

Qué es Femur, ò hueſſo del Muslo?

Un hueſſo largo, y hueco, convado àzia fuera, cuya cabeza es redonda, y entra en la cavidad de la cadera; y debaxo de ella hay dos ſalidas: una fuera, llamada *Trocanter*, ò *Rodador mayor*: y otra dentro *Trocanter*, ò *Rodador menor*. Por abaxo tiene dos ſalidas, que entran en dos huecos de la Tibia, y enmedio un hueco, que recibe à la miſma Tibia,

y delante un hoyo, donde se acomoda la Rotula.

Què es Rotula, ò Rodilla?

Un huesso redondo, por al rededor mas delgado, que por enmedio, acomodado sobre la articulacion del muslo con la pierna, y atado con los tendones de los musculos, que la estienden.

Què es Tibia, ò Canilla mayor?

Un huesso largo, y hueco, que està delante de la pierna: Tiene tres esquinas, y la delantera se llama *Espinilla.* Unese por arriba con el huesso del muslo al lado con la canilla menor; por abaxo con el talon, y con la misma canilla menor; y àzia dentro tiene una gran salida, llamada *Tobillo interno.*

Què es Peronè, ò Canilla menor?

Es un huesso largo, y delgado, que està en la pierna detràs de la canilla mayor, con quien se articùla reciprocamente, pues por arriba la recibe, y por abaxo es recibido de ella. Tiene àzia fuera, en la parte baxa, una salida, llamada *Tobillo externo.*

Qué ſitio tienen los hueſſos de la garganta del Pie?

El *Talon* ſirve de cimiento à la pierna. El *Calcañal* eſtà en la parte de atràs. El *Navichuelo* eſtà delante del Talon, y detràs de las tres *Cuñas*. El *Cubo*, llamado aſsi, porque es quadrado, eſtà delante del Calcañal, y detràs del quarto, y quinto hueſſo de la planta. Las tres *Cuñas* eſtàn delante del Navichuelo, y detràs de los otros tres hueſſos de la planta.

¶ *Aqui no ſe han contado los hueſſos Seſamoideos (que ſon unos muy pequeños que hay en las junturas de manos, y pies, para afianzar los tendones) por ſer de poca conſideracion.*

CA-



CAPITULO SEGUNDO.

DE LOS MUSCULOS.

Què es Musculo, ò Morcillo?

UNA parte organica, instrumento del movimiento.

De què se compone el Musculo?

De una parte carnosa, de tendones, de fibras membranosas, nervio, arteria, vena, y una tunica, que lo cubre todo.

Quantos musculos tiene la Cabeza?

Catorce, siete à cada lado: Uno la baxa, que està al lado del cuello, y es el *Esterno clino mastoideo*, que se puede llamar con nombre mas facil *Musculo Humillador*, porque su oficio es humillar la cabeza: Nace del Esternòn, y la Clavicula, y termina en la salida *Pezon* del huesso Petroso.

Quatro levantan la cabeza, que estàn en la cerviz: El *Esplenico*, que se puede llamar *Bazo*, porque tiene figura de un bazo: El *Complexo*, que puede llamarse

Cru-

Cruzado, porque abraza, ò cruza al passado à modo de aspa: El *Recto mayor*, y el *Recto menor*. El *Bazo* nace de las espinas de las cinco vertebras altas de la espalda, y las tres baxas del cuello, y termìna al lado del colodrillo. El *Cruzado* nace de las salidas atrevessadas de las mismas vertebras, y termìna tambien en el colodrillo. El *Recto mayor* nace de la espina de la segunda vertebra del cuello, y termìna en el colodrillo. El *Recto menor* nace de la primera vertebra del cuello, y termìna en el mismo colodrillo.

Dos musculos mueven la cabeza al rededor, que estàn en la nuca: El *Obliquo mayor*, que puede llamarse *Negador mayor*: y el *Obliquo menor*, ò *Negador menor*, porque estos hacen la accion de rebolver la cabeza, quando negamos alguna cosa. El *Negador mayor* nace de la espina de la segunda vertebra del cuello, y termìna en la salida atravessada de la primera. El *Negador menor* nace en el colodrillo, y termìna en la missma salida atravessada de la primera vertebra.

Quan-

Quantos musculos tiene la Frente?

Dos *Frentales*, que nacen de la coronilla, y termìnan en las cejas, y estos son los que arrugan la frente àzia arriba. Otros dos hay, que se llaman *Colodrillares*, que nacen donde los passados, y termìnan en el cutis del colodrillo, al qual levantan, aunque no tan manifiestamente. Otros dos hay hallados nuevamente, que se llaman *Ceñudos*, ò *Superciliares*: cada uno nace en el entrecejo, y termìna en el cutis de la mitad de la ceja: la accion de ambos arrima una ceja contra otra.

Quantos musculos tienen los Parpados?

Cada parpado de arriba tiene dos. Uno le levanta, que nace del fondo de la cuenca del ojo, y termìna en la orilla del parpado. Otro le baxa, que nace del lagrimal mayor, y termìna en el menor; y para que se cierre mejor el ojo, una porcion de este musculo passa sobre el parpado de abaxo.

¶ *Adviertese, que los parpados de abaxo no tienen musculos, porque no tienen movimiento.*

Quantos muſculos tienen los Ojos?

Cada uno ſeis : el *Sobervio* le alza: el *Humilde* le baxa : el *Bebedor* le arrima à la nariz ; y el *Indignado* le inclina afuera. Eſtos quatro nacen del fondo de la cuenca , y terminan en la tunica Cornea , uno arriba , otro abaxo , y dos à los lados : el quinto es el *Amador mayor* , nace dentro , y en lo baxo de la cuenca , y ſube por el lagrimal mayor à terminar el menor : el ſexto el *Amador menor* , nace en lo baxo de la cuenca , y termìna àzia el lagrimal menor en la Cornea. Eſtos muſculos ſe llaman *Amadores* , porque ſirven en los amantes de mover circularmente los ojos, y eſtrecharlos quando conviene para la viſta.

Quantos muſculos tiene la Nariz?

Siete : Uno la baxa , que es una porcion del muſculo *Fruncidor* , que termìna en lo baxo de la nariz. Quatro la abren : dos *Pyramidales* , que nacen en la commiſſura tranſverſal , y termìnan en las alas de la nariz ; y dos *Dilatadores*, que nacen junto à los hueſſos de la nariz, y termìnan en la redondèz de las

alas:

alàs: Dos *Apretadores* la cierran, que eſtàn dentro de las ventanas.

Quantos muſculos tiene la Oreja?

Cada una quatro: uno nace del *Frental*, y termìna en lo alto de ella para levantarla, y tres nacen del hueſſo Occipital, y termìnan detràs de ella para moverla atràs. Eſtos muſculos comunmente no tienen accion, por ſer dèbiles, y por falta de uſo. Cada oìdo tiene dos, que ſirven de articular ſus tres hueſſecillos.

Quantos muſculos tienen los Labios?

Trece: Dos *Dientales*, que levantan el labio de arriba, nacen de la quixada alta, cerca de los dientes, y termìnan en eſte labio: dos *Triangulares*, que le baxan, nacen de la quixada baxa, y termìnan en el labio alto à las puntas de la boca: dos *Colmillares*, que levantan el labio de abaxo, nacen de la quixada alta ſobre el colmillo, y termìnan en el labio baxo, junto à la punta de la boca: dos *Barbados*, que baxan el labio de abaxo, nacen en la barba, y termìnan en la orilla de eſte labio: dos *Riſueños*, que hacen la riſa, nacen en el Zigoma, ò Puente, y termìnan en

la punta de la boca; y quando obran, la tiran àzia la oreja: dos, llamados *Trompeteros*, porque ſirven para ſoplar: nacen de las raìces de las muelas, y rodeando por dentro el carrillo, termìnan en los labios; y uno *Fruncidor*, que es como Sphincter de la boca, que ſirve de uncirla, y es aquella carne, que eſtà rededor de los labios.

Què muſculos tiene la Quixada baxa?

Seis à cada lado: Quatro la cierran: el *Temporal*, que quiere decir *Muſculo de la Sien*: nace en la ſien, y paſſando por debaxo de la Puente, termìna en la punta, llamada *Corona*, de eſta quixada. El *Alar exterior* nace en la *Ala de Murciegalo*, y termìna entre la corona, y la cabeza de eſta quixada. El *Alar interior* nace en la miſma ala, y termìna en la parte interior de eſta quixada; y el *Mazcador* nace de la mexilla, y la puente, y termìna con fibras cruzadas en la punta, y parte mediana de dicha quixada.

Dos la abren: el *Cutaneo*, que nace del Eſternòn, Clavicula, y punta del Ombro, y termìna en lo baxo de eſta quixada

quixada; y el *de dos Vientres*, que nace de entre el huesso Occipital, y la salida llamada *Pezon*, y termìna en lo baxo de la barba.

Quantos musculos tiene el Cuello?

Quatro à cada lado: dos le doblan; que estàn en la garganta, el *Rendidor*, que baxa el cuello, en señal del rendimiento, nace con dos principios de la primera costilla, y la clavicula, y termìna en las salidas atravessadas de las vertebras altas del cuello. El *Largo* nace de las quatro vertebras altas de la espalda, y termìna en las vertebras altas del cuello.

Dos le estienden, que estàn en la cerviz: el *Espinoso*, que nace en las espinas de las vertebras altas de la espalda, y termìna en las espinas de las vertebras baxas del cuello; y el *Atravessado*, que nace en las salidas atravessadas de las vertebras altas de la espalda, y termìna en las atravessadas de las vertebras altas del cuello. Quando todos estos musculos se ponen en accion, tienen el cuello levantado; y quando obran solos los de un lado, le inclinan sobre el ombro correspondiente.

El huesso Hioides tiene cinco musculos à cada lado. Laringe, ò Nuez, siete à cada lado. La Lengua, quatro à cada lado. La Pharinge, ò Tragadero, tres à cada lado; y uno que le aprieta, y no tiene compañero, llamado Essophagico, *y puede llamarse por su oficio* Engullidor, *pues èl es el que estrecha el tragadero para engullir. De todos estos musculos no se habla mas en particular, porque mas pertenecen à la Anatomìa curiosa, que à la util.*

Quantos musculos tiene el Pecho?

Veinte y ocho à cada lado, y el *Diaphragma.* Quince le dilatan: el *Clavicular*, que nace de lo interno de la Clavicula, y termìna en la primera costilla: el *Serrado mayor*, que nace en lo baxo de la Espaldilla, y termìna con siete puntas en las cinco costillas baxas verdaderas, y las dos altas baxas: el *Serrado superior*, que nace de las Espinas de las tres vertebras ultimas del cuello, y primera de la espalda, y termìna en las quatro costillas altas: el *Serrado inferior*, que nace en las Espinas de las tres vertebras baxas de la es-

eſpalda, y primera del lomo, y termìna en las quatro coſtillas baxas, (eſtos muſculos ſe llaman *Serrados*, porque termìnan con dientes como de ſierra) y los once *Entrecoſtillares externos*, que ſon aquella carne fibroſa, que hay por afuera entre coſtilla, y coſtilla.

Trece muſculos comprimen el pecho: el *De tres puntas* nace de lo baxo del Eſternòn por adentro, y termìna en las ternillas de las coſtillas altas tambien por adentro: el *Granlomar*, que nace del hueſſo *Grande*, ò *Sacro*, y de las eſpinas de los lomos, y termìna en lo poſterior de las coſtillas, con dos tendones en cada una, uno por dentro, y otro por fuera; y los once *Entrecoſtillares internos*, que es la carne fibroſa, que eſtà entre las coſtillas por adentro. El *Diaphragma* es indiferente, porque ſirve de dilatarle, y comprimirle.

Què es Diaphragma?

Un muſculo redondo, que divide la Region del pecho de la del vientre, y por eſſo ſe puede llamar *Valla*, porque ſirve como de valla entre una, y otra.

Unese por dentro al rededor de las costillas falsas, por enfrente de la ternilla Mucronata. Por los lados es carnoso, y por enmedio tendinoso. Cubrele la Pleura por arriba, y el Peritoneo por abaxo. Sirve para ayudar la respiracion, para dividir las dos cavidades, para expeler los excrementos del vientre, y facilitar el parto.

Quantos musculos hay en la Espalda, y Lomos?

Tres à cada lado: Dos que la enderezan, y estàn en la cintura: el *Grande espinado*, que nace del huesso Sacro, ò Grande, y del de la anca, y termìna en las espinas de la espalda; y el *Medio espinado*, que nace en las espinas del mismo huesso Grande, y de los Lomos, y termìna en las salidas atravessadas de la Espalda. Uno la dobla, que es el *De tres puntas*, que està en el lomo: nace en la margen del huesso de la anca, y parte interna del huesso Grande, ò Sacro, y termìna en la ultima costilla falsa, y en las salidas atravessadas de los lomos.

Quan-

Quantos muſculos tiene cada Eſcapula?

Quatro: el *Cugullar*, porque tiene figura de Cugulla: eſte la levanta, y mueve atràs, y abaxo, por varias fibras que tiene: nace del Colodrillo de las ſeis eſpinas baxas del cuello, y las nueve altas de la eſpalda, y termìna en la punta de la eſpaldilla, y clavicula. El *Atrevido* la mueve atràs: nace de las tres eſpinas baxas del cuello, y las tres altas de la eſpalda, y termìna en la orilla poſterior de la dicha eſpaldilla. El *Levantador proprio* la levanta: nace de las quatro ſalidas altas atraveſſadas del cuello, y termìna en ſu eſquina alta: y el *Pectoral menor* la mueve adelante: nace de la ſegunda, tercera, y quarta coſtillas verdaderas, y termìna en la ſalida *Pico de Cuervo.*

Quantos muſculos tiene cada Brazo?

Nueve: Dos le levantan, que eſtàn en el ombro: el *Elevador*, que nace de la Clavicula, de la punta del ombro, y de toda la eſpina de la Eſpaldilla, y termìna en la mitad exterior del Brazo: y el *Sobre-eſpinado*, que ocu-

pa el hueco que hay ſobre la eſpina de la Eſpaldilla, y termìna en lo alto del hueſſo del Brazo.

Dos le baxan, que eſtàn en la Eſpalda: el *Anchiſsimo*, que nace de las vertebras de la Eſpalda, Lomo, hueſſo Grande, y del de la Anca, y termìna en lo alto, è interior del hueſſo del Brazo: y el *Redondo mayor*, que nace en la punta baxa de la Eſpaldilla, y termìna en la alta, è interna del miſmo hueſſo del Brazo.

Dos le mueven adelante, que eſtàn en lo alto del Pecho: el *Pectoral mayor*, que nace en la Clavicula, y Eſternòn, y termìna en lo alto, y delantero del hueſſo del Brazo: y el *Abrazador*, que nace en el Pico del Cuervo, y termìna en la mitad de dicho hueſſo del Brazo àzia dentro.

Dos le mueven atràs, que eſtàn en la Eſpaldilla: el *Baxo eſpinado*, que ocupa el hueco inferior de la eſpina de la eſpaldilla, y termìna en lo alto, y poſterior del Brazo: y el *Redondo menor*, que nace junto à la punta baxa de la Eſpaldilla, y termìna donde el Baxo eſpinado.

Uno

Uno le aprieta contra las coſtillas, que es el *Eſpaldillar*, que eſtà todo en el hueco que hay entre ellas, y la eſpaldilla, y termina en la parte de adentro, y alta del Brazo.

Quantos muſculos tiene cada Codo?

Diez: Dos le doblan, que eſtàn en el lagarto del Brazo: el *de dos Cabezas*, de las quales una nace en el Pico de Cuervo, y otra en lo alto de la concavidad, adonde entra la cabeza del hueſſo del Brazo, y todo èl termìna en la parte alta del Rayo: y el **Brazal interno**, que nace en lo alto del Brazo, y termìna en lo alto del codo.

Quatro le eſtienden, que eſtàn detràs del Brazo: el *Largo*, que nace en lo alto de la eſpaldilla, y termìna en la punta del codo: el *Corto*, que nace en lo alto del Brazo, y termìna en la miſma punta del codo: el *Brazal externo*, que nace detràs del hueſſo del Brazo, y termìna con un miſmo tendon donde los paſſados: y el *Liberal*, que nace en lo baxo, y exterior del hueſſo del Brazo, y termìna tres dedos debaxo de la punta del codo.

Quatro muſculos pertenecen al Rayo: Dos hacen la pronacion: (que es bolver la palma àzia abaxo) el *Redondo*, que nace de la ſalida baxa, è interna del hueſſo del Brazo, y termìna en la mitad del Rayo àzia fuera: y el *Quadrado*, que nace de lo baxo del hueſſo del codo àzia fuera, y termìna en lo baxo, y exterior del Rayo. Dos hacen la ſupinacion: (que es bolver la palma arriba) el *Largo levantador*, que nace encima de la ſalida externa del hueſſo del Brazo, y termìna en lo mas baxo del Rayo àzia fuera: y el *Breve levantador*, que nace en el remate inferior, y exterior del miſmo hueſſo del Brazo; y termìna (rodeando al Rayo) en lo alto de èl.

Quantos muſculos tiene cada Carpo, ò Muñeca?

Seis: tres la doblan, que eſtàn delante del codo: el *Codal interno*, que nace en lo baxo del hueſſo del Brazo àzia dentro, y paſſando por debaxo del *Ligamento manillar*, termìna en un hueſſecillo de la Muñeca. (en la Muñeca hay un ligamento llamado *Manillar*, porque es como una manilla, que no ſolo une los hueſſos en-

tre

tre si, ſino mantiene los tendones que paſſan, porque no pierdan ſu ſitio.) El *Rayal interno*, que nace en lo baxo del hueſſo del brazo àzia dentro, y baxando por el Rayo, termìna en el hueſſecillo de la Muñeca, que mantiene al pulgar: y el *Palmar*, que nace en lo baxo del miſmo hueſſo del Brazo àzia dentro; y paſſando ſobre la *manilla*, termìna en el cutis de la palma.

Tres eſtienden la Muñeca, que eſtàn detràs del codo: El *Codal externo*, que nace detràs del hueſſo Codo, y termìna en el hueſſo de la Muñeca, que eſtà debaxo del dedo annular: el *Rayal externo*, que nace en lo baxo del hueſſo del Brazo; y baxando por el Rayo, termìna en el hueſſo de la Muñeca, que eſtà debaxo del Indice: y el *Breve*, que nace en lo mas baxo del hueſſo del Brazo; y baxando por el Rayo, termìna en el hueſſo de la Muñeca, que eſtà debaxo del dedo de enmedio.

Quantos muſculos tienen los dedos de las Manos?

Veinte y tres en cada una: el *Sublime*, que nace de lo baxo, è interior del

del hueſſo del Brazo, y termìna dividido en quatro tendones, en la ſegunda fila de los quatro dedos, y cada tendon tiene una abertura por donde paſſa un tendon del muſculo Profundo.

El *Profundo* nace en lo alto, è interior del Codo, y el Rayo; y dividido en quatro tendones, que paſſan por las aberturas del Sublime, termìna en la tercera fila de los dedos: eſtos dos los doblan.

El *Eſtendedor comun* nace en lo baxo, y exterior del hueſſo del Brazo; y dividido en quatro tendones, termìna por la eſpalda de la mano en la ſegunda, y tercera fila de los dedos, y los eſtiende.

Otros quatro eſtàn en la palma pegados à los tendones del Profundo: ſirven de arrimar los dedos al pulgar, y por la figura que tienen ſe llaman *Lombrizales.*

Otros ſeis ſon los *Entrehueſſoſos*: tres externos, y tres internos, llamados aſsi, porque ocupan los tres huecos que hay entre los quatro hueſſos de la palma, y ſu accion es apartar los dedos del pulgar.

De-

Demàs de estos comunes, tiene el Pulgar cinco musculos proprios: un *Doblador proprio*, que le dobla: el *Largo*, y el *Breve*, que le estiende: otro, que le aparta, y es aquella massa carnosa, que està debaxo de èl, llamada *Thenar*: y otro que le arrima, el qual nace del huesso de la palma, que mantiene al dedo de enmedio, y termìna en el primer huesso del pulgar, y se llama *Antithenar*.

El dedo Indice tiene tres proprios: el *Indicador* le estiende, nace en lo posterior del codo, y termìna con dos tendones en la segunda fila: otro tiene *Arrimador*, que nace en lo anterior del primer huesso del pulgar, y termìna en el primer huesso del Indice: y otro *Apartador*, que nace en la mitad exterior del codo, y termìna en el lado externo del Indice.

El dedo Meñique tiene dos musculos particulares: el *Estendedor proprio*, que nace de lo baxo del huesso del Brazo, y termìna con dos tendones en la segunda coyuntura: y el *Apartador proprio*, que es aquella porcion carnosa, que està debaxo de èl, à la qual llaman *Hippothenar*.

Quan-

Quantos musculos tiene cada Muslo?

Quince: tres le doblan, que estàn dentro del vientre: el *Lomar*, ò *Psoas*, que està al lado de las vertebras del Lomo: nace en las salidas atravessadas de Espalda, y Lomos, y termìna en el Rodador menor del huesso del Muslo: el *Caderal*, ò *Iliaco*, que ocupa la concavidad interior del huesso de la Anca, y termìna junto su tendon con el del Lomar en el mismo Rodador; y el *del Empeyne*, ò *Pectineo*, que nace en el Empeyne, y termìna mas abaxo del mismo Rodador menor.

Tres le estienden, llamados *Nalgares*, porque forman toda la Nalga: Mayor, Mediano, y Menor: el *Mayor* nace en el huesso Grande, y margen de la Anca, y termìna debaxo del Rodador mayor: el *Mediano* nace en la misma margen, y termìna debaxo del Rodador mayor: y el *Menor* nace en el hoyo posterior del huesso de la Anca, y termìna junto al mismo Rodador.

Tres le arriman, que estàn àzia dentro del Muslo, llamados *De tres* Ca-

Cabezas: el *Superior* nace en el Empeyne, y termìna en la parte alta, è interna del huesso del Muslo: el *Intermedio* nace en la mitad del Empeyne, y termìna àzia dentro en la mitad del dicho huesso: y el *Inferior* nace en lo baxo del Empeyne, y Cadera, y termìna en lo baxo del mismo huesso.

Quatro le apartan, que estàn àzia fuera del Muslo: el *Pyramidal* nace del lado del huesso Grande, y el de la Anca, y termìna à raìz del Rodador mayor: el *Quadrado* nace de la eminencia del huesso de la Cadera, y termìna en el mismo Rodador: y los dos *Mellizos* nacen en la parte posterior del huesso de la Cadera, y termìnan tambien à raìz del mismo Rodador mayor.

Dos le mueven al rededor, que estàn en el agujero ovalado, y le cierran: el *Cerrador interno* nace en la margen interna del agujero ovalado del huesso de la Cadera; y passando su tendon por entre los Mellizos, termìna en una concavidad à raìz del Rodador mayor: el *Cerrador externo* nace en la margen externa del dicho agujero, y termìna

à raìz del mismo Rodador mayor.

Quantos musculos tiene cada Pierna?

Once: Quatro la estienden, que estàn en lo delantero del Muslo: el *Recto* nace en la parte baxa, y delantera del huesso de la Anca, y baxando por el Muslo, embuelve al huesso de la Rodilla, y termìna por delante en lo alto de la Caña, ò Canilla mayor: el *Vasto interno* nace en la parte alta, è interna del huesso del Muslo, debaxo del Rodador menor, y termìna donde el passado: el *Vasto externo* nace en la parte alta, y delantera del huesso del Muslo, y termìna donde los dos antecedentes: el *Canillar*, que està immediato al huesso del Muslo, nace delante entre los Rodadores, y termina donde los demàs.

Tres la doblan, que estàn detràs del Muslo: el *de dos Cabezas*, de las quales una nace del huesso de la Cadera, y otra del huesso del Muslo por afuera, y termìna en lo alto, y posterior de la Canilla menor: el *Medio-nervioso* nace del huesso de la Cadera, y termìna en lo alto, y posterior de la Canilla mayor; y el *Medio-membranoso* nace del mismo huesso,

ſo, y termìna por detràs en lo mas alto de la dicha Canilla mayor.

Dos la arriman, que eſtàn àzia dentro del Muslo: el del *Saſtre*, que nace del hueſſò de la Anca, y và al travès à terminar à la parte interna, y alta de la Canilla mayor: eſte ſirve de montar una pierna ſobre otra; y porque aſsi coſen los Saſtres, de ahì ha tomado el nombre: y el *Delgado*, que nace en la parte interna, y baxa del Empeyne, y termìna en la interna, y alta de la miſma Canilla mayor.

Dos la apartan, que eſtàn àzia fuera del Muslo: la *Faxa ancha*, que es un muſculo Membranoſo, que como una faxa cubre à todos los demàs del Muslo: nace en la margen externa del hueſſo de la Anca, y termìna en lo alto, y externo de la Canilla menor; y el *de la Corva*, que nace de la eminencia baxa, y externa del hueſſò del Muslo, y termìna al travès en la parte alta, è interna de la Canilla mayor, à la qual trae àzia fuera.

Quantos muſculos tiene cada Pie?

Nueve: Dos le doblan, que eſtàn àzia la Eſpinilla: el *Canillar mayor anterior*, que nace en lo alto, y anterior de la Ca-

nilla mayor, y termìna con dos tendones, que passan por debaxo del ligamento *Circular*, (que tambien le hay en el Pie, como en la Mano) en el primer huesso *Cuña*, y en el huesso de la planta, que sustenta al Pulgar: y el *Canillar menor anterior*, que nace en la mitad externa de la Canilla menor; y passando por debaxo del Tobillo externo, termìna en el huesso de la planta, que sostiene al Dedo pequeño.

Siete le estienden, que forman la Pantorrilla: dos *Hermanos*, que nacen detràs en la parte baxa del huesso del Muslo; y con un solo Tendon termìnan en la parte posterior del Calcañal: el *Solar*, que està debaxo de los Hermanos, nace detràs en lo alto de las dos Canillas, y termìna donde ellos: el *Plantar* nace en lo baxo del huesso del Muslo àzia fuera, y termìna donde los otros (la gran cuerda, que de todos ellos se forma en el Talon, se llama *Tendon de Aquiles*) el *Canillar mayor posterior* nace en la parte de atràs de la Canilla mayor, y passando por debaxo del Tobillo interno, termìna en la parte interna del Navichuelo; y los dos

Ca-

Canillares menores superiores nacen en la Canilla menor, y termìnan por debaxo en los huessos de la Planta.

Quantos musculos tienen los Dedos de los Pies?

Veinte y dos en cada Pie: Dos le estienden: el *Estendedor comun*, que nace delante en lo alto de la Canilla mayor, y se parte en quatro Tendones, que por debaxo del ligamento circular vàn à terminar à los quatro Dedos: y el *Pedio*, que nace en lo baxo de la Canilla menor, y en el ligamento circular; y dividido en quatro Tendones, termìna en la primera articulacion de los quatro Dedos.

Dos le doblan, que estàn en la Planta: el *Sublime*, que nace en el huesso del Calcañal, y termìna en la primera fila de los quatro Dedos con quatro Tendones agujerados, por donde passan los Tendones del Profundo; (como en la Mano diximos) y el *Profundo*, que nace en lo alto, y posterior de las dos Canillas; y partido en quatro Tendones, que passan por los agujeros del Sublime, termìna en la ultima fila.

Quatro llamados *Lombrizales*, como

en la mano, y quatro *Entrehuessos internos* los arriman al pulgar. Quatro *Entrehuessos externos* los apartan: todos estàn en la planta del modo que se dixo en la palma de la mano.

Demàs de estos Musculos comunes, tiene el Dedo pulgar quatro proprios: el *Doblador proprio* nace detràs en lo alto de la Canilla menor; y baxando por el Tobillo interno, termìna en el huesso de la ultima fila: el *Estendedor proprio* nace delante en lo alto de la misma Canilla menor, y termìna en el primer huesso de este Dedo: tiene otro que le aparta, y otro que le arrima à los demàs Dedos, llamados *Thenar*, y *Antithenar*, que son aquellas massas carnosas, que hay debaxo de èl.

El segundo Dedo tiene un *Arrimador proprio*, que le acerca al pulgàr, y està entre los dos.

El Dedo pequeño tiene otro, que le aparta de los demàs, y es aquella parte carnosa, que està debaxo de èl, llamada *Hippothenar*.

¶ *Algunos musculos del Vientre se han*

han reservado para hablar de ellos en su lugar. Aora, para aliviar la memoria de los Curiosos, serà razon hacer un resumen de todos.

LOS MUSCULOS DE TODO el Cuerpo son 432.

La Cabeza tiene 14.

Dos Humilladores, llamados *Esterno clino mastoideos.*

Dos Bazos——————*Splenicos.*

Dos Cruzados ——————*Complexos.*

Dos Rectos mayores.——————

Dos Rectos menores.——————

Dos Negadores mayores——————*Obliquos mayores.*

Dos Negadores menores——————*Obliquos menores.*

La Frente 2. *Frentales.*—————— *Frontales.*

Dos Ceñudos——————*Superciliares.*

El Colodrillo 2. *Colodrillares*--*Occipitales.*

Los Parpados.——————04.

Los Ojos.——————12. *Seis cada uno.*

Sobervio,——————

Humilde.——————

Bebedor—————— *Adducente.*

Indignado——————*Abducente.*

Amador mayor ——————-Obliquo mayor.
Amador menor ——————- Obliquo menor.

La Nariz————-07.
Las Orejas————08.
Los Oìdos————04.
Los Labios————13.

Dos Dientales——————————-Incissivos.
Dos Triangulares.——————
Dos Colmillares———————————Caninos.
Dos Barbados ——————————— Montanos.
Dos Risueños————————-Zigomaticos.
Dos Trompeteros——————-Buccinatores.
Uno Fruncidor—————————Orbicular.

La Quixada baxa————12.

Dos de la Sien —————— Crotaphitas.
Dos Alares exteriores———-Ptherigoides exteriores.
Dos Alares interiores———-Ptherigoides. interiores.
Dos Mazcadores———————Massetteros.
Dos Cutaneos.————-————
Dos de dos Vientres——————-Digastricos.

El Cuello————08.

Dos Rendidores-——————————-Escalenos.
Dos Largos.——————————
Dos Espinosos.——————————
Dos atravessados———————Transversos.

La

La Lengua——08.

Dos Genioglosos.————

Dos Stiloglosos. ————

Dos Basioglosos.————

Dos Ceratoglosos————

La Campañilla——04.

El Hioides——10.

Dos Genihioides.————

Dos Milohioides. ————

Dos Stilohioides.————

Dos Coracohioides. ————

Dos Sternohioides.————

La Laringe——14.

Dos Sternothiroides.————

Dos Hiothiroides.————

Dos Cricothiroides.————

Quatro Cricoarithenoides.——

Dos Arithenoides.————

Dos Tiroarithenoides.————

La Pharinge——07.

El Engullidor, ò Essophagico.—

Dos Cephalopharingeos. ——

Dos Ptherigopharingeos.——

Dos Stiloparingeos.————

La Respiracion——57.

Dos Claviculares————Subclavios.

Seis Serrados ————Serratos.

Vein-

Veinte y dos Entrecoſtillares externos. Intercoſtales externos.

Dos de tres puntas——Triangulares.

Dos Gran-lomares——Sacro-lumbares.

Veinte y dos Entrecoſtillares internos. Intercoſtales internos.

La Valla————Diaphragma, ò Septotranſverſo.

La Eſpalda, y Lomos—6.

Dos grandes eſpinados——Sacros.

Dos medio eſpinados——Semiſpinatos.

Dos de tres eſquinas——Triangulares.

El Abdomen——10.

Dos Deſcendientes————Obliquos deſcendentes.

Dos Aſcendientes————Obliquos aſcendentes.

Dos atraveſſados————Tranſverſos.

Dos Rectos.————

Dos Pyramidales.————

El Ano——03.

Dos Levantadores————Levatores.

Un Sphincter del Ano.

La Vexiga——01.

Sphinter de la Vexiga.——

Los Teſticulos——02.

Suſpendedores————Cremaſteres.

El

El Miembro Viril——04.

Dos Levantadores——————Erectores.

Dos arrojadores—————Eiaculatores.

Las Escapulas———08.

Dos Cugullares——————Trapecios.

Dos Atrevidos——————Rhomboides.

Dos Levantadores —————Levatores.

Dos Pectorales menores.————

Los Brazos ———18.

Dos Elevadores——————Deltoides.

Dos Sobre espinados——Supraspinatos.

Dos Anchissimos———Latissimos dorsi.

Dos Redondos mayores.————

Dos Pectorales mayores.————

Dos Abrazadores—————Coracoideos.

Dos Baxo-espinados———Infraspinatos.

Dos Redondos menores.————

Dos Espaldillares————Subscapulares.

Los Codos———20.

Dos de dos Cabezas —————Biceps.

Dos Brazales internos———Brachiales.

Dos largos.——————————

Dos cortos.——————————

Dos Brazales externos———Brachiales.

Dos Liberales——————Aneoneos.

Dos Redondos.—————————

Dos Quadrados.——————

Dos

Dos largos Levantadores————Largos ſupinadores.

Dos breves Levantadores————Breves ſupinadores.

Las Muñecas———12.

Dos Codales internos-Cubitales internos.

Dos Rayales internos--Radiales internos.

Dos Palmares.————————

Dos Codales externos-Cubitales externos.

Dos Rayales externos-————-Radiales.

Dos Breves.——————————

Los Dedos———46.

Dos Sublimes.-——————————

Dos Profundos.——————————

Dos Eſtendedores comunes--Extenſores.

Ocho Lombrizales ————-Lumbricales.

Doce Entrehueſſoſos-————-Interoſeos.

Y veinte muſculos proprios.————

Los Muslos———30.

Dos Lomares————————————Pſoas.

Dos Caderales——————————Iliacos.

Dos del Empeyne————.——Pectineos.

Seis Nalgares———— ——————Gluteos.

Seis de tres Cabezas-————-Tricipites.

Dos Pyramidales.——————

Dos Quadrados. ——————

Quatro Mellizos——————Geminos.

Dos

Dos Cerradores internos---Obturatores internos.

Dos Cerradores externos---Obturatores externos.

Las Piernas——22.

Dos Rectos.——————

Dos Vastos internos.——————

Dos Vastos externos.——————

Dos Canillares——————Crurales.

Dos de dos Cabezas——————Biceps.

Dos Medio-nerviosos——Semi-nervosos.

Dos Medio-membranosos————Semi-membranosos.

Dos del Sastre——————Sartores.

Dos Delgados——————Graciles.

Dos Faxas anchas——— -Facias latas.

Dos de la Corva——————Popliteos.

Los Pies——18.

Quatro Canillares mayores——Crureos.

Seis Canillares menores———Peroneos.

Quatro Hermanos——————Gemelos.

Dos Solares.——————

Dos Plantares.——————

Sus Dedos——44.

Dos Estendedores comunes—Extensores.

Dos Pedios.——————

Dos Sublimes.——————

Dos

Dos Profundos. ——————

Ocho Lombrizales———*Lumbricales.*

Diez y ſeis Entrehueſſoſos——*Interoſeos.*

Y doce proprios de algunos dedos.——

CAPITULO TERCERO.

DE LOS VASOS.

Què es nervio?

UN cuerpo blanco, delgado, y largo, cubierto de la Pia, y Dura-Mater, que es continuacion del Cerebro, y ſirve de comunicar la virtud para el ſentido, y movimiento.

Quantos nervios nacen del Cerebro?

Quarenta pares: Diez de la *Medula oblongada* dentro del Caſco, y treinta de la *Medula eſpinal*, que ſalen por los ſeſenta agujeros que hay à los lados de las Vertebras.

Còmo ſe llaman los diez pares, que nacen dentro del Caſco?

El 1. *Olfactorio*, llamado *Proceſſos mammilares*, cuyas fibras paſſan por los poros del hueſſo Criboſo à diſtribuirſe en

la

la Nariz. El 2. *Optico*, que haciendo primero un cruzado, và à los Ojos, y forma la Retina. El 3. *Movedor de los Ojos*, và à los Muſculos de ellos. El 4. *Pathetico*, và al Ojo, Labio, Nariz, y Encìas. El 5. *Guſtatorio*, và à la Lengua, Paladar, y Dientes. El 6. *Indignatorio*, và al Muſculo indignado del Ojo. El 7. *Auditorio*, và al Oìdo. El 8. *Vago*, và al Pecho, y Vientre. El 9. *Movedor de la Lengua*, và à los Muſculos de ella. El 10. nace en la Nuca, y và à los Muſculos negadores de la Cabeza.

Què es Arteria?

Un canal largo, y redondo, que pulſa, y nace del Corazon, de quien recibe ſangre arterial, y la lleva à las demàs partes para darlas vitalidad. Componeſe de quatro Tunicas: La primera de afuera *Vaſoſa*, que es como una red de Vaſos: La ſegunda *Glanduloſa*, compueſta de Glandulas: La tercera *Muſculoſa*, de fibras circulares Muſculoſas: La quarta *Nervioſa*, de Nervios.

Què arterias principales hay en el Cuerpo?

Tres: La *Trachea-Arteria*, la *Arteria Pul-*

Pulmonaria, y la *Arteria Grande*: La *Trachea-Arteria* (llamada aſsi, porque ſe compone de una ſubſtancia parecida à la de las Arterias) nace de las Fauces, y và al Pulmon, donde ſe divide en Ramos, llamados *Bronquios*, por donde entra, y ſale el ayre que reſpiramos.

La *Arteria Pulmonaria* nace del ſeno derecho del Corazon, y ſe diſtribuye por los Pulmones, y lleva la ſangre deſde el dicho ſeno derecho, haſta los Ramos pequeños de la Vena Pulmonaria, para que por ella paſſe al ſeno izquierdo del Corazon, y circùle.

La *Arteria Grande*, ò *Aorta* nace del ſeno izquierdo del Corazon, y lleva ſangre arterial à todo el cuerpo: aſsi que nace ſe parte en dos troncos; uno que ſube, llamado *Aſcendiente*; y otro que baxa, llamado *Deſcendiente*.

El *Aſcendiente*, debaxo de las Claviculas, echa los dos Ramos *Subclavios*, y de eſtos ſalen las dos *Carotidas* internas, y externas, que vàn à la Cabeza. El Ramo *Subclavio*, al llegar al Sobaco, ſe llama *Axilar*, y ſe diſtribuye por todo el Brazo, y Mano, acompañando

à la Vena de la Arca, y yendo ſiempre debaxo de ella.

El tronco *Deſcendiente* baxa por ſobre el Eſpinazo, y de èl nacen la Arteria *Celiaca*, y la *Meſenterica*, que vàn al Vientre: deſpues las *Emulgentes*, que vàn à los Riñones, mas abaxo las *Eſpermaticas* para los Teſticulos; y al llegar à los Lomos, ſe divide en las dos *Iliacas* internas, y externas, que baxan à los Muſlos, Piernas, y Pies.

Què es Vena?

Un conducto membranoſo, por donde buelve la ſangre de todas las partes àzia el Corazon, para que circule. Componeſe de quatro tunicas, como la Arteria.

Què Venas principales hay en el Cuerpo?

Tres: La *Vena Cava*, la *Vena Porta*, y la *Vena Pulmonaria*. La *Vena Cava*, ò *Grande* entra en el ſeno derecho del Corazon, y tiene dos troncos, uno que baxa, y otro que ſube: al que baxa entran las dos *Subclavias*, que eſtàn debaxo de las Claviculas: à las Subclavias entran las quatro *Yugulares* internas, y

externas, que vienen de la Cabeza por el Cuello: las mismas Subclavias, continuandose hasta el Sobaco, alli se llaman *Axilares*: y à estas Axilares entran la Vena *Basilica*, ò *de la Arca*, y la *Cephalica*. (que llaman *de la Cabeza*, aunque sin razon, pues no tiene comunicacion inmeditata con ella, sino por ella và la sangre del Brazo à la Subclavia, y Cava hasta el Corazon) La Vena *Mediana* es un Ramo, que comunica à la Basilica con la Cephalica àzia la doblèz del Codo.

Al tronco de la Vena Cava, que sube por el Espinazo, entran primero las *Emulgentes*, que nacen con pequeñas raìzes de los Riñones: mas abaxo entran las *Espermaticas*, que suben de los Testiculos; y mas abaxo las quatro *Iliacas*: Dos internas, y dos externas, que vienen de las Piernas por las Ingles, y se entroncan àzia los Lomos en la Cava.

La *Vena Porta* es otra Vena principal, que nace con pequeños ramillos de todas las partes del Vientre. Los que vienen de los Intestinos, y Entresijo, se llaman *Venas Meseraycas*, y estas jun-

tan-

tandose con la *Esplenica* (que es otra Vena, que viene del Bazo) forman el tronco de la Porta, que entra en el Higado por su parte concava, y se reparte en innumerables raìzes por toda su subs-tancia.

La *Vena Pulmonaria* toma origen con muchos ramillos de toda la subs-tancia del Pulmon, y estos entroncandose en otros mayores, forman el tronco de la Vena Pulmonaria, que entra en el seno izquierdo del Corazon, y lleva à èl la sangre, que saliò del derecho por la Arterìa Pulmonaria à los Pulmones, para que assi circùle, y passe de un seno al otro.

Qué es Glandula, ò Landre?

Una parte blanda, y esponglosa, destinada por la Naturaleza para colar, ò sutilizar algun humor, cribandole por toda su substancia. Componese de *Arteria*, que lleva sangre: de *Vaso Excretorio*, por donde sale el humor colado: de *Vena*, que buelve lo restante, para que otra vez circùle; y de *Nervio*, que comunica jugo nervioso, y movimiento.

Quantas eſpecies hay de Glandulas?

Unas ſencillas, llamadas *Conglobadas*: otras compueſtas de muchas, llamadas *Conglomeradas*, como el Higado, ò Pancreas, que ſe componen de muchas Glandulas unidas.

Què ſon Vaſos Limphaticos?

Unos canales, compueſtos de una tunica ſutil, y tranſparente, con muchas Valvulas, ò compuertas à trechos; ſirven de llevar la Limpha, ò Suero, deſde todo el cuerpo, à las Venas, y Canal Thoracico.

Quantos ſon los Vaſos Limphaticos?

Innumerables, pues los hay en todo el cuerpo, y principalmente ſe vèn, haciendo ligadura en el Pulmon, Higado, Bazo, Riñones, Teſticulos, &c.

De donde nacen los Vaſos Limphaticos?

De Glandulas conglobadas, que hay en todo el cuerpo, de quienes ellos ſon Vaſos Eſcretorios.

CA-



CAPITULO QUARTO.

DE LA SPLANCNOLOGIA.

PARTE PRIMERA.

DE LA CABEZA.

En què partes ſe divide el Cuerpo humano?

EN extremidades, que ſon Brazos, y Piernas; y en tronco, que ſe divide en tres cavidades, ò vientres: *Superior*, ò *Animal*, que contiene el Cerebro: *Medio*, *Vital*, que contiene Corazon, y Pulmones: è *Inferior*, ò *Natural*, que contiene Higado, Bazo, Eſtomago, Inteſtinos, y otras partes.

Què es Vientre ſuperior, ò Cabeza?

Es la parte ſuperior del cuerpo, deſde la primera Vertebra arriba, donde eſtàn el Cerebro, y los Sentidos. Es redonda, y por los lados aplanada, para dexar mas lugar à la viſta.

De quantas partes ſe compone?

De dos: Unas continentes, y otras contenidas. Las continentes ſon ocho: tres comunes, que cubren todo el cuerpo, *Cuticula*, *Cutis*, y *Gordura*; y cinco proprias, *Pericraneo*, *Perioſtio*, *Caſco*, *Dura-Mater*, y *Pia-Mater*.

Què es Cuticula, ò Epidermis?

Una tela tranſparente, y ſin ſentido, que cubre por fuera al cutis, y ſirve de defenſa al Organo del tacto.

Què es Cutis, ò Cuero?

Una tela muy ſenſible, que eſtà debaxo de la Cuticula. Componeſe de fibras Nervioſas, de Arterias, y Venas Capitales, como Cabellos, y de Glandulas Miliares pequeñas, como ſemilla de Mijo. Sirve de ſer *Organo principal del tacto*, por los muchos Nervios que tiene; y de ſer *Emunctorio univerſal del cuerpo*, por los muchos poros, por donde ſale la tranſpiracion, y ſudor.

Què es Pinguedo?

Una parte manteccoſa, que cubre todo el cuerpo: eſtà debaxo del cutis, recogida en las dobleces de la Membrana Pingüedinoſa. Sirve de mantener el calor,

lor, humedecer los Musculos para el movimiento, igualar la ſuperficie del cuerpo, y ſervir de deſcanſo quando nos recoſtamos.

Què es Membrana Carnoſa?

La que los Antiguos llamaban *Carnoſa* es la *Pinguedinoſa*, que contiene la gordura, porque no hay otra.

Qué es Pericraneo?

Una membrana denſa, y de mucho ſentido, que cubre al caſco por fuera.

Què es Perioſtio?

Una membrana delgada, y muy ſenſible, que eſtà debaxo del Pericraneo, unida immediatamente à los hueſſos de la cabeza. Conoceſe que es diſtinta del Pericraneo, en que el Perioſtio eſtà debaxo de los muſculos de la ſien, y el Pericraneo paſſa por encima de ellos.

Què es Craneo, ò Caſco?

El conjunto de los ocho hueſſos de la cabeza, que contienen el ſeſſo, unidos por ſuturas.

Què es Dura-Mater?

Una membrana denſa, que por dentro del Caſco cubre al Cerebro. Su ſubſtancia es nervioſa, con Venas, y Arte-

rias, y forma quatro grandes canales, ò ſenos. El primero *Longitudinal*, và deſde la Nariz al Colodrillo: dos *Laterales*, baxan deſde eſte por los lados del Cerebelo haſta las Venas Yugulares: y otro *Interno*, que ſe junta con los tres, y todos hacen oficio de unas grandes Venas, que reciben la ſangre de todo el Cerebro, y la meten en las Yugulares para que buelva al Corazon. Sirve la Dura-Mater de defender al Cerebro, y dividirle à lo largo en dos mitades con una doblèz que ſe llama *Falce meſoria*, (que quiere decir *Hoz de ſegar*; porque tiene ſemejante figura) y con otra ſepararle del Cerebro.

Què es Pia-Mater?

Una membrana ſutil, y muy ſenſible, que cubre immediatamente todos los rodèos del Cerebro: ſirve de conducir las Venas, y Arterias dentro de ſu ſubſtancia.

Quantos agujeros tiene la Dura, y Pia-Mater?

Muchos, para que entren las Arterias Carotidas, y Cervicales, y para que ſalgan las Venas Yugulares, y Nervios de

los ſentidos, y uno grande para la Eſpinal Medula.

Quantas ſon las partes contenidas en la Cabeza?

El *Cerebro*, y *Cerebelo*, la *Medula Oblongada*, y los *diez pares de Nervios*, que de ellas nacen.

Què es Cerebro?

La parte mas principal de nueſtro cuerpo, fuente, y origen del ſentido, y movimiento. Componeſe por fuera de una ſubſtancia llamada *Cortical*, porque es como corteza ſuya; y tambien *Cenicienta*, por el color, con muchas rebueltas como las de los Inteſtinos, y por dentro de una ſubſtancia blanca, llamada *Medular*, ò *Calloſa*; y de quatro ventriculos, ó concavidades: Dos *Anteriores*, divididos por una Valla medular, que ſe llama *Septo-lucido*: Uno *Intermedio*, donde eſtà lo mas del *Plexo Choroides*; (que es una tela llena de Arterias, y Venas) y otro detràs, llamado *Ciſterna*, y todos ſirven de recibir las ſeroſidades ſuperfluas.

Qué es Cerebelo, ò Cerebro menor?

Una porcion ſeparada del Cerebro, que eſtà debaxo de èl en el hueſſo Colodrillar.

Es

Es fuente, y origen de los movimientos perpetuos, è involuntarios, como ſon el del Corazon, Reſpiracion, y otros.

Què es Medula?

Una como cola, ò continuacion del Cerebro, que baxa por el Eſpinazo haſta la Rabadilla.

Què es Medula Oblongada?

El principio de la Medula, mientras eſtà dentro del Caſco; pero en ſaliendo à las Vertebras, muda nombre, y ſe llama *Medula Eſpinal.*

Què ſon Ojos?

Organos, donde ſe reciben las eſpecies de la viſta. Componeſe cada uno de ſeis tunicas: La 1. *Adnata*, nace del Pericraneo, y ſolo llega al *Iris*, que es el Circulo del Ojo, que eſtà pintado de varios colores: La 2. *Cornea*, nace de la Dura-Mater, es tranſparente por delante, y cubre todo el Ojo: La 3. *Uvea*, porque parece ollejo de uba tinta: nace de la Pia, llega haſta el agujero de la Niña, y tranſparentandoſe por la Cornea, dà ſu color al Iris: La 4. *Retina*, es el miſmo Nervio Optimo, eſtendido como tela detràs del Ojo, y en ella ſe exerce

la

la viſta : La 5. *Vitrea*, cubre al humor Vitreo : La 6. *Criſtalina*, cubre al Criſtalino.

Quantos ſon los humores del Ojo?

Tres : *Aquoſo*, que eſtà delante entre la Cornea, y la Uvea : *Vitreo*, que eſtà detràs, y tiene encaxado delante al Criſtalino : *Criſtalino*, de figura de una Lenteja, que eſtà enfrente de la Niña encaxado en el Vitreo, y enmedio de los tres.

Què Vaſos tiene el Ojo?

Nervios, *el Optico*, *Motor*, *Pathetico*, *y del 5. y 6. par* : Arterias *Carotidas* : Venas *Yugulares*, y *Vaſos Limphaticos*, que nacen de la Glandula del lagrimal de afuera, y vierten las lagrimas.

Què ſon oìdos?

Unos ſenos en el hueſſo Petroſo, donde ſe percibe el ſonido. Por fuera eſtà la Oreja, que es una ternilla cubierta de cutis, y atada con un ligamento: Detràs de ella eſtàn las Glandulas *Parotidas*, y mas abaxo en el Cuello las *Yugulares*, donde nacen los Lamparones. El conducto de fuera, và à dàr à tres cavidades : La 1. *Timpano*, ò *Tambor*, llama-

mada assi, porque està cubierta de una Membrana con su cuerda detràs, como un Tambor de Guerra, y dentro de ella estàn los tres huessecillos del Oìdo: *Mazo, Yunque, y Estrivo*: La 2. *Laberynto*, por los muchos agujeros que tiene: La 3. *Coclea*, porque es como un *Caracol*, dividido por enmedio con una lamina huessosa, cubierta de una Membrana adonde se exerce el Oìdo.

Qual es el organo del Olfato?

La Tunica interior de la Nariz, donde se distribuye el primer par de Nervios olfactorio, llamado *Processos Mammilares?*

Què es Lengua?

Una parte carnosa cubierta de tres Tunicas, donde reside el sentido del gusto. Componese de fibras de todos generos, para moverse à todos lados: de ocho Musculos: de Nervios, Venas, y Arterias: de Glandulas, que cuelan saliva: y de dos ligamentos, que la atan. Sirve de articular la voz, percibir los sabores, y ayudar à mazcar, y tragar.

PAR-



PARTE SEGUNDA.

DEL PECHO.

Qué es Pecho?

ES una cavidad à quien terminan por arriba las Claviculas, por abaxo el Diaphragma, por delante el Esternòn, por detràs las Vertebras, y por los lados las Costillas. Componese de partes continentes, y contenidas.

Quantas son las partes continentes?

Once: Las tres Comunes: las Mammilas, los Musculos entrecostillares, las Claviculas, Esternòn, Costillas, Vertebras, Espaldillas, y Pleura.

Què son Mammilas?

Dos cuerpos glandulosos, donde se recoge la leche, tienen Nervios, Venas, Arterias, y muchos *Conductos lacteos*, que la conducen hasta el Pezon, por cuyos agujeros sale.

Què es Pleura?

Una tela delgada, y fuerte, que viste por dentro la cavidad del Pecho, y dà una Tunica à todas las partes contenidas. Componese de una substancia membranosa, con Nervios, Venas, y Arterias, y muchos agujeros, por donde passa por arriba el Essophago, Trachea-Arteria, y Nervios del octavo par, y por abaxo la Arteria Grande, Vena Cava, Essophago, y Nervios, que vàn al Vientre.

Quantas son las partes contenidas del Pecho?

Ocho: Corazon, Pericardio, Trachea-Arteria, Pulmon, Mediastino, Essophago, Diaphragma, y Canal Toracico.

Què es Corazon?

Un miembro principal, origen del calor vital, y de la circulacion de la sangre. Componese de fibras Musculosas, Nervios, Venas, y Arterias, dos Ventriculos, el Septo medio, dos Auriculas, y once Valvulas. Su figura es à modo de Piña: Su sitio enmedio del Pecho entre los Pulmones, atado por arriba al Mediastino, y la punta libre inclinada à laizquierda.

Què

Què Vasos grandes tiene el Corazon?

Quatro: La *Vena Cava*, que trahe la sangre de todo el cuerpo al Ventriculo derecho; La *Arteria Pulmonaria*, que la saca del Ventriculo derecho à los Pulmones: La *Vena Pulmonaria*, que la buelve de los Pulmones al Ventriculo izquierdo: Y la *Arteria Magna*, que la arroja del Ventriculo izquierdo à todas las Arterias del cuerpo.

Què es Septo-medio?

Es una valla, ò pared carnosa, que divide los dos Ventriculos, y no està horadada, porque no se confunda la sangre Venal con la Arterial.

Què son Auriculas?

Dos como bolsillas membranosas, una està al extremo de la Vena Cava, y otra al de la Vena Pulmonaria. Sirven de medidas para que no entre al corazon tanta sangre, que le sufoque.

Què son Valvulas?

Unas membranillas, que sirven de compuertas à los quatro grandes vasos del corazon. Tres *Triangulares* hay en la Vena Cava; tres *Sigomidales*, porque tie-

tienen figura de C. en la Arteria Pulmonaria: dos *Mytrales*, porque tienen forma de Mytra, en la Vena Pulmonaria; y tres *Semilunares*, porque eſtàn en forma de media Luna en la Arteria Magna. Eſtàn pueſtas con tal artificio, que impiden que la ſangre retroceda por donde una vez entrò.

Què es circulacion de la Sangre?

Un movimiento que la dà el corazon, haciendola ſalir por la Arteria Magna à todas las Arterias del cuerpo; y paſſando por la ſubſtancia de las partes, la hace entrar à las Venas menores, y de alli à la Vena Cava, y Ventriculo derecho, del qual ſale por la Arteria Pulmonaria à los Bulmones, (donde recibe el nitro del ayre) y boca à boca la reciben los ramillos de la Vena Pulmonaria, por cuyo tronco entra al Ventriculo izquierdo, para bolver à ſalir por la Arteria Magna como al principio, repitiendo eſta buelta, ò circulacion mientras dura la vida.

Què es Pericardio?

Una Bolſa membranoſa, que cubre al corazon, y contiene una agua ſangui-

guinolenta para humedecerle. Tiene quatro agujeros, para los quatro grandes vasos del Corazon, y otros para los Nervios.

Què es Trachea-Arteria?

Un conducto que và desde las Fauces al Pulmon, por donde entra el ayre que respiramos. Componese de Ternillas medio circulares, que no llegan atràs, porque no ofendan al Essophago quando passa la comida; y de dos Tunicas, una fuera, y otra dentro muy sensible, de Nervios, Venas, y Arterias. Sus Ramos se llaman *Bronchios*, y su cabeza *Laringe*, ò *Nuez*.

Què es Laringe?

Una parte ternillosa, que està en la Garganta, y es el principal organo de la voz. Componese de cinco Ternillas: La *Thiroides* està delante: La *Cricoides* es como un anillo, y està debaxo: La *Arithenoides* detràs: La *Glotis* en lo alto de atràs: Y la *Epiglotis*, que tiene figura de una pequeña hoja de Yedra, està à raìz de la Lengua, y cubre un resquicio que hay en la Laringe, porque no entre la comida; y en

paſſando el bocado, ſe levanta, para que entre el ayre.

Què es Pulmon?

El principal inſtrumento de la reſpiracion, que dividido en dos alas ocupa la mayor parte del Pecho. Componeſe de vexiguillas, adonde entra el ayre, que ſon remates de los Bronchios: de muchas Arterias, y Venas Pulmonarias, y Bronchiales: de Nervios, y Vaſos Limphaticos, y una tunica externa, que lo cubre todo. Sirve de comunicar ayre à la ſangre para avivarla, y de dàr materia para la voz.

Què es Mediaſtino?

Una doblèz de la Pleura, que viene deſde la eſpalda haſta el Eſternon, y divide el Pecho en dos mitades, dexando lugar enmedio para el Corazon, y Pericardio, à quienes tiene atados, y pendientes.

Què es Eſſophago, ò Tragadero?

Un canal membranoſo, por donde baxa el alimento al eſtomago. Componeſe de tres tunicas: la de fuera membra-

branosa, la de enmedio carnosa, y la interna nerviosa: tambien se compone de Nervios, Venas, y Arterias: su principio se llama *Pharinge*.

Què es Pharinge?

Un conducto como embudo, que està en lo hondo de la boca detràs de la Laringe, y recibe el alimento, para introducirle al Esophago, ò Tragadero.

Què es Canal Thoracico, ò Chilifero?

Es un conducto membranoso, que recibe el Chilo de las Venas Lacteas del Mesenterio, y subiendo por la espalda, le lleva à la Vena Subclavia izquierda, para que vaya à la Cava, y corazon. Componese de una Membrana sutil, y muchas Valvulas à trechos, que ayudan à subir al Chilo, è impiden, que buelva atràs; y otra Valvula en su remate, que impide que vaya el Chilo àzia el Brazo, y le determina à ir àzia el corazon.

PARTE TERCERA.

DEL VIENTRE INFERIOR.

Què es Vientre Inferior?

UNA concavidad donde se contienen los instrumentos, que sirven para la chilificacion, purificacion de la sangre, y generacion. Componese de partes continentes, y contenidas.

Quantas son las partes continentes del Vientre?

Cinco: las tres comunes, el Abdomen, y el Peritoneo.

Què es Abdomen?

La parte carnosa, que cubre al Vientre por delante. Componese de diez Musculos, cinco à cada lado. Los primeros de afuera se llaman *Obliquos descendientes.* Lo segundos *Obliquos ascendientes*, entre cuyos tendones estàn embaynados los Rectos. Los terceros *Transversos.* Los quatro *Rectos*, que son à trechos carnosos, y à trechos tendinosos, y baxan desde el Esternòn hasta el Pu-

Pubis. Los quintos *Pyramidales*, que estàn en el empeyne. El oficio de estos musculos es ayudar la respiracion, y mover los Lomos. Todos los tendones de estos diez musculos rematan enmedio del Vientre, y forman à lo largo una raya, llamada *Linea Blanca*, que empieza en la Ternilla Mucronata, y acaba en el Pubis.

Por donde baxan los Intestinos en las Hernias?

Por tres anillos, ò agujeros, que hay en los tres musculos de afuera, uno mas alto en el Transverso, otro mas baxo en el Obliquo Ascendiente, y otro aun mas abaxo en el Descendiente; y si estos anillos se relaxan, se deslizan por ellos las Tripas, ò el Redaño al Escroto. En las mugeres baxan por estos anillos los ligamentos redondos del Utero, y por esso tambien pueden padecer Hernias.

Què es Peritoneo?

Una tela, que cubre por dentro todo el Vientre, y dà una tunica à todas las partes contenidas. Componese de una substancia membranosa con Nervios, Venas, y Arterias, y forma dos

dilataciones, ò vaynas, que saliendo por los anillos del Abdomen, en los varones conducen los Vasos Espermaticos à los Testiculos; y en las mugeres los ligamentos redondos del Utero à las Ingles, y Muslos.

Quantas son las partes contenidas del Vientre?

Veinte: Quatro para la chilificacion, que son *Omento*, *Estomago*, *Intestinos*, y *Mesenterio*: Ocho para la purificacion de la sangre, *Higado*, *Vexiga de la Hiel*, *Bazo*, *Pancreas*, *Capsulas*, *Riñones*, *Ureteres*, y *Vexiga de la Orina*: Y ocho para la generacion, *Vasos Espermaticos*, *Testiculos*, *Epididimis*, *Vasos Deferentes*, *Vexiguillas Seminarias*, *Vasos Yaculatorios*, *Prostatas*, y *Miembro Viril*; y en las mugeres *Utero*, y *Ovarios*.

Què es Omento, ò Redaño?

Es una membrana doblada con mucha gordura, que està debaxo del Peritoneo, desde el fondo del Estomago al Ombligo. Sirve de dàr calor à los Intestinos, y humedecerlos para el movimiento peristaltico, que tienen, que es parecido al de la Lombriz.

Què es Eſtomago?

Un miembro hueco, de figura de un fuelle de Gayta, donde ſe convierte e alimento en Chilo, que es una ſubſtancia blanca como leche. Componeſe de quatro tunicas: La de fuera del *Peritoneo*: La 2. *Muſculoſa*: La 3. *Nervioſa*: Y la 4. *Glanduloſa*, de la qual deſtila el fermento, ò ſaliva, que excita la hambre, y hace la digeſtion.

Tiene dos bocas: Una alta, y muy ſenſible, que ſe llama *Boca de Eſtomago*, y eſtà al lado izquierdo, por donde entra la comida: Otra baxa, llamada *Piloro*, al lado derecho, por donde ſale el Chilo.

Què ſon Inteſtinos?

Un cuerpo largo redondo, y hueco, con muchas bueltas, que ſe continùan deſde el eſtomago al Ano, en el qual ſe exprime, y ſepara el Chilo de las heces, para que ſe expelan. Componeſe de quatro tunicas, como el eſtomago: De Arterias Meſentericas, Venas Meſaraycas, y Nervios del octavo Par, y de muchas bocas de Venas Lacteas, que chupan el Chilo.

Quantos ſon los Inteſtinos?

Aunque hay ſolo uno continuado, por la diferente figura, y ſitio, ſe dividen en ſeis, tres delgados, que eſtàn enmedio del Vientre, y tres grueſſos al rededor.

Còmo ſe llaman?

El primero de los delgados *Duodeno*; empieza en el Piloro, tiene doce dedos de largo, y en ſu extremo rematan el Canal *Colidoco*, y el *Pancreatico*: aquel lleva colera, y eſte ſucco Pancreatico, para purificar el Chilo. El ſegundo *Yeyuno*, por las muchas Venas Lacteas que tiene, eſtà enfrente del Ombligo, y tiene doce palmos de largo. El tercero *Ileon*, porque ſe eſtiende à los hueſſos Ileos, ò de la Anca, tiene veinte y un palmos. El primero de los grueſſos *Ciego*, porque no tiene ſalida, eſtà debaxo del Riñon derecho. El ſegundo *Colon*, empieza deſde el Ciego, (donde hay una Valvula, que impide retrocedan los excrementos, y ſuban los Cliſteres) y rodèa todo el Vientre por debaxo del Higado, Eſtomago, y Bazo, haſta baxar al hueſſo Sacro, adonde empieza el tercero, que es el

Recto,

Recto, que baxa derecho haſta el Ano.

Ano, es el orificio del Inteſtino Recto, que conſta de tres muſculos: dos *Levantadores*, que le ſuben, y el *Sphincter*, que es como un anillo que le cierra: ſus venas internas vàn à la *Cava*, y las externas à la *Porta*.

Què es Meſenterio, ò Entreſijo?

Una tunica duplicada, atada à los Lomos, al rededor de la qual eſtàn plegados los Inteſtinos. Componeſe de muchas *Venas Lacteas*, que chupan el Chilo de los Inteſtinos, y le llevan al conducto Thoracico. De *Arterias Meſentericas*, que llevan ſangre à los Inteſtinos. De *Venas Meſaraycas*, que la buelven à la Porta. Y de muchas Glandulas, Vaſos Limphaticos, y gordura.

Què es Higado?

Una grande Entraña, ſituada en el Hypocondrio derecho, oficina donde ſe elabora la colera. Componeſe de innumerables *Glandulas*, y *Venillas* de la *Porta*, y *Cava*. De muchos *Poros*, ò *Vaſos Biliarios*, por donde ſale la colera. De *Arterias*, *Nervios del octavo Par*, y *Vaſos Limphaticos*, todo cubierto de una tu-

nica

nica externa, y de tres ligamentos, uno que le ata al Diaphragma, otro à la Mucronata, y la Vena Umbilical al ombligo.

Què es Vexiga de la Hiel?

Una bolsilla de figura de pera, pegada à la parte concava del Higado, que deposita la colera para embiarla por el conducto Coledico al Inteſtino Duodeno. Componeſe de tres membranas, y de Venas, Nervios, y Arterias, un Vaſo Limphatico, y algunos poros Biliarios por donde la entra la colera del Higado.

Què es Bazo?

Una Entraña, que ocupa el Hypocondrio izquierdo, donde ſe engendra la melancolìa. Componeſe de una ſubſtancia eſpongioſa como el Panal de Miel, con muchas vexiguillas dentro, de Nervios, Arterias, y Venas Eſplenicas, y muchos Vaſos Limphaticos.

Què es Pancreas?

Un cuerpo glanduloſo ſituado en la parte inferior del eſtomago, donde ſe engendra el ſucco Pancreatico, y por un conducto, que ſale de èl, và al Inteſtino Duodeno.

Què ſon Capſulas Atrabiliarias?

Dos cuerpos glanduloſos ſituados ſobre los Riñones, que engendran un humor negro, y le introducen en las Venas Emulgentes, para fermentar la ſangre, que buelve de los Riñones falta de ſuero, y expueſta à quaxarſe.

Què ſon Riñones?

Dos cuerpos carnoſos, y duros, de figura de Haba, que ſirven de filtrar, ò colar la orina, è introducirla en los Ureteres. Componeſe exteriormente de muchas Glandulas, è interiormente de Vaſos excretorios, llamados *Cuerpos Papilares*, por donde baxa colada la orina: de Nervios del Ramo Eſtomachico: de Arterias, y Venas emulgentes, y de dos Tunicas; una interna propria, y otra del Peritoneo, llamada *Adipoſa* por ſu mucha gordura.

Què ſon Ureteres?

Dos conductos membranoſos, que nacen cada uno en ſu Riñon, y llevan la orina à la vexiga.

Què es Vexiga de la orina?

Una bolſa membranoſa, donde cae la orina gota à gota por los Ureteres,

y alli ſe depoſita haſta que ſe expele. Componeſe de dos tunicas proprias, y otra, que es el Peritoneo, que paſſa por encima, y de *fondo*, y *cerviz*: en la cerviz hay un muſculo *Sphincter*, que la abre, ó cierra voluntariamente: ſu ſitio es entre el Inteſtino Recto, y hueſſo del Empeyne.

Què ſon Vaſos Eſpermaticos?

Una Arteria, y una Vena de cada lado: las Arterias nacen de la Aorta, y vàn al Teſticulo: las Venas ſalen del Teſticulo, la derecha và à la Cava, y la izquierda à la Emulgente.

Què ſon Teſticulos?

Dos cuerpos glanduloſos, que engendran ſemen para la generacion. Componenſe de una ſubſtancia blanca, y blanda, y de cinco tunicas. La 1. *Eſcroto*, que es la cuticula, y cutis, que embuelven ambos teſtes en una ſola cavidad. La 2. *Dartos*, es muſculo Cutaneo, y los ſepara, porque no ludan. La 3. *Eritroides*, es dilatacion del muſculo Cremaſter, ò Suſpendedor. La 4. *Vaginal*, es continuacion del Peritoneo. La 5. *Albuginea*, nace de los Vaſos Eſpermaticos.

Tam-

Tambien tiene dos muſculos, llamados *Suſpendedores*, ò *Cremaſteres*, que los mantienen pendientes.

Què es Epididimis, ò Paraſtata?

Es un cuerpo parecido al teſticulo, pueſto à lo largo de èl, y unido à la tunica Albuginea, cuyo uſo es perfeccionar el ſemen.

Què ſon Vaſos Deferentes?

Dos conductos, que reciben gota à gota el ſemen yà preparado en el Epididimis, y le depoſitan en las Veſiculas Seminarias.

Què ſon Veſiculas Seminarias?

Dos cuerpos vexigoſos entre la Vexiga, y el Recto, que ſon dilataciones de los Vaſos Deferentes, y tienen depoſitado el ſemen para el Acto.

Què ſon Vaſos Yaculatorios?

Dos conductos membranoſos de exquiſito ſentido, que ſalen de las Veſiculas, y penetrando à la *Uretra*, (ò canal de la orina) arrojan con deleyte el ſemen, y ſon organo de la ſenſualidad.

Por donde penetran la Uretra hay una carnoſidad, que hace oficio de Valvula, llamada *Verumontano*, de la qual nos de-

debemos guardar quando introducimos algun caustico por no corroerla.

Qué son Prostatas?

Dos Glandulas rodeadas del Sphincter de la Vexiga, que penetran à la Uretra con varios orificios, donde hay unas membranillas, que sirven de Valvulas, las quales, si se inflaman, corroen, ò relaxan, y sobreviene *Gonorrèa*, que llaman *Purgaciones*.

Què es Miembro Viril?

Un instrumento para la introduccion del semen. Componese de dos cuerpos *Cavernosos*, unidos por ligamentos al Pubis, y de la *Uretra*, que està debaxo, y nace del cuello de la vexiga. La carne espongiosa de delante se llama *Balano*, ò *Haba*; el cutis, que la cubre, *Prepucio*; y el ligamento, que la ata, *Freno*.

Què es Utero?

Un miembro membranoso, y hueco, de figura de pera, donde se engendra el fetus, y se mantiene hasta el parto. Componese de una substancia membranosa, y carnosa, y de quatro ligamentos, que atan su fondo: dos *superiores*, lla-

llamados *Latos*, à los lomos; y dos *inferiores redondos* à las Ingles, y parte anterior de los Muslos. Su cuello se llama *Vagina*, y à su extremo estàn las quatro *Carunculas Mirtiformes*, que son unas membranillas parecidas à la hoja de Myrto, que unidas constituyen la virginidad.

Què son Ovarios?

Los testiculos de las hembras, que contienen unas vexiguillas, (à quienes los modernos llaman *Huevos*) los quales baxan al Utero por las *Tubas Falopianas*, (que son dos conductos membranosos, que hay à los lados del Utero) para que de ellos se haga la generacion.



TRA-



TRATADO TERCERO.

DE TUMORES.

CAPITULO PRIMERO.

DE LOS TUMORRS EN GENERAL.

Què es Tumor preternatural?

UNA eminencia en qualquiera parte del cuerpo, hecha por alguna cosa estraña contenida.

Quantos son los Tumores hechos de humores naturales?

Quatro: *Phlegmon*, què se hace de sangre: *Erisipela* de colera: *Edema* de phlegma; y *Scirro* de melancolìa.

Los mas modernos no admiten mas tumores hechos de sangre, que los Aneurismas, Varices, y Echimoses, (como abriendolos se vè) los quales nunca se

ſe ſupuran, ſino es que tengan mezclada alguna porcion del ſucco nutricio. Todos los tumores capaces de ſupuracion, dicen, que ſon cauſados por el ſucco nutricio blanco, eſtancado, acedado, y fuera de ſus Vaſos (que ſon todas las fibras del cuerpo, por donde lentamente fluye para nutrirlas, y à cuyos eſtrechos eſtambres, ni aun la ſangre puede penetrar.) El *Phlemon*, pues, dicen, es cauſado por un ſucco nutricio acedado, acre, y caliente: La *Eriſipela*, por un ſuero mordàz, ardiente, y ſalitroſo: La *Edema*, por el miſmo ſucco nutricio, crudo, viſcoſo, y lento: Y el *Scirro*, por el referido ſucco, endurecido, craſo, y terreo.

Porque reparando (como ſaben muy bien los Cirujanos practicos en las heridas) que no hay balſamo, que tan poderoſamente preſerve de putrefaccion, como la ſangre miſma, no es creìble que ella pueda podrecerſe, y conſiguientemente, ni ſupurarſe. Se confirma con los Aneuriſmas, que aunque eſtè dentro de ellos la ſangre quaxada, ſin eſpiritu, y calloſa mucho tiempo, ni ſe pudre, ni ſe ſupura. Tambien la ſangre

facada, y expuesta en un vaso al ayre, jamàs se podrece, sì solo se seca.

Todo esto lo corrobora la experiencia; pues si en un abscesso abierto, de donde salen todos los dias las materias blancas, se echa algun poco de sangre, ò el Cirujano con la tienta rompe algun vaso sanguineo, para que se derrame à la cavidad, se hallan al otro dia las materias obscuras, mas, ò menos, segun fuesse mas, ò menos la sangre que se mezclò, prueba de que nunca puede blanquearse, y assi, ni supurarse.

Añade à lo dicho, que haciendose la supuracion por coccion, no puede hacerse en un instante, sino poco à poco, como las demàs alteraciones, y cocciones: con que estando continuamente fluyendo la materia, que cae à la concavidad del abscesso, si fuera sangre, y cayera roxa, las porciones antiguas estuvieran yà convertidas en *Pus*, y blancas; pero las que cayessen ultimamente, aun no podian haverse convertido; y assi, en un abscesso nunca se hallaria toda la materia blanca, lo que es contra la experiencia.

De-

Demàs, que si el Phlegmon se hiciera de sangre extravasada, abierto un Phlegmon crudo, se hallaria dentro sangre coagulada, lo qual es contra la experiencia; pues fuera de la sangre, que sale de los Vasos Cutaneos cortados, lo que dentro se vè, es solo un como mollejon blanquecino, que no es otra cosa, que las mismas fibras rellenas de succo nutricio coagulado, acedado, è inflamado, que punzando las fibras, hace dolor, y ardor, y deteniendo el circulo de la sangre en las Venas, y Arterias de aquella parte, causa rubor, y pulsacion.

Los *Tumores*, ò *Pelos*, que se hacen en los Pechos de las que crian, tienen las mismas señales, y symptomas, que el Phlegmon, y no son causados de sangre, sino de leche; luego si la leche puede hacer esto, lo mismo podrà hacer el succo nutricio, que es lacteo, y de la misma naturaleza.

Tampoco la Erisipela parece que es hecha de colera, pues en la Tericia se derrama colera por todo el cutis, y no causa Erisipela. La Erisipela mas parece que es un Phlegmon cutaneo, he-

cho por un ſucco ſeroſo, ſutil, y ardiente, cuyos azufres le dàn color amarillo, y las ſales la acrimonìa, y eſcozor.

Què es Apoſtema?

Qualquier tumor, que incluye humor capàz de ſupurarſe, y en eſtando ſupurado ſe llama *Abſceſſo.*

De qué ſe toman las diferencias de los Apoſtemas?

De ſeis coſas: Lo primero, de ſu magnitud: Lo ſegundo, del humor que la cauſa, como ſi es ſangre, ſe llama *Phlegmon*; y ſi es phlema, *Edema*: Lo tercero, de ſus propriedades, como ſi es *Doloroſa*, *Dura*, *Maligna*, *Critica*, ò *Peſtilente*: Lo quarto, del miembro que ocupa; y aſsi en los Ojos ſe llama *Ophtalmia*; en la Garganta, *Angina*; detràs de las Orejas, *Parotida*; en los Emuntorios, *Bubon*; en la Ingle, *Incordio*; y en los Teſticulos, *Hernia*: Lo quinto, por la ſemejanza à algunas coſas, como el *Clavo*, ò *Cancro*: Lo ſexto, porque la materia, ò eſtè libre, ò encerrada en alguna membrana, ò bolſa, y eſtos ſe llaman *Apoſtemas emboljados.*

Què

Qué materias pueden causar tumor?

Comunmente seis: Los quatro humores, el suero, y el ayre, aunque tambien pueden causarse por piedras, lombrices, huessos, y otras cosas; pero esto es raro.

Por quantos modos se hace un Apostema?

Por dos generales: *Estancacion*, y *Congestion*.

Què es Estancacion?

Es una prompta detencion de humor en qualquier miembro, originada de que se impide en parte la circulacion por sus poros, y vasos sutiles.

Por quantas causas se impide la Circulacion?

Por tres: ò porque los poros se estrechan por algun frio externo, dolor, ò ligadura; ò porque el humor, que ha de passar, es espeso, y craso; ò porque sus particulas son mal figuradas para poder passar por dichos poros.

Qué es Congestion?

Es una lenta detencion de humor, originada por vicio de la nutricion,

cuyas reliquias ſe vàn poco à poco recogiendo.

Por quantas coſas ſucede la Congeſtion?

Por dos: ò por algun fermento preternatural, que vicia al alimento; ò porque ſe dilatan los poros, y viene mas alimento, que el que neceſsita la parte, como ſe vè en los *Callos*.

Quantos ſon los tiempos de los Apoſtemas?

Quatro: *Principio*, *Aumento*, *Eſtado*, y *Declinacion*. Principio, es todo el tiempo que el humor ſe và eſtancando, elevando tumor, y eſtà crudo. Aumento, quando el tumor, y los accidentes crecen, porque el humor empieza à cocerſe, y yà no ſe eſtanca mas en la parte. Eſtado, quando los accidentes, y el tumor eſtàn en ſu mayor vigor, y grandeza. Y Declinacion, quando los accidentes, y el tumor ſe vàn diſminuyendo.

Quantos ſon las determinaciones de un Apoſtema?

Dos perfectas, que ſon *Reſolucion*, y *Supuracion*, y tres imperfectas, que ſon *Tranſmutacion*, *enduracion*, y *Mortificacion*.

Què

Què es Resolution?

Es una insensible desaparicion del tumor; porque atenuado el humor, sale por los poros, ò por otras vias: esta es la mejor terminacion, porque no dexa accidente alguno, menos en los Apostemas criticos, ò malignos, que es mejor la supuracion, y se debe procurar, porque la materia maligna no retroceda à las partes internas.

Què es Supuracion?

Es conversion del humor en una substancia blanca, lisa, è igual, llamada *Pus*. Hay otra supuracion imperfecta, en que por ser muy crudo se convierte en materias estrañas parecidas al Sebo, Puche, ò Miel.

En què se conoce, que se supura un Apostema?

En los latidos, calentura, mayor dolor, y cargazon de la parte.

En què partes no es buena la Supuracion?

En los ojos, porque se perderà la vista: en los testiculos, porque faltarà la potencia generativa; y en los miembros internos, porque se pierde la vida;

y aſsi, en eſtas partes es mejor intentar la enduracion con remedios frios, y ſecos, en caſo de no poderſe lograr la reſolucion.

Qué es Tranſmutacion?

Paſſar el humor de una parte à otra, y es bueno quando es de dentro afuera; pero ſi es de las partes externas à las internas, y nobles, es malo, porque reſultan peores accidentes.

En què ſe conoce, que ſe tranſmutò un Apoſtema?

En que deſaparece el tumor, ſin haver precedido evacuacion alguna, y el enfermo queda de recaìda con otros accidentes.

Què ſe harà en un Apoſtema tranſmutado adentro?

Atraerle, aplicando à la parte un cataplaſma de Cebollas, Ajos, Levadura, Ruda Silveſtre, y Raìz de Lyrio, ò el Baſalicòn con polvos de Euforbio: ò una Cantarida, Ventoſa, ò Sanguijuelas, y no baſtando, abrir el tumor que queda con cauterio actual, llamando al Medico, para que con ſudorificos ayude à traerle.

Qué

Què es enduracion?

Una incrasacion de humor contenido, por haverse resuelto lo sutil con medicinas muy calientes, ò haverse endurecido con medicinas muy frias.

Qué es mortificacion?

Es una corrupcion de la parte, que se conoce en que tiene poco, ò ningun sentido, y se pone amoratada, ò negra. Curase como la Gangrena.

Como se ha de pronosticar de los Apostemas?

De quatro modos, segun su *grandeza*, segun su *malicia*, segun la *parte afecta*, y segun las *fuerzas*. Si es pequeño, y de materia benigna, si no està en parte noble, y el enfermo es robusto, se pronosticarà bien; pero si tiene alguna de las condiciones contrarias, se pronosticarà con cautela.

Qué cosas se observan para curar un Apostema?

Tres: La primera, su *naturaleza*, como si es benigno, maligno, critico, ò embolsado: La segunda, el *tiempo* en que està, porque diversos remedios se aplican en el principio, que en el aumen-

mento, ò estado: La tercera, la *situacion*, porque si se ofrece abrirle, no se ofenda alguna grande Arteria, ò Tendon, que estèn cerca.

Con què indicaciones generales se cura un Apostema?

Con dos: evacuar la causa antecedente, (lo qual toca al Medico) y quitar la conjunta, procurando resolverla; y si no se puede, superarla.

En qué tiempo se usan Repercusivos?

Por lo comun en ninguno, porque encrudecen mas el humor, tapan los poros, aumentan la estancia, y repelen azia las partes internas; solo en caso de un grande ardor, ò quando no conviene la supuracion, se pueden permitir algunos refrigerantes, como la Agua, ò zumo de Siempreviva, ò Llantèn con Azucar de Saturno.

En què casos nunca pueden aplicarse remedios frios?

En tres: quando la Apostema està cerca de parte principal: quando la materia es venenosa; y quando es hecha por Crisis, ò terminacion de enfermedad.

CA-



CAPITULO SEGUNDO.

DE LOS APOSTEMAS, que llaman Sanguineos.

Què es Phlegmon?

ES un tumor con calor, rubor, dolor, tension, y pulsacion.

Quantas diferencias hay de Phlegmon?

Dos: Uno *simple*, que se hace de sola sangre: Otro *compuesto*, que se hace de sangre mezclada con otro humor. Si se mezcla con colera, se llama *Phlegmon Erisipelatoso*; si con phlegma, *Edematoso*; y si con melancolìa, *Scirroso*.

Còmo se çura el Phlegmon en su principio?

Despues de las evacuaciones universales, se aplican remedios blandamente resolutivos, y anodinos, como los cataplasmas de Sahuco, Malvas, Violetas, Manzanilla, Meliloto, y Linaza, con una hiema de Huevo, Miel, y Azafràn,

ò

ò aplicando paños de cocimiento de Azufre en orina, ò el cocimiento de las hiervas dichas en Suero, ò Leche, huyendo de repercusivos, y oleosos, que encrudecen el humor, y tapan las porosidades.

Còmo se cura el estado?

Con remedios fuertes resolutivos, como el cocimiento de Manzanilla, Eneldo, y Sahuco con Espiritu de Vino Alcamphorado.

Y si se resiste à la resolucion, què se hace?

Intentar la supuracion con los supurantes mas templados, como el Jabon cocido con Leche, ò el emplastro de Meliloto, amassado con Azeyte de Azuzenas, y Dialthea, ò el Malvavisco machacado, y frito en Manteca de Puerco, añadiendo Levadura, ò el emplastro Diasulphuris con el Basalicon; pero si el humor es rebelde, se añade la Cebolla à los remedios dichos.

En què se conoce, que se ha supurado?

En que haviendo precedido dolores, latidos, y mayor calentura, se remiten estos

estos accidentes, y la parte està blanda, y el Pus hace fluctuacion entre los dedos.

En què casos no suele conocerse que hay Pus?

En tres: quando la materia es muy crassa: quando està muy profunda: ò quando està en partes muy molles, como los pechos, muslos, ò pantorrillas; y entonces se conoce por los accidentes que han precedido, como calenturas, latidos, y dolores.

Cómo se llama el Phlegmon yà supurado?

Abscesso. Y se cura abriendole.

Qué se ha de observar para abrirle?

Seis circunstancias: La primera, que se abra en el mismo lugar de la materia: La segunda, que sea en parte baxa, para que tenga corriente, y no haga cavernas: La tercera, que se haga guardando las arrugas: esto es, la rectitud de las fibras, sin romperlas al travès, para lo qual es necessario saber la Miologia: La quarta, que no se rompa Arteria, ò Vena grande, ni Nervio, y para esto sirve la Angeyologia: La quin-

quinta, que no ſe ſaque toda la materia de una vez (ſi es mucha) porque ſe deſmayarà el enfermo: Y la ſexta, que ſe proporcione la abertura con la grandeza del tumor, y las fuerzas; porque ſi el tumor es grande, y la abertura chica, puede quedar ſolapada la materia.

En què Apoſtemas no ſe eſpera à perfecta ſupuracion?

En las que ſon de materia maligna, ò ſon criticas, y en las que eſtàn encima de partes, que ſe puede temer corrupcion, como Tendones, y Articulaciones.

Si el Phlegmon ſe endurece, còmo ſe cura?

Como el Scirro, y ſi ſe mortifica ſe cura como la Gangrena.

Què humores ſe reducen al Phlegmon?

El Divieſo, Panarizo, Carbunclo, Aneuriſma, Quemadura, Gangrena, y Sphacelo.

Què es Divieſo?

Un Carbunclo benigno de figura de piña, con dureza, raìz, rubor, ardor, y dolor.

Còmo

Còmo ſe cura?

Con ſupurantes, como el Baſalicòn, Zerote, Pan mazcado, ò amaſſado con Azeyte.

Què es Panarizo?

Un tumor rubicundo, y con gran dolor, que ſe hace ordinariamente en la extremidad de los dedos, por un humor acre derramado entre el hueſſo, Perioſtio, y Tendones cercanos.

Còmo ſe cura?

Poniendo un cataplaſma de Linaza machacada, Leche, hiema de Huevo, Azafràn, Miel, y miga de Pan, para templar el dolor, y deſpues la Manteca freſca con levadura para ſupurar, y en eſtando ſupurado abrirle, porque el hueſſo no ſe carie; pero ſi fuere el Panarizo muy rebelde, y antiguo, es meneſter manifeſtar haſta el miſmo hueſſo, aplicando deſpues la Triaca diſſuelta en Eſpiritu de Vino, y un defenſivo à toda la mano.

Què es Carbunclo?

Un tumor duro, roxo, ardiente, y doloròſo, cubierto de eſcara enmedio.

Còmo ſe cura?

Señalando un circulo al rededor con la

la Manteca de Antimonio, para que no cunda, y saxando, y aplicando el emplastro Magnetico Arsenical de Sala; y à falta de èl, el Egypciaco, ò la Agua fuerte, solicitando que cayga la costra, y se haga otra nueva, y quitada esta, otra, y otra, hasta extirpar la raìz.

Por què se quita la escara?

Porque siendo la materia maligna, si se dexàra, repeleria àzia las partes internas la que viene.

Còmo se derriban las escaras?

Bolviendo à fixarlas, y aplicando el unguento mixto de Egypciaco, y Amarillo con su parche de amarillo encima, y en la circunferencia emplastro de Harinas, hasta que despedida la escara, se cura la llaga que queda.

En què se diferencia el Phlegmon del Carbunclo?

En que el Phlegmon es hecho de un succo nutricio natural, y con la detencion acedado; y el Carbunclo de un fermento salino-acre, y caustico, que es lo mismo que de una sangre atrabiliaria, y tequemada.

Qué es Aneurisma?

Un tumor hecho de sangre arterial, por relaxacion, ò rotura de la Arteria.

En què se conoce?

En el cutis, que està de color natural; en la pulsacion del centro del tumor à la circunferencia; y en que comprimiendo el tumor se desvanece, y luego buelve, si no està yà grumosa la sangre; porque si es antiguo, y lo està, ninguna de estas señales hay, y solo puede inferirse por la relacion del enfermo; esto es, si despues de algun golpe, ò fuerza sintiò alli dolor, y pulsacion: si el Cirujano la observa arriba, ò abaxo del tumor; y si con las medicinas frias se alivia, y con las calientes se exacerva, debe inferir que es Aneurisma.

Còmo se cura?

De dos modos, ò con la operacion, ò con medicinas adstringentes, como la Tierra Sellada, Bolo Armenico, Sangre de Drago, Inciense, Aloes, Hypocistis, de cada cosa media dragma; dos granos de Laudano Opiato, y dos claras de Huevo batidas; y si se quiere hacer emplastro, se pone otro tanto del Contra-

rotura, ò el del Cyprès; y para templar el grande ardor, se aplica nieve, ò una lamina de plomo, y su ligadura conveniente.

Còmo se cura con obra manual?

Se señala la Arteria con tinta, se descarna, y se enlaza por arriba, y por baxo, metiendo una aguja corva con hilo encerado, y despues se saca la sangre grumosa, lechinando con clara de Huevo, y polvos adstringentes. Tambien se cura atando por encima una ligadura fuerte; y abriendo despues el tumor, se pone en la boca de la Arteria sin enlazarla un Piñon caustico para hacer escara, la qual no se derriba (ni en el enlazamiento se quitan los lechinos, porque no venga fluxo de sangre) hasta que la naturaleza lo despide, poniendo siempre cataplasmas adstringentes.

En què Aneurismas se hace la operacion?

En las pequeñas, recientes, y no profundas, quando estàn en miembro que se puede mutilar, y el enfermo es robusto, previniendo el gran riesgo que tiene; pero las que estàn en la Garganta,

Pe-

Pecho, Vientre, ò Emunctorios, no se tocan: en las de la Corva, y otras semejantes, es menester llegar à la amputacion del miembro.

Qué es Quemadura?

Una impressión del fuego, que excita ardor, dolor, y ampollas.

Còmo se cura?

Corrigiendo el Empyreuma (esto es el acido volatil, que el fuego introduxo) con un cataplasma de Cebolla, Sal, Jabon, y Aceyte Rosado, ò de Cebolla, y Miel, ò una legìa de Cal viva con cocimiento de Nabos, ò el estiercol de Buey, ò Gallina, ò los Cangrejos machacados en mortero de plomo, ò el Espiritu de Vino Alcamphorado.

Què es Gangrena?

Un principio de mortificacion de las partes nerviosas, y carnosas, assi como el *Estiomeno*, una disposicion proxima para la Gangrena, y el *Sphacelo* es yà muerte totàl de ellas.

Quantas diferencias hay de Gangrena?

Dos: Una por *Repleccion*, en que por la gran copia de humor se impide totalmente la circulacion: Otra por *malig-*

na qualidad, que coagulando la ſangre, è impidiendo del todo la circulacion, corrompe la ſubſtancia de la parte, y à eſta ſe reduce la que viene de mucho frio.

Còmo ſe conoce la Gangrena?

En què và faltando el ſentido, y calor del miembro, y ſe pone cardeno, ò negro. Si es interna, punzando fuera, ſiente; y profundando, no. Si es externa, punzando fuera no ſiente, y profundando, sì.

Còmo ſe cura la Gangrena?

Si es de cauſa interna, es caſi incurable; porque aunque ſe cure, retoña en otra parte. La curacion es, ſaxar, y ſeparar lo gangrenado, è impedir que cunda la putrefaccion, lavando las faxas con dos onzas de Vinagre fuerte, dos dragmas de Vitriolo blanco, y otro tanto de Sal Ammoniaco, aplicando deſpues hilas mojadas en el miſmo liquor, y encima el emplaſtro de Harinas. Si eſto no baſta, ſe aplica el unguento Egypciaco, diſuelto en tintura de Myrra, y Azibar, ò la Agua Phagedenica (que ſe compone de una libra de Agua de Cal, en que ſe cuecen dos onzas de Azu-

Azufre, y dos dragmas de Mercurio dulce, añadiendo quatro onzas de Espiritu de Vino.) Para apartar lo podrido de lo sano, es muy eficàz un parche de unguento amarillo, porque lo acaba de pudrir, y separar. Si la Gangrena es de humor maligno, se añade Triaca magna à los demàs remedios; y si nada basta, y passa à Sphacelo, es menester passar à la amputacion del miembro.

Còmo se hace la Amputacion de un Miembro?

Si lo permite el enfermo, y sus fuerzas, y el miembro es capàz, se previenen cauterios Datilares, y Palmares, Sierra, Cuchillo corvo, Aguja enebrada, Vendas, Sobre-paños, Cataplasmas de Sedeña, mojadas en Vinagre aguado, tendiendo sobre ellas una massa de claras de Huevo, Polvos de Bolo Armenico, Tierra Sellada, Sangre de Drago, Arrayàn, Flor de Granado, y Pelos de Liebre. Hecho esto, se ata una cinta muy apretada, con torniquete, (esto es una cinta de hiladillo con un palo dentro, que dandole bueltas como tor-

nillo, aprieta conforme ſe quiere) ſeis dedos mas arriba de donde ſe ha de cortar el miembro, porque no venga fluxo de ſangre, eſtirando àzia arriba el cutis, para que la carne cubra al hueſſo cortado deſpues de la operacion. Entonces con el Cuchillo corvo ſe cortan las carnes haſta el hueſſo: deſpues ſe ſierra el hueſſo, y ſe cauterìza ſin llegar al cutis, echando polvos de Caparroſa, ó Mixtos de Alumbre, y Juanes, Yeſca, Cataplaſma, Sobre-paños, y Venda, todo con la mayor brevedad poſſible, ſituando el miembro en lo alto, poniendo en la parte ſuperior ſu defenſivo, ſoltando la cinta poco à poco, no curandolo haſta el tercero dia; ni quitando la eſcara haſta que Naturaleza la deſpida, y deſpues curando la llaga como venga.



CA-



CAPITULO TERCERO.

DE LOS APOSTEMAS, hechos de otros humores.

Què es Erisipela?

UNA pequeña elevacion inflamatoria, con rubor, ardor, y escozor, causado por un suero acre, y sutil.

Quantas diferencias hay?

Dos: Una *exquisita*, hecha solo de suero acre, y colerico; y otra *compuesta*, en que se juntan otros humores: *Edematosa*, si se junta phlegma: *Scirrosa*, si melancolia: *Phlegmonosa*, si sangre, ò succo nutricio.

Què enfermedades se reducen à la Erisipela?

La Herpe seca, que llaman *Empeyne*; y la humeda, llamada *Usagre*; y la Sarna, y otros equivalentes.

Còmo se cura la Erisipela?

Haviendo precedido las evaquaciones universales, se aplican medicinas ano-

dinas, y que abran los poros, como Agua de Malvas, ò de Sahuco, con Aguardiente: y si es Edematosa, Aguardiente puro, ò Vino generoso: pero en la Cabeza es mas seguro no aplicar Topicos, esto es, remedios externos.

Què son Herpes?

Unas pequeñas ampollas amarillas con picazon.

Còmo se curan?

Con medicinas atemperantes, y dulcificantes, como la Agua de Cebada con Azucar de Saturno: los unguentos minerales, como de Minio, Tutia, Plomo, Blanco, ò Sarracenico, con Polvos de Azufre, ò Mercurio dulce: la Agua de Cal, ò el Aceyte de Tartaro por deliquio.

Què es Edema?

Un tumor blando, blanco, y sin dolor, causado de phlegma, que apretando con el dedo hace hoyo, como la massa.

Quantas diferencias hay?

Dos: uno *simple*, que se hace de phlegma sola; y otro *compuesto*, en que se mezclan otros humores.

Còmo

Còmo se cura?

Con medicinas confortantes, y resolutivas, como el cocimiento de Ruda, Manzanilla, Axenjo, Romero, Poleo, Salvia, Yezgo, Flor de Sahuco, y Enebro en Vino generoso: ò la Agua de Cal viva, con Espiritu de Vino, ò Agua de la Reyna de Ungria, ò una legìa de Vino cocido con Ruda, y ceniza de Sarmientos.

Què tumores se reducen al Edema?

La Hydropesìa, el Tumor aquoso, y ventoso, los Lamparones, los Abscessos impropríos, el Hydrocephalo, y otros semejantes.

Què es Tumor aquoso?

El que contiene una materia serosa, como agua, y se conoce en que es blanco, transparente, y sin dolor.

Còmo se cura?

Con medicinas resolutivas, y corroborantes, como cocimiento de Ruda, Anis, Mostaza, Alumbre, Oregano, y Sal en Vino, ò con Aguardiente, ò de la Reyna de Ungria; y si no bastasse, se abrirà con cauterio, ò con Aguja de Hernias, sacando la agua poco à po-

poco, y aplicando paños de las dichas medicinas.

Còmo se abre un Hydropico?

Esta operacion se llama *Paracentesis.* Ponese al enfermo sentado en la orilla de la cama, y un Ministro le aprieta con una faxa al Vientre por arriba, para que las aguas baxen, y hagan bulto. Hecho esto, se introduce el *Punzon* quatro dedos desviados del Ombligo àzia abaxo, y àzia el lado, por no ofender la *Linea blanca.* El Punzon và metido en su caña, y quando se saca, queda la caña metida, y por ella se dexa salir la agua, que permiten las fuerzas: luego se aplica un cabezal de Vino generoso, y se hace ligadura con venda muy ancha; y para sacar otra agua, se hace nueva picadura debaxo de la primera. Tambien si el Ombligo està muy afuera, se puede por alli picar.

Qué es Tumor ventoso?

El que contiene ayre con alguna serosidad, y se conoce en la transparencia, y en el tacto, porque tiene renitencia, como una Vexiga llena de viento.

Còmo

Còmo ſe cura?

Con reſolutivos, como el tumor aquoſo; ſolo que ſi es grande, no ſe abre.

Què es Scirro?

Un tumor duro, fixo, y ſin dolor causado de humor terreſtre, ò melancolico.

Quantas diferencias hay?

Uno *exquiſito*, hecho ſolo de melancolìa, el qual no tiene dolor: Otro *compueſto* de melancolìa con otros humores, en el que ſuele haver algun dolor.

Còmo ſe cura?

Con medicinas, ò con obra manual. Las medicinas deben ſer parte molificantes, y parte reſolutivas: Las molificantes, como Enjundias, Zacarìas, y Dialtèas: Las reſolutivas, como el Diaquilòn, Emplaſtro Diabotano, de Cicuta, de Ranas con Mercurio, y la Goma Ammoniaco diſſuelta en vinagre; y ſi eſto no baſtaſſe, porque no paſſe à Cancro, ſe ata una cinta por la raìz, y ſe corta profundamente, (ſi eſtà ſomero, y no hay rieſgo de ofender algun vaſo grande) ſe dexa ſalir alguna ſangre, ſe toma el fluxo, y ſe cura la llaga como fuere.

Què tumores se reducen al Scirro?

El Polipo, Cancro, Berrugas, Zaratàn, y otros.

Què es Cancro?

Es un tumor duro, denegrido, y doloroso, con unas venas hinchadas en la circuferencia: hay dos diferencias, uno *no ulcerado*, que es este: otro *ulcerado*, que es la ulcera cancrosa, que trae grande escozor, con putrefaccion, y hedor.

Còmo se cura el Cancro?

Con medicinas que templen, para que no se ulcere: ò vegetables, como las aguas, y zumos de Yerva Mora, Llantèn, Verdolagas, y Racimillo: ò Minerales, como Almartaga, y Azucar de Saturno, con su planchuela de plomo agujerada encima: ò Animales, como Cangrejos de Rio, Ranas, Sapos, y Excremento humano. Si està yà ulcerado, se lava con las aguas dichas, y encima se ponen los minerales, huyendo siempre de medicinas irritantes. Y si està somero, y no profundamente radicado, se puede cortar de raìz.

Què

Què es Abſceſſo?

El *proprio* es un tumor, que contiene verdadero *Pus*. El *improprio* contiene otra materia imperfecta, encerrada comunmente en bolſa, ſin dolor, ni mutacion de color: unas veces parece puche, y ſe llama el tumor *Atheroma*; otras parece ſebo, y ſe llama *Scatoma*; y otras miel, y ſe llama *Meliceris*.

Còmo ſe cura el Abſceſſo?

El *proprio*, abriendole, y curando deſpues la ulcera. El *improprio*, con medicamentos reſolutivos, como el Balſamo de Perù, Eſpiritu de Vino, Emplaſtro Diabotano, y los cocimientos de yervas calientes en Vino; y ſi no cede, ſe uſan los ſupurantes; y en eſtando maduro, ſe abre con cauſtico de Solimàn, ò Piedra Infernal, y ſe dexa el cauſtico haſta que conſuma la bolſa, ò pelicula; porque ſi queda algo de ella, buelve à retoñar el tumor.

Por què ſe abre con cauſtico?

Porque el fuego conforta, y ayuda à cocer los humores frios.

CA-

CAPITULO QUARTO.

DE TUMORES PARTICULARES.

Què es Hydrocephalo?

QUalquier tumor, que ſe hace de humor ſeroſo en la Cabeza : uno es *externo*, que ſe hace ſobre el Caſco : otro *interno*, que ſe hace entre el Caſco, y las Meninges. Sus ſeñales, y ſu curacion ſon las miſmas, que en el tumor aquoſo.

Què es Talparia?

Un tumor hecho en la Cabeza de humores craſos, y viſcoſos, que por lo comun trae corrupcion de hueſſo, y nace de cauſa venerea. Curaſe con el emplaſtro de Ranas, con Mercurio, ò el Diaquilon Gomado, ò con Unciones, y los demàs remedios antivenereos.

Què es Lobanillo?

Un tumor blando, de color natural, y ſin dolor, que ſe hace en la cabeza: otro grande, que ſuele hacerſe en las eſ-

eſpaldas, ſe llama *Nata.* Todas ſon eſpecies de *Lupias*, y ſe reducen à los Abſceſſos impropios.

Què es Optalmia?

Una inflamacion, que ſe hace en los ojos: una es verdadera con tumor, dolor, y rubor de la Tunica Adnata: otra impropria, en que ſin inflamacion padece todo el ojo, con perturbacion de ſus humores. Curaſe ſegun fuere ſu cauſa. Si es ſangre, como Phlegmon; ſi ſuero ardiente, como Eriſipela; y lo miſmo decimos de los demàs tumores particulares.

Què es Orzuelo?

Un tumor preternatural, ſituado en el parpado ſuperior, ò inferior del ojo: reduceſe à los Abſceſſos improprios.

Què es Granizo?

Un tumorcillo hecho por congeſtion en lo exterior del ojo: curaſe como el Edema.

Què es Rixa?

Un tumor, que ſe forma entre el ojo, y la nariz, y por lo comun trae corrupcion del hueſſo Orbital: curaſe ſegun fuere ſu cauſa.

Què

Què es Polipo?

Un tumor de carne fungosa, de naturaleza de Cancro, que se hace comunmente en el caño de la Nariz.

Què Parotida?

Un tumor preternatural, situado detràs de las orejas: unas veces se hace de humores naturales, y otras de preternaturales, expelidos por crisis de enfermedad. Si es de humores naturales, se cura como qualquier otro Apostema. Si de preternaturales, se relaxa la parte con las Dialtèas, Zacarìas, Enjundias, Azeyte de Almendras dulces, cocimiento de Malvas, Alholvas, Linaza, y Malvaviscos, para que reciba mejor: y despues se aplican emplastros atractivos, y supurantes, como Amarillo, y Gumielemi, con Polvos de Euphorbio: ò el emplastro de Cebollas, Ajos, Levadura, Ruda Silvestre, Manteca con Sal, Polvos de Lyrio, y de Euphorbio: y si se resiste à la supuracion, se abrirà con cauterio, echando primero una Ventosa fuerte, para que atrayga; y despues de abierta, se repetirà la Ventosa, y se curarà la

la llaga con digeſtivos, y atractivos mezclados, como el Aparicio, Gumielemi, y otros ſemejantes.

Qué es Angina?

La *interna* es una inflamacion de los Muſculos de la Laringe, o Fauces, que impide la reſpiracion, y deglucion: La *externa*, es inflamacion de los Muſculos exteriores del cuello. Reducenſe al Phlegmon.

Còmo ſe hace la Broncotomia?

Se hace quando es tanta la inflamacion de la Laringe, que ſe ahoga el enfermo; y para que pueda reſpirar mientras ſe cura la inflamacion, ſe le abre la Trachea-Arteria entre el tercero, y quarto anillo al travès, con una Lanceta delgada, y no muy larga la inciſion, por no cortar los Nervios recurrentes, que eſtàn al lado de la Trachea, (porque ſe perderà la voz) è introduciendo en la herida una cannula llana, y corva con ſus dos aſas, para afianzarla con cintas al cuello, y que no entre muy dentro, porque no cauſe tòs; y en curandoſe la Angina, ſe quita la cannula, ſe unen los labios con una venda, y ſe cura la herida.

Què es Ranula?

Un tumor pituitoſo, ſituado debaxo de la lengua: curaſe como Edema.

Què es Parulis?

Un tumor hecho en las encìas; y ſi ſe hace al fin de ellas, ſe llama *Epulis*: curaſe ſegun fuere ſu cauſa.

Què es Bocio?

Un tumor, que ſe hace debaxo de la Barba. Reduceſe à los abſceſſos improprios.

Què ſon Lamparones?

Unos tumores duros, y embolſados, hechos de humores craſos en las Glandulas del Cuello. Curanſe como los abſceſſos improprios, reſolviendo, y madurando, ò cortando.

Què es Bubòn?

Un tumor hecho en las Glandulas del Sobaco: Unos ſon hechos de humores naturales, y ſe curan como los Apoſtemas verdaderos: Otros ſon criticos, ò peſtilentes, y ſe curan como diximos de las Parotidas

Què es Zaratàn?

Un tumor de naturaleza de Cancro, que ſe hace en las mammilas: curaſe como tal.

Què

Qué es Incordio?

Un tumor preternatural, que se hace en las Ingles. Tal vez se hace de humores naturales, ò por Llaga, ò Erisipela en las Piernas, y este se cura como otro qualquier Apostema; y lo mas comun es, que quitada la enfermedad principal, de donde nace, èl por sì, sin mas curacion, se desvanece. Tal vez se hace de humores malignos, por crisis de enfermedad, ò por acto venereo con persona inficionada. Si es venereo, ò critico, se procura atraer, y madurar con el Diaquilon Gomado, y Aceyte de Tartaro, ò con una Cebolla asada, y pistada, añadiendo Aceyte de Palo Santo, ù otros equivalentes.

Què es Hernia?

La propria, es un tumor causado por los Intestinos, ò el Omento, que salen de su sitio natural; y hay tres especies, porque, ò salen por el Ombligo, y se llama *Hernia umbilical*, ò baxan à la Ingle, y se llama *Bubonocele*, ò baxan al Escroto; y en las mugeres hasta debaxo de los labios de la Vulva, y se llama *Hernia completa*. La curacion consiste en reducirlos à su lugar: lo qual

aunque pertenece à los Herniſtas, no es dificil lo haga qualquiera que conozca la diſpoſicion de eſtas partes, pues ſabiendo que baxan por una produccion del Peritoneo, que ſale por los tres anillos del Abdomen (por donde baxan los vaſos eſpermaticos, como diximos) colocando cabeza abaxo al paciente, ò doblandole el Muslo de modo, que todos los anillos eſtèn uno enfrente de otro, ſe procuran introducir con cataplaſmas, y fomentos emolientes, y conſervar en ſu ſitio con ſu ligadura, y confortante; y en caſo de que eſtèn yà inflamados, y no quepan, ſe hace la operacion del *Bubonocele.*

Otras cinco eſpecies hay de Hernias impropias: La *Humoral*, que ſe hace de humor, y ſe cura como otro qualquier Apoſtema, huyendo en eſta parte de la ſupuracion con gran cuidado: y la *Aquoſa*, *Ventoſa*, *Carnoſa*, y *Varicoſa*, que ſe curan como tales.

Còmo ſe hace la operacion del Bubonocele?

Eſtando ſeguros de que es Hernia, lo qual ſe conoce en que hay dolores violen-

lentos, y vomitos: en que ha precedido alguna fuerza, y el tumor se ha hecho de un golpe, à diferencia del Incordio, que se hace poco à poco: Se recuesta al enfermo boca arriba, y se hace una incision sobre el tumor, hasta descubrir la gordura, la qual se aparta con la uña, hasta hallar al Intestino, el qual blandamente se procura introducir por los anillos; y si no cabe, se mete una tienta cannulada, para hacer mas abertura en dichos anillos, cuidando de no penetrar mucho, por no ofender un ramillete de Arterias, que alli hay: despues se introducen los Intestinos, ò el Omento, (cortando lo que de èl se hallasse alterado) y se cura, y se liga la herida con el methodo comun.





TRATADO QUARTO.

DE HERIDAS.

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS HERIDAS EN GENERAL.

Qué es Herida?

SOlucion de continuidad en qualquier parte blanda del cuerpo, sin *Pus*, ò materia, hecha por causa externa.

Quantas diferencias hay?

Dos: Una *Simple*, que no tiene accidentes que impidan la union: Otra *Compuesta*, que tiene accidentes, como perdimiento de substancia, inflamacion, fluxo de sangre, grande dolor, ù otros.

Por

Por què cosas se diferencian las Heridas?

Por tres: *por la parte*, como si es miembro principal, si es sanguineo, ò espermatico: *Por la misma herida*, como si es simple, ò compuesta: Y *por su magnitud*, como si es grande, ò pequeña.

Còmo se cura la herida simple?

Con quatro intenciones: Quitar las cosas estrañas: Unir los labios: Conservar la union: Y oponerse à los accidentes.

Còmo se quitan las cosas estrañas?

Conforme fueren: Si son grumos de sangre, tierra, ò pelos, se quitan con un lienzo suave, ò lavando con Vino tibio: Si es punta de espada, puñal, bala, ù otro instrumento, se sacarà por donde entrò, haciendo poner al paciente en la postura en que recibiò la herida, ò contra-abriendo, segun se juzgàre mas facil, y conveniente: advirtiendo, que si està en alguna de las cavidades, ò en otra parte peligrosa, se le avise primero al enfermo reciba el Viatico por el gran peligro.

Còmo se unen los labios distantes?

Con puntos profundos, si la solucion es profunda, grande, y al travès, tomando un dedo de distancia de un punto à otro; menos en caso que haya fluxo, ò estè la herida en el Vientre; porque entonces se daran mas menudos; pero si la herida es pequeña, ò longitudinal, bastarà unir los labios con ligadura, ò plumazuelos.

Còmo se conserva la union?

Con quietud, ligadura encarnativa, y apositos de claras deHuevo,polvos de Incienso,Tierra Sellada,y Myrra,poniendo encima de la herida un parche de Trementina,ò deAparicio mezclado con ella.

Còmo se impiden los Accidentes?

Estorvando la alteracion, que introduce el ambiente, acedando el succo nutricio, que viene à la parte, y por esso no descubrir frequentemente la herida al ayre, y hacer en su circunferencia la embrocacion de Aceyte Rosado, y Lombrices, y à la parte alta su defensivo: llamando al Medico para que adiete, y evacue al enfermo, segun lo necessitasse, para precaver la inflamacion

cion, y calentura, que ſuelen ſobrevenir à tercero, ò quarto dia.

Qué nombres tienen las Heridas en varias partes?

En la Cuticula ſe llama *Excoriacion*: En el Cuero, *Eſcarificacion*: En la carne, *Herida*: En el Hueſſo, ò Ternilla, *Fractura*; Y en el Nervio, *Punctura*.

Còmo ſe cura la herida compueſta?

Curando primero los accidentes que impiden la union.

Qué accidentes impiden la union?

Perdimiento de ſubſtancia, carne ſuperflua, contuſion, maligna qualidad, convulſion, ò dolor, fluxo de ſangre, ò de ſucco nutritivo, Fractura, Gangrena, inflamacion, y calentura.

Còmo ſe cura el perdimiento de ſubſtancia?

Ayudando à la naturaleza à reengendrar la carne perdida con medicamentos balſamicos, y encarnantes; pero en haciendo materias, yà la herida paſſa à ſer ulcera; y en eſte caſo ſe ſiguen quatro intenciones, *digerir*, *mundificar*, *encarnar*, y *cicatrizar*: Digerir con la Trementina, y hiema de Huevo, Aceyte de Aparicio, ò Bal-

Balſamo de Arceo: Mundificar(ſi las materias ſon eſpeſas, y viſcoſas) con miel Roſada, Agua de Cebada, Aguardiente, Egypciaco, y otros; y ſobre todo, tixeretear el parche, para dàr ſalida, y ſubfluxion à las materias, porque detenidas no podrezcan el nutrimiento que viene. Encarnar, y cicatrizar, deſecando las humedades ſuperfluas, con polvos de Incienſo, Myrra, Tutìa, y ſemejantes.

En què ſe conocen eſſos diverſos eſtados de la Llaga?

Eſtàr *mundificada*, en que el *Pus* tiene ſus quatro condiciones, blanco, liſo, è igual, con poco fetor, y la carne eſtà colorada: Eſtar *encarnada*, en que la cavidad ſe ha llenado de carne firme, y dà buen color: Y eſtar *cicatrizada*, en que ha criado cutis, ſin tener humedad, dolor, ù otro accidente.

Còmo ſe cura la carne ſuperflua?

Conſumiendola con cauſticos, como Alumbre quemado, unguento Egypciaco, ò Piedra Infernal.

Còmo ſe cura la Contuſion?

Contuſion, es ſolucion de continuidad en carne, ò hueſſo, hecha con inſtrumento ma-

magullante. Una es con herida, y otra ſin ella: en ambas eſtà la parte como machacada, y el color morado por el derramamiento de la ſangre (à la qual llaman *Echimoſis*, y vulgarmente *Cardenal*. (Curaſe reſolviendo, y confortando con el cocimiento de Manzanilla, è Hypericon en Vino, ò el emplaſtro de Vayas de Laurèl; y ſi inclina à la ſupuracion, ſe le ayuda con ſupurativos.

Còmo ſe cura la maligna qualidad?

La maligna qualidad, es comunicada por la mordedura de algun Animal rabioſo, ò ponzoñoſo, y ſe conoce por la relacion del paciente, que dirà, ſi fue Vivora, Alacràn, Serpiente, ó Perro rabioſo; ò tambien, en que la herida eſtarà amoratada, y amortecida; y ſi faltaſſe todo eſto, ſe mojarà un poco de pan en ella; y ſi dandoſelo à una Gallina luego muere, es ſeñal de que es venenoſa.

La maligna qualidad ſe debe impedir que paſſe à las partes principales, haciendo promptamente una ligadura en la parte ſuperior del miembro, no demaſiado apretada, porque no impida el paſſo à los eſpiritus (ò à la vitalidad,

que consiste en la circulacion) saxando la llaga, y su circunferencia hasta que salga mucha sangre: echando Ventosas fuertes, y despues cauterizando, y aplicando encima un emplastro de Levadura, Cebollas, Ajos, raiz de Lyrio, y Euphorbio con Triaca: derribando la escara, y bolviendo à escarificar, para mantener la herida abierta, sin omitir Epithemas, ò Cordiales, para los quales se llamarà al Medico.

Còmo se cura la Convulsion?

La convulsion (ò retraccion de Nervios) proviene ordinariamente en las heridas de la puntura de algun Tendon, ò Nervio.

Puntura es una herida punzante de Nervios, ò Tendones, à la qual suele seguirse gran dolor, convulsion, è inflamacion: fluxo de humor blanco nutritivo, y à veces corrupcion, porque las partes nerviosas puestas al ayre facilmente se podrecen. Una es *manifiesta*, y otra *ciega*.

La manifiesta, es quando hay herida manifiesta, y considerable: Curase con la Trementina lavada, ò su Aceyte, ò el de Hypericon, ò de Lombrices, añadien-

diendo unas gotas de Aceyte destilado de Espliego, Salvia, ò Succino, y algo de espiritu de Vino, y su emplastro de Harinas encima.

La ciega, se cura manifestandola; esto es, acabando de cortar el Nervio punzado, porque assi se mitiga el dolor, y los demàs accidentes se impiden, y despues se cura como la manifiesta. El fluxo de humor nutritivo, se cura con los medicamentos del fluxo de sangre, ò rociando la parte con los siguientes polvos: una onza de Greda pura, dos dragmas de Spodio, y otro tanto de Tierra Sellada; ò aplicando estiercol de Puerco amassado, con sangre de la herida, en forma de cataplasma.

Còmo se cura el fluxo de Sangre?

Por cinco modos: *por ligadura, costura, enlazamiento, lechinacion, y cauterio* actual, ò potencial, y si assi no se ataja, se pone yesca sola, ò hilas secas, y se tienen con la mano, ò se aplican los Polvos Simphaticos, ò la Agua Arterial, avisando al Medico para las sangrias, y bebidas adstringentes.

La Fractura, y Gangrena se tratan en los

los lugares donde tocan : la calentura toca al Medico.

CAPITULO SEGUNDO.

DE LAS HERIDAS DE CABEZA.

Quantas diferencias hay de Heridas de Cabeza?

DOS : Una con Fractura, y otra ſin ella, y cada una, ò es ſimple, ò compueſta. Simple, la que no tiene accidentes que impidan la union : Compueſta la que los tiene.

Quantas Fracturas puede haver en la Cabeza?

Siete : *Sedeſteli*, que es una ſeñal que dexa el inſtrumento en el caſco. *Fiſura*, que es una hendidura capilar. *Contrafiſura*, que es una hendidura en la parte contraria de donde fue el golpe. *Contuſion*, que es un magullamiento del hueſſo. *Subentracion*, que es hundimiento del hueſſo; y ſi ſe hunden las tres tablas, ſe llama *Total*; y ſi ſolo una

una, *Parcial. Infilema*, que es un agujerillo, que dexa el inſtrumento punzante en el Craneo. Y *Camaroſis*: que es quando el inſtrumento levanta alguna aſtilla del hueſſo.

Què es herida penetrante de Cabeza?

La que penetra el Caſco: y es de dos modos, ò con ofenſa de las Meninges, y Cerebro, ò ſolo con ofenſa del Caſco.

Què indicacion ſe toma en las heridas de Cabeza?

Lo primero, preguntar con què le dieron. Porque ſi fue inſtrumento peſado, mandado por perſona fuerte, ò fue caìda de alto; ò con violencia, ſerà peligroſa; y mas ſi ſobrevinieron vomitos, y perdida de ſentidos. Lo ſegundo, reconocer la parte herida; porque ſi es el Muſculo temporal, Comiſſuras, ò Mollera, trae gran rieſgo: El *Muſculo temporal*, porque todo es por dentro tendinoſo, y eſtà cubierto del Pericraneo: Las *Comiſſuras* por el rieſgo de que ſe traſcuelen las materias adentro: y la *Mollera*, porque alli el hueſſo es mas dèbil, y eſtà el Cerebro mas immediato.

to. Conocerà si hay fractura en el Casco; con la vista, con el tacto, ò con la tienta, sintiendo aspereza en el huesso, ò sonido à cascado: ò tapando al enfermo narices, y boca para que resuelle con brio, saldrà alguna sangre: ò aplicando un algodon peynado, le moverà el ayre que saldrà por la herida.

Còmo se cura la herida de Cabeza?

Si es pequeña, y somera, se cura por primera intencion con Agua de la Reyna de Ungria, ò un poco de Balsamo, y encima el emplastro de Betonica, y su ligadura. Si tiene contusion, se esperà la resolucion, ò supuracion, manteniendo abierta la herida; pero nunca en la Cabeza se aplican medicamentos humedos, ni putrefactivos, sino desecantes. Si hay fractura, y sangre extravasada en las partes internas, ò hastillas de huesso, que puncen las Membranas (lo qual se conoce en que echò sangre por Nariz, Oìdos, y Boca, perdiò el sentido, tuvo vomitos, y al quinto, ò septimo dia se embara la cerviz, tiene desassossiego, vomitos, estornudos, inquietudes, calenturas, delirios, y letargo) en-

entonces es meneſter la trepanacion para ſacar la ſangre, ò pus, que hay ſobre las Meninges.

Còmo ſe hace la Trepanacion?

Se rapa la parte, y ſe manifieſta la herida en forma de cruz, apartando los tegumentos con los dedos, formando la herida con lechinos mojados en clara de Huevo, para reprimir el fluxo; y ſi no hay urgencia, ſe aguarda al dia ſiguiente, que ſe hace la obra, empezando por una de las tres coronas del Trepano, *grande*, *pequeña*, ò *mediana*, ſegun convenga, dando bueltas con tiento, haſta deſpegar la pieza del hueſſo: entonces ſe le tapa al herido la reſpiracion, para hacer ſalir la ſangre, ò pus por el agujero: deſpues ſe echa ſobre la Dura-Mater un poco de Miel Roſada caliente, con unas gotas de Balſamo blanco, y ſe llena el agujero de hilas mojadas en eſpiritu de Vino, ſu parche de Trementina, ſu embrocacion de Aceyte Roſado, y Lombrices, en la circunferencia, y ſu ligadura, repitiendo eſta curacion haſta treinta, ò quarenta dias, que ſuele tardar en cicatrizarſe.

En què partes de la Cabeza no se trepana?

En el *Musculo temporal*, porque vendrà convulsion: En las *Comissuras*, por los vasos, y fibras que por ellas passan; como ni tampoco donde passan los senos laterales de la *Falcemesoria, ni en las grandes fracturas*; porque no hay huesso firme donde afianzar el trepano: y en tales casos, si se ofrece, se trepana à los lados mas cercanos. Y en fin, siendo esta operacion tan arriesgada, solo puede emprenderse en una gran necessidad, siendo muy diestro el Artifice, y con consulta, y auxilio de otros, si se puede.

Què es Subentracion?

Es hundirse el huesso: Si es totàl, se hunden todas tres tablas: Si parcial, una sola. Conocese la totàl, si hay herida en que se vèn los huessos subentrados; y si no la hay, con el tacto se percibe el hoyo, y hay dolor pungitivo. La parcial se conoce en que no hay tanto hoyo, y en la causa externa que hizo la herida.

Cómo se cura la Subentracion?

Si es totàl, logrando, ò temperando has-

hasta hacer lugar para poder ſacar las eſquirlas hundidas con el *Levador*. Si es parcial, y ſin herida, ſe pone un parche de Trementina, Reſina, Pez, y Alquitira, para que pegando, y tirando de èl, ſe llame el hueſſo àzia arriba, confortando lo reſtante de la Cabeza.

Què es commocion de Cerebro?

Es un aturdimiento originado, de que commovidas con un gran golpe las fibras del Cerebro, ſe perturban todos los ſentidos.

Còmo ſe cura la commocion?

Los primeros dias confortando con embrocacion de Aceyte Roſado, y Lombrices, poniendo en toda la Cabeza cataplaſmas de clara de Huevo, Polvos de Roſa, y Aceyte Roſado: y à los quatro, ò cinco dias reſolviendo con los Polvos de raìz de Lyrio, eſpiritu de Vino, y el emplaſtro Capital de Vigo, no olvidando algun linimento hervino al Eſpinazo, con Aceyte de Lombrices, Succino, y de Trementina con hiemas de Huevo, unto de Oſſo, y unguento Marciaròn, y Aragon: Dieta, y Enemas, porque en todo achaque de Cabeza es muy util, que vaya bien el

vientre, y para las evacuaciones avisar al Medico.



CAPITULO TERCERO.

DE LAS HERIDAS DE PECHO.

Qué es Herida penetrante de Pecho?

LA que llega à penetrar la Pleura, y se conoce en que la respiracion es acelerada: sale ayre por la herida, lo qual se vè aplicando una luz: hay grandes congojas; y echando Acibar en ella, siente el enfermo el gusto amargo en la boca.

En què casos suele no salir ayre por la herida?

Quando los Pulmones estàn pegados à la Pleura: quando tapa la herida algun grumo de sangre: ò quando es en el Esternon, porque como es poroso como el corcho, luego se cierra. En estos casos se conoce por las demàs señales.

En

En què partes son peores las Heridas de Pecho?

En la parte de atràs, por los grandes vasos que por alli passan.

Còmo se cura la Herida de Pecho?

Si no hay sangre extravasada, se cura por primera intencion: Si hay sangre extravasada (lo qual se conoce en el dolor gravativo sobre el Diaphragma, en los esputos de sangre, en el hedor del aliento, y en el desassossiego) se cura llamando primero al Medico, para que con las sangrias se impida la inflamacion, y se mantiene el orificio abierto, para dàr salida à la sangre, introduciendo un clavo con su fiador, porque no se cayga dentro, y encima los apositos necessarios, y todos los dias se cura en esta forma. Al enfermo se le dàn remedios vulnerativos, como cocimiento de Pilosela, Culantrillo, Orozuz, y Cebada; y sino saliesse la sangre por ser grumosa, ù otra causa, se geringarà con Vino tibio, Oximiel, y agua de Cebada, y se daràn remedios pectorales, y diureticos, para que la naturaleza le vaya expeliendo por orina, tòs,

ſudor, ò camaras, ayudando con unturas reſolutivas, y el emplaſtro pectoral encima; y ſi nada baſtaſſe, ſe harà contra-abertura, que es la *operacion del Empiema.*

Nunca ſe introducirà el junco, ni ſe harà toſer al enfermo, porque todas eſtas violencias doloroſas ſe oponen à la conſolidacion de la herida, y à la tranquilidad de la naturaleza.

Adonde ſe hace la contra abertura?

Entre la ſegunda Coſtilla falſa, y la tercera, à quatro dedos del Eſpinazo, y de la punta baxa de la Eſpaldilla al travès ſobre la margen ſuperior de la Coſtilla, ſin tocar en la margen inferior de la de arriba, por no ofender los Vaſos, que por alli paſſan. Cortanſe los Muſculos intercoſtales, y con gran tiento la Pleura, para no herir los Pulmones, con quien ſuele eſtàr pegada: y ſi es meneſter ſe deſpega con el dedo, para que ſalga la ſangre extravaſada.

Si hay ſangre en ambos lados del Pecho, ſe hace en ambos la operacion; porque eſtando enmedio el Mediaſtino, una cavidad no ſe comunica con la otra; y en

tal

tal caſo, no ſe dexan à un tiempo abiertas ambas heridas, porque entrando por ellas el ayre, y no por la boca, ſe ſufocaria el enfermo.

En què ſe conoce qual miembro interno està herido?

Si eſtàn heridos los *Muſculos Entrecoſtillares*, hay congojas, y acelerada reſpiracion: Si el *Corazon*, eſtà el roſtro pàlido, con ſudor frio, y deſmayos, y brevemente falta la vida: Si el *Pericardio*, eſtarà la herida en el ſitio del Corazon, y havrà los miſmos accidentes, menos la muerte tan prompta: Si la *Trachea-Arteria*, ſe pondrà ronca, y diminuta la voz, y ſaldrà por la herida el reſuello con alguna ſangre eſpumoſa: Si el *Eſſophago*, ſaldrà la comida, y bebida: Si los *Pulmones*, ſaldrà ſangre eſpumoſa, y muy colorada: Si el *Diaphragma*, havrà tòs continuada, ſed, y dolores: eſtarà la herida entre las dos cavidades; y ſi es en ſu parte tendinoſa, los Hijares ſe contraeràn àzia arriba ſin poderſe enderezar el enfermo: Si la *Pleura*, havrà dolores pungitivos haſta las Vertebras, Eſpaldilla, y Eſternòn; y ſi el *Mediaſtino*, havrà las miſmas ſeñales, que en la Pleura.



CAPITULO QUARTO.

DE LAS HERIDAS DEL VIENTRE.

Què ſe debe obſervar en las heridas de Vientre?

MIrar con la tienta ſi es penetrante la herida, la ſituacion de ella, y los accidentes. Con la tienta ſe reconoce ſi es penetrante, ò no: por la ſituacion ſe congetura, què parte puede eſtàr herida; y por los accidentes ſe hace cabal juicio de todo.

En què ſe conoce, què miembro interior eſtà herido?

En el ſitio, y en lo que ſale por la herida: Si eſtà herido el *Higado*, la herida eſtà àzia las coſtillas falſas derechas, y ſale mucha ſangre: Si la *Vexiga de la Hiel*, eſtà mas abaxo, y ſale colera: Si el *Bazo*, la herida eſtà al lado izquierdo, y ſaldrà ſangre negra: Si el *Eſtomago*, eſtarà debaxo del Eſternòn,

y ſaldrà comida, bebida, ò chilo: Si los *Inteſtinos tenues*, eſtà al rededor del Ombligo, y ſalen excrementos con chilo: Si los *Grueſſos*, eſtà en la circunferencia del Vientre, y ſalen excrementos fecales: Si los *Riñones*, eſtà en los Lomos, y orinarà ſangre: Si la *Vexiga de la orina*, eſtà encima del Empeyne, y ſale orina: Si el *Muſculo Sphincter*, orinará ſin ſentir: Si el *Utero*, eſtarà en el Empeyne, y havrà grandes accidentes: Si algun *grande vaſo*, ſaldrà gran copia de ſangre; y muchas veces por ſer la herida muy pequeña, no ſalen las coſas dichas; pero ſe infiere por la ſituacion, y con la prueba, colocando al enfermo en la poſtura que eſtaba quando fue herido.

Còmo ſe cura una herida de Vientre?

Por primera intencion, reduciendo adentro por ſu orden los Inteſtinos, Omento, ò lo que huviere fuera. Si eſtà herido algun Inteſtino, y es poco, ſe dexa à la naturaleza; ſi es mucho, ſe dàn puntos con coſtura de Pellejeros, porque no ſalgan los excrementos, dexando el hilo fuera, para tirar de èl quando la naturaleza le deſpida. Si eſtà fue-

fuera el Omento, y està alterado por el ayre (lo qual se conoce en que està amarillo, ò amoratado) se ata un hilo encerado, y se corta todo lo corrompido, y se cauteriza, sin quemar el hilo, porque no salga sangre de las venillas descabezadas. Si estàn los Intestinos fuera, se les quita la ventosidad, y se lavan con cocimiento de Romero, Manzanilla, Rosa Castellana, y Ruda en Vino, y mejor con espiritu de Vino Alcamphorado, y se vàn reduciendo por su orden, apuntando la herida con costura de Pellejeros, y encima sus apositos, y ligadura, encargando la quietud: Esta operacion se llama *Gastroraphia.*

Prognostico de las Heridas.

El Prognostico de las heridas se toma de su grandeza, de su calidad, y del miembro, y sugeto en que estàn: Si la herida es grande en longitud, latitud, ò profundidad, ò muy contusa, es muy peligrosa, si es pequeña, y superficial, no. Si la herida es de Animal ponzoñoso, ò iracundo, ò con instrumento envenenado, es de gran riesgo. Si es un sugeto cacochimo, ò venereo,

se

ſe puede temer mal ſuceſſo : y al contrario, ſi es en ſugeto robuſto, y bien acomplexionado. La herida del Cerebro, Corazon, Higado, Eſtomago, Inteſtinos tenues, Vexiga de la hiel, y de la orina, Pericardio, Bazo, Riñoness Utero, Nuca, Eſpinal medula, Eſſophago, Trachea-Arteria, Pulmones, parte tendinoſa del Diaphragma, ò de Vaſos grandes, es mortal: La que no ofende mas que la ſuperficie de eſtas partes, es peligroſa; pero no mortal de neceſsidad: La herida en partes nervioſas, y tendinoſas, ò en articulaciones, excita convulſion, y calentura, à lo qual ſuele ſeguirſe la muerte.



TRA-



TRATADO QUINTO.

DE ULCERAS.

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS ULCERAS.

Què es Ulcera?

SOlucion de continuidad en parte blanda del cuerpo, hecha por causa que corroe sus fibras con pus, ò materia.

Còmo se curan generalmente las Ulceras?

Con una intencion, que es corregir el Acido corrosivo, que vicia el alimento de la parte, è impide su nutricion: esto se logra con todos los remedios, que llaman *Alcalicos* (llamados assi, porque fermentan con los Acidos, à quienes re-

reciben en ſus poros, y aſsi los embotan, y deſtruyen) como el Azucar de Saturno, Ceruſa, Minio, Cardenillo, Mercurio dulce, Betonica, Veronica, Llantèn, Vincapervinca, Agrimonia, Cangrejos, hiel de Animales, orina humana, y otros.

Por quantas coſas ſe diferencian las Ulceras?

Por tres: *Por ſus cauſas*, como ſi es ſordida, putrida, virulenta, ò corroſiva: *Por ſus accidentes*, como ſi tiene labios calloſos, corrupcion de hueſſo, carne ſuperflua, varices, ò gran deſtemplanza: Y *por ſu figura*, como ſi es redonda, cavernoſa, ò fiſtuloſa.

Què es Pus, ò Materia?

Es el miſmo jugo, que nutre las partes, acedado por el ayre, ò por algun fermento eſtraño, y cocido por la naturaleza.

Quantas diferencias hay de Pus?

Tres: uno ſutil, que ſe llama *Ichor*, ò *Sanies*, y ſe halla en las Ulceras corroſivas: otro craſſo, que ſe llama *Sordido*, unas veces blanco, como en las Ulceras ſordidas: otras ceniciento, como quan-

quando paſſan à putridas: y otras negro; como en las miſmas putridas: y otro pus es mediocre, el qual es bueno, y tiene las quatro condiciones, *blanco, liſo, igual, y con algo de hedor.*

Qué es Ulcera ſordida?

La que tiene materias craſas, y blancas pegadas à la llaga.

Còmo ſe cura?

Atenuando, y mundificando con Miel Roſada, eſpiritu de Vino Alcamphorado, ò Myrrado, unguento Egypciaco, ó Mercurio precipitado; y ſi no baſta, paſſarà à putrida.

Què es Ulcera putrida?

La que tiene materia craſa, cenicienta, ù negra, con gran fetor.

Còmo ſe cura?

Lavandola con Agua ſalada, y Vinagre, ò con cocimiento de Yeros, Altramuces, Agenjos, Eſcordio, y Myrra: ò con Agua de Cal, poniendo hilas con unguento Egypciaco, y encima el emplaſtro de Harinas; y ſino baſta, ſe corta todo lo podrido, y ſe aplican los Polvos Mixtos, ò los de Juanes ſolos: y ſe conoce, que han corregido la putrefac-

faccion, en que han hecho eſcara fuerte, y ſeca, y ſe han mitigado los dolores, que introduxeron quando ſe echaron, la qual eſcara ſe conſerva haſta que la naturaleza lo deſpida.

Si no baſtan los Polvos, què ſe hace?

Cauterizar con Agua Fuerte, ò con Cauterio actual; y ſi eſto no baſta, ſe buelve à cortar lo podrido, y ſe llena la Ulcera de Cal viva: y ſi aun no baſta, ſe hace la amputacion, ſi el miembro es capàz.

Què es Ulcera virulenta?

La que tiene materias ſutiles con grande ardor.

Còmo ſe cura?

Templando, è incraſando las materias con Agua de Cebada, Llantèn, Verdolaga, ò Aluminoſa, ò con unguento Blanco de Tutìa, ò de Plomo, y un defenſivo en la parte alta.

Què es Ulcera corroſiva?

La que tiene materia muy ardiente, y ſutil, que và corroyendo, y dexando ſeñales, como las que dexa una Gallina quando pica en ſalvado.

Como ſe cura?

Templando con las medicinas de la Ul-

Ulcera virulenta; y si no basta, con Mercurio dulce, ò Polvos de Juanes mixtos con unguento Blanco, ò solos: ò con Agua Fuerte, hasta que se haga escara fuerte, y seca, y se mitigue el ardor, y dolor.

Què es llaga combusta?

La que hace el fuego externo.

Còmo se cura?

Si es antigua, como la virulenta, y corrosiva: Si es reciente, se baña la parte con agua caliente, en que se haya muerto un poco de Cal, ò con espuma de Jabon: (como no sea en los Ojos) Si hay ampollas, se cortan; y si hay escara, se derriba con remedios emolientes, como las mantecas, y otros semejantes.

Qué es Ulcera cavernosa?

Aquella cuya profundidad no se percibe con la vista, y es angosta, y sin callosidad. Comunmente se hace de Apostemas antiguas, y heridas profundas.

Còmo se cura?

Geringando con medicinas convenientes, segun la calidad de las materias: *Si son calientes*, con las medicinas de la Ulcera virulenta: *Si corrosivas*, con

con las de la Ulcera corrosiva; y assi de las demàs: y si hay, ò se teme fluxo de sangre, se geringa suavemente, mezclando à las aguas polvos adstringentes, ò se geringa con agua Arterial.

De qué modos se saca la materia?

De cinco: *Por situacion*, dandola subfluxion, ò vertiente: *Por ligadura expulsiva*, apretando la caverna por lo mas profundo de ella: *Por geringuilla*, quando es profunda, ò llega à alguna cavidad: *Por manifestacion*, quando es pequeña, y el cutis dèbil: *Por contra-abertura*, quando es grande, y se hace llenando la caverna de algun liquor, y buscando donde hace inundacion, ò metiendo la Tienta, y en la parte donde llega se contra abre, poniendo su cabezal, ligadura ajustada, y buena situacion.

Què es Fistula?

Una Ulcera angosta, y profunda, con callosidad dentro, y fuera.

Còmo se cura?

Lo primero para consumir la callosidad, si està en parte carnosa, se manifiesta con Tixera; y si en nerviosa, con un clavo de Esponja, ò de Gen-

ciana, y se aplican los Polvos Mixtos, ò solos los de Juanes, ò el Solimàn, ò Agua Fuerte; y si no basta, con un Saxador se corta todo lo calloso, y hecha reciente la llaga, se cura conforme viniere.

Còmo se hace la operacion de la Fistula del Ano?

Si la Fistula es completa (esto es, que tiene orificio fuera, y dentro àzia el Intestino) preparado el enfermo, se le echa dos horas antes de la operacion una enema, para descargar el Intestino: despues se le acomoda à la orilla de la cama, con una almohada debaxo del Vientre, para que estèn altas las Caderas, se le hacen abrir las Piernas, y se las sujetan dos Assistentes.

Hecho esto, introduce el Cirujano en el Ano el indice de la mano izquierda, untado con Aceyte de Almendras dulces, y con la derecha mete una Tienta flexible en el orificio de afuera, guiandola hasta que salga por el orificio de adentro: entonces con una Tixera, ò Lanceta corta todo lo que està entre los extremos de la Tienta, è introduce despues el dedo en el fondo de la

Fis-

Fiſtula, para abrir todas las ſinuoſidades que huvieſſe, y cortar todo lo calloſo, y la herida ſe cura con un clavo de hilas mojado en Aceyte, y hiema de Huevo batidos, y ſus planchuelas encima de lo miſmo, con ſu parche, cabezal, y ligadura, (lo qual ſe quita ſiempre que ſe ofrece ſentarſe en la ſilla, lavando deſpues con Vino tibio) y à proporcion que crece la carne, ſe pone mas pequeño el clavo, haſta que ſe hace perfecta cicatriz.

Si la Fiſtula es externa, y no penetra dentro, es meneſter con la miſma Tienta penetrar haſta el Inteſtino, y en lo demàs ſeguir la operacion como eſtà dicho.

Si la Fiſtula es interna, y ſolo tiene orificio àzia dentro, es meneſter reparar ſi fuera hay algun tumor, alteracion, ò dolor, que indiquen eſtàr alli el fondo de la Fiſtula, y en eſte caſo alli ſe abre, para introducir la Tienta, y continuar la operacion, como và explicado; pero ſi no hay indicio alguno, ſe introduce una Tienta doblada en el Ano, y con el dedo ſe procura meter el extremo mas corto en el orificio de la

Fiſtula, y tirando àzia sì, ſe ſiente en la parte de afuera la punta, en el qual lugar ſe abre, y ſe proſigue la operacion.

Advierteſe, que ſi la Fiſtula eſtà muy adentro, no ſe intenta la obra, porque ſerìa preciſo cortar todo el Sphinter, y no ſe retendrian los excrementos.

Què es Ulcera Cacoetes?

Una Ulcera antigua, habitual, y profundamente radicada.

Còmo ſe cura?

Quitando la cauſa antecedente: Si es venerea, con unciones: Si es eſcorbutica, con evacuaciones univerſales, y con antiſcorbuticos, à diſcrecion del Medico: deſpues ſe lava frequentemente con la ſiguiente medicina: *Una libra de Agua deſtilada de Camueſas podridas: Onza y media de eſpiritu de Vino rectificado: Dragma y media de Mercurio dulce: Una dragma de Extracto de Ariſtolochia redonda: Y media onza de Azucar de Saturno*; y ſi eſto no baſta, ſe aplica el Aceyte deſtilado de excremento humano.

Què

Què es Ulcera Verminosa?

La que tiene gusanos engendrados en la putrefaccion.

Còmo se cura?

Quitando los gusanos con las Pinzas, y lavandola con cocimiento de Cohombros amargos, Axenjos, y Azibar, ò echando polvos de Myrra, Azibar, y Cardenillo, ò Mercurio dulce; y si no bastasse, cauterizando actual, ò potencialmente.

Què es Ulcera Varicosa?

La que tiene color ceniciento, con venas al rededor, llenas de sangre melancolica, de donde se ceba.

Còmo se cura?

Bañandola con Vino (en que haya cocido Arrayàn, Coronilla de Rey, Romero, Zumaque, y Flor de Granado) se echan despues polvos de Tutìa, aplicando encima el emplastro de Ciprès; y si no basta, se saxan las Venas, ò Varices, ò se echan Sanguijuelas, ò se enlazan, y luego se cura la llaga como fuere.

Què es Ulcera callosa?

La que tiene labios duros en la circunferencia, con pocas materias.

Còmo se cura?

Ablandandola con las Dialtheas, y Zacharias, ò con baños, ò escarificando, y luego digiriendo con Aparicio, y encima el Basalicòn, y si no basta, se cauteriza.

Còmo se cura la Ulcera con carne superflua?

Quitando primero el accidente que la causa, y luego consumiendo con causticos, ò cortando la carnosidad, hasta que la carne estè firme, y de buen color.

Què es Ulcera carnosa?

La que tiene los labios retorcidos, duros, y amoratados, con hedor, y venas al contorno llenas de sangre atrabiliaria, de que se ceba.

Còmo se cura?

Solo con cura paliativa, templandola con Agua de Cebada, ò Llantèn, y encima los minerales, como Blanco, Tutìa, Plomo, y otros semejantes, porque curada radicalmente se irrita mas.

DE

DE LAS ULCERAS artificiales, ò Fuentes.

Què es Fuente?

UNA Ulcera artificial, por donde ſe purgan los humores ſuperfluos.

Què eſpecies hay de Fuentes?

Quatro: *Revulſoria*, que ſe hace en la parte mas diſtante de la afecta, guardando rectitud, como en la Pierna para los achaques de Cabeza: *Derivatoria*, que ſe hace en parte algo vecina, como en el Brazo: *Evacuatoria*, que ſe hace en la miſma parte afecta, ò en la immediata, como en el Colodrillo, ò Nuca, padeciendo la Cabeza: *Interceptiva*, que ſe hace en el camino por donde baxa la fluxion para interceptarla, como en las llagas de la Pierna, la que ſe abre en el Muslo.

En què parte ſe hacen las Fuentes?

El ſitio mas conveniente, es entre dos vientres de muſculos, huyendo de partes tendinoſas, y membranoſas,

porque no haya dolores al hacer movimiento, como en el Brazo ocho dedos mas abaxo del hombro àzia dentro: en el Muslo ſeis dedos ſobre la rodilla àzia dentro: y en la Pierna ſeis dedos mas abaxo de la rodilla tambien àzia dentro.

Còmo ſe abre la Fuente?

Se ſeñala el ſitio con tinta, haciendo mover los muſculos para aſſegurarſe mejor, y ſe ata una plancha de hierro con ſu agujero que correſponda à la ſeñal: luego ſe mete el cauterio bien encendido por el agujero, y ſe detiene lo que baſte para quemar el cutis: deſpues ſe aplica huevo batido con Aceyte Roſado, y à otro dia manteca de Bacas, ò Baſalicòn, haſta que cayga la eſcara; y caìda, ſe pone una pelotilla de Cera, haciendola mayor cada dia, haſta tanto que pueda entrar un garbanzo mediano. Todos los dias ſe harà untura de Aceyte de Almendras dulces haſta eſtàr formada, y ſe ligarà bien, porque no mude ſitio, encargando al enfermo limpieza, y dieta.

CA-



CAPITULO SEGUNDO.

DE LA CORRUPCION DE HUESSO.

Què es corrupcion de Hueſſo?

UNA deſtruccion, ò putrefaccion de la ſubſtancia del hueſſo, con llaga, ò ſin ella.

Quantas diferencias hay?

Dos: Una parcial, llamada *Caries*, en que ſolo eſtà corrompida la ſuperficie del hueſſo: y otra totàl, llamada *Carcoma*, en que toda la corpulencia del hueſſo eſtà corroìda. Conoceſe (ſi no hay llaga) en que el tumor es antiguo, y profundo, como los ſobrehueſſos, y talparias. Conoceſe (ſi hay llaga) en que la carne eſtà eſeſpongioſa con materias ſutiles, y metiendo la Tienta ſe ſiente aſpereza; y ſi tà deſcubierto, ſe vè el hueſſo amarillo, ò negro, y todo horadado, y carcomido.

Còmo ſe cura?

Si no hay llaga, como las talparias: Si hay llaga, ſe manifieſta haſta deſcubrir

brir lo corroìdo; y ſi es Caries, ſe echan polvos de Lyrio, Ariſtolochia, y Peucedano en eſpiritu de Vino, añadiendo Myrra, Azibar, Sarcocola, y Trementina. Si es Carcoma totàl, ſe legra haſta que el hueſſo quede de buen color, y maziZo, y brote de èl ſangre à modo de rocìo, entonces ſe echan los remedios dichos, ò ſe baña muchas veces con eſpiritu de Vino, y al fin con eligir de propriedad de Paracelſo; y ſi eſto no baſta, ſe cauteriza, ò ſe ſepara con una ſierrecilla de Peyneros, cauterizando los remates que quedan.

Si eſtà en articulacion, còmo ſe amplìa?

Con un clavo de eſponja lavada en Agua Roſada, y deſpues ſeca al Sol; pero no con Tixera, por no romper algun vaſo grande, y luego ſe cauteriza con cauterio actual, introducido por cannula, ò con cauſtico sòlido; pero no con Agua Fuerte, porque ſiendo liquida, correrà à las partes ſanas, y las dañarà mucho, por ſer nervioſas las articulaciones.

PROG-

PROGNOSTICO de las Ulceras.

Por quantas cosas se pronostica en las Ulceras?

POR quatro: *Por la calidad de ellas*: y assi, la que es simple es mas facil de curar, que la compuesta, cavernosa, fistulosa, cancrosa, ò con carne superflua: *Por la figura*; y assi la longitudinal es mas facil que la redonda: *Por las materias*; y assi, quanto el pus es mas blanco, y cocido, tanto mejor se curan; y al contrario, si es sanioso, acre amarillo, ò muy fetido, son mas dificiles: Y *por el sugeto*; y assi en partes carnosas son mas curables que en nerviosas, y en uno fuerte, y sano mas curables, que en uno venereo, cachectico, ò dèbil.

TRA-



TRATADO SEXTO DE ALGEBRA.

CAPITULO PRIMERO.

DE LAS FRACTURAS.

Què es Algebra?

UNA parte de la Cirugìa, que enseña à reducir los huessos à su union, y sitio natural. Dividese en Fracturas, y Dislocaciones.

Què es Fractura?

Solucion de continuidad en el huesso, ò ternilla hecha por causa externa. Una es *totàl*, en que se quiebra todo el huesso: Otra *parcial*, en que solo se rompe una parte de èl: y de cada una hay dos diferencias; una longitudinal, que se llama *hendidura*; y otra al travès, llamada *Trans-*

Tranſverſal : y aun de todas hay dos diferencias : una *ſimple*, que no tiene accidente que impida la repoſicion : otra *compueſta* , que tiene algun accidente que la impide , como llaga , inflamacion , eſquirla , dislocacion , dolor , tumor , y otros.

En què ſe conoce la Fractura total?

En que moviendo los hueſſos tropiezan con ſonido , y dolor : en que el miembro eſtà deſigual con el otro correſpondiente : y en que el enfermo no puede moverle.

Còmo ſe cura?

Con quatro intenciones : La primera, igualar los hueſſos quebrados : La ſegunda , conſervarlos en ſu lugar : La tercera, oponerſe à los accidentes : Y la quarta, ayudar à criar el poro : ò nudo hueſſoſo , que los une ; y en caſo que haya accidente que lo impida , curarle primero.

Còmo ſe iguala el hueſſo quebrado?

Haciendo que dos Miniſtros tiren, uno al contrario de otro , para eſtender los Muſculos, y luego ajuſtando los hueſſos con ſuavidad, haſta que el miembro que-

quede igual con el otro, y no haya dolor, ſino que le muevan.

Còmo ſe conſerva en ſu lugar?

Situandole convenientemente, y acomodandole entre dos rollos de lienzo, ò en una caxa de algodones, para que eſtè firme: clavando un cordel al techo, para que ſoſteniendoſe de èl, pueda el enfermo moverſe, haciendo agujero en la cama para que excremente, y encargandole mucha quietud: Eſte es el mejor modo para poder curar facilmente la inflamacion, llaga, ù otro accidente que ſobrevenga à la parte.

Còmo ſe impiden los accidentes?

Con cataplaſmas, y con embrocaciones de Azeyte Roſado, y Lombrices; y paſſados ſeis dias, ſe añaden polvos de Manzanilla, y en lo alto ſu defenſivo; dieta, y ſangrias, ſegun las fuerzas, à diſcrecion del Medico.

Còmo ſe ayuda à criar el Poro?

Poro, es la ſoldadura, ò nudo, que cria la naturaleza para unir las Fracturas, y ſe cria con buenos alimentos, como caldo de manos de Carnero, y deſpojos de Aves con Arroz, y confortando el miem-

miembro con vizmas de Vino tinto, Rosa, é Incienso.

A què tiempo se curan las Fracturas?

En Verano de cinco à cinco dias, y en Invierno de ocho à ocho, ò mas tarde, si hay seguridad de que està bien igualado el huesso.

A què tiempo se ponen vizmas?

Passando algunos dias, quando ni hay, ni se teme accidente; y se hacen de Pez, Resina, Trementina, y polvos de toda vizma, con su ligadura ajustada.

A què tiempo se pone el confortante?

En cumpliendose el termino de la generacion del Poro.

Què termino tiene la generacion del Poro?

Segun la consistencia que tiene el huesso: Lo comun es, en las Narices, y Rodilla criarse Poro à los diez dias: En las Mandibulas, Costillas, Vertebras, Manos, y Pies, à veinte: En las Claviculas, Esternòn, y Cadera, à veinte y quatro: En el Codo, y Rayo, à treinta: En el Humerario, Tibia, y Peronè, à quarenta: Y en el del Muslo, à cinquenta:

ta : y ſegun la robuſtèz de la naturaleza ſuele hacerſe mas preſto.

Si tiene llagada la Fractura, còmo ſe cura?

Del miſmo modo, ſolo que ſe agujeran los cataplaſmas, ſobre paños, y vendas, para curar por alli la llaga quando convenga.

Si ſe junta Fractura con dislocacion, qual ſe cura primero?

Si es en articulacion pequeña, todo à un tiempo : Si es en articulacion grande, como la Cea, Hombro, Rodilla, ò Codo, primero la dislocacion, y deſpues la Fractura.

Si hay inflamacion, còmo ſe cura?

Con la cura del Phlegmon ; y deſpues de curado eſte accidente, ſe atiende à la Fractura, y lo miſmo en otros accidentes.

En què ſe conoce la Fractura parcial?

En la cauſa externa, y en el gran dolor, contuſion, y temor de mover el miembro.

Còmo ſe cura?

Como una contuſion con cataplaſmas, vizmas, ligadura, y quietud.

Què

Qué Prognostico se dà en las Fracturas?

Las Fracturas pequeñas, longitudinales, y sin llaga, dislocacion, ni otro accidente, son de facil cura. Las transversales, totales, puntiagudas, en huesso grande, ò en muchas astillas, ò junto à nervios, ò que traen accidente complicado, son peligrosas, y dificiles. Las antiguas son incurables. Las de las Vertebras, y Costillas peligrosas, y mucho mas en sugetos dèbiles, ò viejos.

CAPITULO SEGUNDO.

DE LAS DISLOCACIONES.

Què es Dislocacion?

ES un apartamiento de los huessos de la union natural, que entre sì tenian.

Quantas son sus causas?

Dos: Unas *externas*, como golpe, caìda, ò fuerza: Otras *internas*, como los humores pituitosos, que metien-

dose entre la articulacion, relaxan los ligamentos, y dislocan el huesso, y esto se llama *Luxacion.*

Què diferencias hay de Dislocaciones?

Dos: Una *totàl*, en que del todo se desvia la cabeza del huesso: Otra *parcial*, en que solo se aparta un poco, la qual se llama *Subluxacion.*

De cada una de estas hay dos diferencias; una *simple*, en que no hay accidente que impida la colocacion: otra *compuesta*, que tiene algun accidente que la impide, como llaga, fractura, inflamacion, y otros semejantes.

En què se conoce la Dislocacion?

En que la cabeza del huesso hace eminencia en la parte donde saliò, y dexa hueco en la parte donde estaba, y tambien en la mala figura del miembro, dolor, y falta de movimiento.

Còmo se cura la Dislocacion?

Con quatro intenciones: La primera, colocar el huesso: La segunda, conservarle colocado: La tercera, librar de accidentes: La quarta, confortar la parte. Colocanse los huessos, haciendo à dos Ayudantes que estiren los musculos,

uno

uno al contrario de otro, y entonces el Artifice reduce el huesso al sitio que debe tener, segun sabe por la Osteologia. Y conocerà que està en su lugar en el chasquido que dà quando se reduce, y en que hay las contrarias señales, que quando estaba dislocado.

Conservase colocado con tablillas, rollos, ò cartones, y con ligadura, buena situacion; y quietud, como se dixo en las Fracturas.

Defiendese de accidentes, con fomentos, cataplasmas, defensivos, y buen règimen.

Confortase con vizmas confortantes de Pez, Resina, Trementina, y polvos de toda vizma; no poniendolas tan tarde como en las Fracturas, porque aqui no se espera generacion de Poro. Toda esta cura se entiende no haviendo accidente complicado: que si le hay se quita primero, y luego se prosigue la cura.

Si hay Dislocacion, y Fractura, qual se cura primero?

La Dislocacion, porque si se curàra primero la Fractura, la extension que se debe hacer para la colocacion del

hueſſo, deſuniera otra vez la Fractura.

A quantas partes ſe dislocan las Quixadas?

La ſuperior à ninguna, porque no tiene movimiento. La inferior á quatro, adentro, afuera, y à los lados: y ſe conoce en la cauſa, en la deſigualdad de los dientes, y en que ſe impide el mazcar, y pronunciar bien.

Còmo ſe cura?

Teniendo el enfermo firme la Cabeza, ſe meten los pulgares ſobre las muelas, y los demàs dedos debaxo de la barba, y aſsi ſe reduce à ſu ſitio, lo qual ſe conoce en que no ſe mueve à diverſas partes. Deſpues ſe aplican cataplaſmas, carton, y ligadura: danſe alimentos liquidos, porque no haya que mazcar, y ſe hacen enjuagatorios, al principio con agua de Cebada, y Jarave de Roſa ſeca, y Arrayàn, y deſpues con Vino eſtiptico.

Las Claviculas, Coſtillas, y Eſpaldillas, mas facilmente ſe rompen, que ſe dislocan: Las Vertebras rara vez ſe dislocan, por la firme articulacion que tienen; pero ſi ſe dislocan es mortal.

A

A quantas partes se disloca el huesso del Brazo?

Comunmente abaxo, porque àzia atràs no puede por las Espadillas: arriba tampoco por la Apophisis *pico de Cuervo*, que cae sobre su Cabeza: ni adelante por el Musculo *de dos cabezas*, que le afianza.

Cómo se coloca el huesso del Brazo?

Echando al enfermo en el suelo, y tirando los Ministros con contrarias vendas, el Artifice le ponen el talon del Pie en la cabeza del huesso, poniendose al contrario que el enfermo, y al tiempo que empuja con el Pie, tira del Brazo; y si no bastasse, se pondrà el enfermo sobre un banquillo, y se le atarà el Brazo à una escalera; y en estando amarrado se quitarà el banquillo, para que con el peso del cuerpo se restituya el huesso à su lugar, lo qual se conocerà en el sonido, y buena figura. Despues se harà la curacion general, poniendo en el sobaco un ovillo de hilo, ò de trapo, para que no se buelva à salir.

El Codo, Muñeca, y Dedos se dislo-

locan à quatro partes, adentro, afuera, y à los lados, y se curan con el methodo general.

A quantas partes se disloca el huesso del Muslo?

A quatro: aunque lo comun es adentro, y afuera.

Còmo se cura?

Bolviendo al enfermo sobre el lado contrario à la dislocacion; y haciendo que algunos Ministros tiren fuerte, y à un tiempo, unos de la pierna, y otros de la cintura con vendas, mientras impeliendo el Cirujano, restituye el huesso à su lugar; y si fuere àzia dentro, podrà ayudar metiendo los dedos por el Ano. Conocerà e estàr colocado en el sonido, y buena figura.

La articulacion de la Rodilla se disloca à tres partes: à los lados, y atràs, porque delante lo impide la Rotula, ò Rodilla.

La Rotula se disloca arriba, abaxo, y à los lados, y se coloca poniendo derecha la pierna del enfermo, y metiendo el brazo en la corba, se encoge la pierna hasta que estè como de rodillas;

y

y teniendo un corcho con una concavidad à medida de la Rotula, se le pone ajustado con su venda, y demàs apositos.

El talon se disloca à tres partes: à los lados, y atràs. Los dedos à quatro, adentro, afuera, y à los lados.

Como se cura una luxacion de causa interna?

Ablandando primero los humores pituitosos, que ocupan la cavidad del huesso, con baños emolientes de Malvas, Altea, Alholvas, y Linaza, ò unturas de Zacharias, y sebo de Anade, ò Macho, y despues resolviendolos con baños de Vino, Romero, Manzanilla, Poleo, Hierba buena, y unturas con Aceyte de Alegria, Espliego, Trementina, y Aguardiente; y si no bastasse, se daràn unciones; y si no, se harà llaga con cauterio, para que por ella se evacùen poco à poco los humores crasos, avisando antes al Medico para la causa antecedente.

Còmo se pronostìca de las Dislocaciones?

Las Dislocaciones de articulacion pequeña, son de poco riesgo. Las de articulaciones grandes traen gran peligro.

Las que tienen inflamacion, contusion, fractura, llaga, ò dolor grande, son dificiles de curar, y peligrosas. Las antiguas, ò hechas de causa interna, son por lo comun incurables. La Dislocacion de la primera Vertebra con la Cabeza es mortal: Las demàs Vertebras traen graves, accidentes, y son ordinariamente incurables. Y en fin, en esta, y las demàs enfermedades, se debe pronosticar con cautela, por no exponer el credito.





TRATADO SEPTIMO.

DE MEDICINAS.

Què es Medicina?

LA que tomada, ò aplicada altera manifieſtamente nueſtra naturaleza.

Qué es Medicina Repercuſiva?

La que con ſu frialdad, y ſequedad aprieta las partes para que no reciban humores, como el Vinagre aguado, agua de Llantèn, Roſada, Agraz, y otros.

Qué es Medicina Reſolutiva?

La que con ſu calor atenùa los humores, como el Eſpiritu de Vino, emplaſtro Diabotano, Aceyte de Bayas, de Laurèl, de Ruda, de Eneldo, y otros.

Què es Medicina Emoliente?

La que por ſer templada ſuaviza los humores, y partes, como el Zacharias, Dial-

Dialthea, Aceyte de Almendras dulces, cocimiento de Malvas, Malvavisco, y Linaza, y toda especie de untos.

Què es Medicina Supurante?

La que con su viscosidad emplastica tapa los poros, y no dexando exhalar el calor, ayuda à engendrar pus, como el unguento Amarillo, Diaquilòn, Levadura, Passas, Higos, y otros.

Què es Medicina Anodina?

La que mitiga blandamente los dolores, como la Lana sucia, Aceyte Rosado, Violado, de hiemas de Huevo, de Trementina, y toda especie de Leches.

Què es Medicina Narcotica?

La que quita los dolores, adormeciendo la parte, como el Veleño, Adormideras, Cicuta, Opio, Laudano opiato, y liquido.

Qué es Medicina Digestiva?

La que ayuda à cocer las materias, como la hiema de Huevo, Aceyte de Aparicio, Trementina lavada, y otros.

Què es Medicina Mundificante?

La que con sus partes agudas, y sutiles limpia los excrementos pegados à

la

la llaga, como la Miel Rosada, Unguento Egypciaco, Agua de Cal, el Solimàn, Cobre, Azibar, y los compuestos, como el Balsamo verde, Balsamo Catholico, Emplastro Regio, y otros.

Què es Medicina Encarnativa?

La que desecando la humedad superflua, ayuda à criar carne, como los Polvos de Incienso, Sarcocola, Myrra, y Aristolochia, y entre los compuestos el emplastro Stiptico de Crolio, y otros.

Qué es Medicina Cicatrizante?

La que desecando la humedad superflua, ayuda à engendrar cutis y estas medicinas solo se distinguen en el nombre de las encarnativas, porque lo que ayuda à engendrar carne, ayuda à engendrar cutis.

Què es Medicina Caustica?

La que actuada por el calor natural, con sus partes corrosivas quema las fibras induciendo escara, como los Polvos de Juanes, Solimàn, Piedra Infernal, Orcpimente, Cal viva, Agua fuerte, y otros.

Què

Què es Cauterio?

Un inſtrumento de metal encendido, que quema, è induce eſcara en la parte donde ſe aplica: ſirve de confortar, conſumir la carne ſuperflua, detener la putrefaccion, reprimir el fluxo de ſangre, y otros fines, que ſiguen à eſtos.

Què es Planchuela?

Es una plancha de hilas, que ſirve de cubrir la llaga para defenderla del ambiente, de embeber las humedades, y de aplicar las medicinas.

Què es Lechino?

Es un taco de hilas, que ſirve de tener abierta la llaga, y aplicar medicinas.

Què es Clavo?

Un inſtrumento de figura de clavo, que unas veces ſirve de ampliar la llaga, y entonces ſe hace de Eſponja, ò Genciana; otras veces de aplicar medicinas, y ſe hace de hilas; y otras veces de dàr ſalida à las materias, y ſe hace de encerado, pluma, plomo, plata, ù otro metal.

Què es Ligadura?

Es una atadura artificial hecha con venda, y hay tres diferencias: Una *Re-*

ten-

tentiva, que ſe hace con venda de dos ramales, empezando en la parte afecta, y rematando en la contraria, à fin que ſe detengan las Medicinas: Otra *Encarnativa*, que ſe hace con venda de dos remates, empezando en la parte contraria, y bolviendo à la afecta, y rematando donde no moleſte, à fin de que ſe unan los labios de la llaga: Y otra *Expulſiva*, que ſe hace con venda de un ramal, empezando en la parte cercana à la afecta, apretando las primeras bueltas, y rematando floxamente en la parte afecta, à fin de dàr ſalida à las materias.

La venda debe ſer de lienzo traìdo, y de la medida conveniente al miembro, y à la enfermedad, ſin remiendo, ni orilla, porque no moleſte, y que no remate en nudo, ſino con coſtura, y ni eſtè tan floxa, que no ſirva, ni tan apretada, que ofenda.

TRA-

TRATADO OCTAVO.

DE LAS OPERACIONES Chyrurgicas.

Còmo se hace la operacion del Trepano?

AUnque se respondiò à esta pregunta, pag. 145: con brevedad, para quien quisiere explayarse mas en esta materia.

Hacese esta operacion en las fracturas del Craneo, quando por la fiebre, delirios, convulsiones, ò letargos, se conoce que hay pus, ò sangre, derramados sobre la Dura-Mater, ò alguna hastilla de huesso, que la punza. No se trepana sobre la *mollera de los Niños*, porque el huesso es tan debil, que no puede sufrir el taladro. Ni sobre los *senos superciliares de las Cejas*, por razon

zon de ſu cavidad, de donde deſtila un humor, que hace deſpues la llaga incurable. Ni ſobre las *ſuturas*, por los vaſos, y fibras que por alli paſſan. Ni ſobre los *hueſſòs temporales*, ſin gran neceſsidad (principalmente ſobre ſu parte *eſcamoſa*, que ſe junta con el Parietal, porque ſiendo tan delgada ſe rompiera; y tambien por el Tendon del muſculo *Crotaphites*, que eſtà alli ſituado.) Ni en el intermedio del *Coronal*, y *Occipital*, por una eminencia interior que alli hay, à la qual eſtà atada la Dura-Mater. Ni ſobre el lugar por donde paſſan los ſenos laterales de la *Falce Meſoria*, que eſtàn à la parte lateral, è inferior del Occipital. Tampoco ſe trepana en las grandes fracturas, quando no hay lugar firme de hueſſo donde afianzar el Trepano, pues hay rieſgo de ofender con èl la Dura-Mater. Todas eſtas precauciones ſon juſtas, pero no ſe han de entender con tanto rigor, que por miedo de executar la operacion en tantos caſos exceptuados, ſe dexe morir al enfermo, pues el generoſo Cirujano, luego que conoce hay neceſsidad de hacerla, debe no perder la ocaſion; porque

que *mas vale experimentar un auxilio dudoso, que ninguno.*

Si la hendidura es muy pequeña, se trepana al lado, y parte inferior de ella, pero no sobre ella; y si hay algun huesso undido, no se pone el Trepano sobre èl; assi como si los huessos estàn del todo despegados, no se trepana, sino se levantan con el *Elevatorio.* El *Trepano* es un instrumento como el *Taladro*, de que usan nuestros Artifices, solo que en la Cirugìa hay tres generos de Taladros, que llaman *Coronas*, porque son circulares como un Saca bocados, y con dientes como Sierra, para que puedan, dando bueltas, levantar aquella parte del Craneo adonde se aplican. De las tres, una es pequeña, otra mediana, y otra mayor, de las quales se usa segun conviene. Algunos creen, que siempre es mejor trepanar con la mas pequeña, assi porque se debe descubrir el Cerebro lo menos que se pueda, como porque una grande abertura es mas dificil de curar; pero no pueden negar, que hay ocasiones, en que conviene trepanar con la *Corona mayor*, como quando hay dos frac-

fracturas unidas, que mejor es abrazarlas ambas con una Corona grande, que estàr obligados à hacer dos trepanaciones con una pequeña.

Haviendo, pues, premeditado, que es precisa la trepanacion, antes de ella se procurarà poner el enfermo en un quarto, lexos del ruìdo de Coches, y Campanas; ni con tanta correspondencia, que èntre frio, ni tan estrecho, que sea caloroso, pues todos estos destemples son dañosos à la Cabeza.

Pondràse al enfermo en tal situacion, que la herida estè en el lugar mas alto, para apoyar el Trepano: se le harà tener firme la Cabeza, y se le taparàn los Oìdos con algodones, por el estremecimiento, que excita la trepanacion.

Si la herida no es bastante grande para poder aplicar el instrumento, serà preciso dilatarla, cortando los tegumentos en cruz, en caso de estàr la herida lexos de las suturas, y que no haya musculos que cortar, como sobre el *Coronal*, ò *Parcial*; pero si està cerca de las *Suturas*, se hace en figura de

una T, una N. ò un 7. de cifra, segun la situacion de ella; de modo, que el pie del 7. ò la T. estè paralelo, ò à un andar con la sutura, y lo alto de la letra baxe àzia las sienes. En la Frente basta hacer una incision longitudinal, siguiendo sus arrugas, para que la cicatriz sea menos disforme; pero nunca se hace en cruz, ni se cortan los labios de la herida en esta parte. Si se hace la incision sobre el musculo *Temporal*, ù *Occipital*, debe ser en forma de V. cuya punta cayga àzia lo baxo de los musculos, y aun mejor serà hacerla longitudinal, para cortar menos fibras.

Siempre se empieza à cortar por la parte inferior, para que la sangre no incomode, y se hace la incision con un Bisturi, ò Apostemero, briosamente, si no hay algo hendido; pero si lo hay, se và con tiento, sin cargar demasiado encima; y quando està hecha, se levantan con los dedos los extremos de los tegumentos, para descubrir el Craneo; y si no hay gran precision de aplicar el Trepano, se difiere hasta otro dia, llenando la herida de clavos, ponien-

niendo un parche, cabezal, y ligadura como se dirà despues.

Colocado, pues, el herido del modo dicho, se hacen tener los labios de la herida levantados con lechinos, porque no toquen à los dientes de la *Corona*, y se empieza por una de las tres dichas: *Grande*, *mediana*, ò *pequeña*, (à eleccion del que hace la obra, y segun la naturaleza, y figura de la herida) dando dos, ò tres bueltas con ella en el lugar destinado, para señalar la circunferencia, y centro donde debe moverse el Trepano. Despues se toma el arbol del Trepano, debaxo del qual se pone el *Perforativo*, (que es como un Rejoncillo) y se aplica en el lugar señalado por la punta de la *pyramide*, que hay en la Corona, dando cinco, ò seis bueltas para hacer un pequeño agujero de media linea de profundidad, donde se acomode la punta de esta pyramide, la qual sirve de conducir, y afianzar la dicha Corona, para que se mantenga en el lugar señalado, y no se escape à un lado, ni à otro. Hecho esto, se quita el Perforativo, y en su lugar se pone la *Corona*, que ha de

ſervir, y ſe ajuſta al lugar ſeñalado; entonces el Cirujano, teniendo con la mano izquierda el *Pomo*, ò mango del Trepano, le rebuelve con la derecha àzia el lado opueſto à los dientes de la *Corona*, para que ſierren mejor: Al principio poco à poco, haſta que entren un poco en el hueſſo, deſpues mas apriſa, no haviendo en los principios que temer. No ſe puede determinar quanto debe apartarſe: eſto ſe dexa à la diſcrecion, y juicio del Artifice; porque ſi ſe aprieta mucho, hay dificultad de dàr bueltas; y ſi no ſe aprieta, ſe adelanta poco: ſolo es meneſter ir igualmente, y no à golpes; y en haciendo juicio que ſe ha profundado cerca de una linea, ſe levanta la Corona, y ſe quita el Perforativo de la pyramide, porque entonces yà es inutil, haviendo camino baſtante por donde la dicha Corona vaya conducida, y afianzada, ſin el ſocorro de eſta pyramide: la qual, ſi no ſe quitàra, profundando mas, podria picar la Dura-Mater, con gran daño del paciente.

Haviendo quitado la pyramide, ſe buelve à poner la Corona, y ſe continùa

nùa en dàr bueltas, hasta llegar à la *Lamina esspongiosa*, lo qual se conoce en que el serrin es roxo, y empieza à salir sangre: entonces se buelve à quitar la Corona, para limpiarla del serrin, y la sangre con unas brochas, que estàn prevenidas à este proposito; y antes de bolverla à poner, se aplica al agujero, hecho por la pyramide, un Tirafondo (ò instrumento como Sacatrapos) para levantar la pieza del huesso, assi que estè separada de lo demàs; y en quitando este Tirafondo, se buelve à aplicar la Corona, y se prosigue blandamente; porque la segunda tabla del Craneo es à veces mas delicada que la primera, levantando muchas veces la Corona para limpiarla, y sondeando con una pluma (cortada como Mondadientes) todo al rededor, para reconocer si el huesso està igualmente cortado, y cargar mas del lado que estè menos.

En fin, se continùa en levantar la Corona, limpiarla, mover la pieza con el Elevatorio, ò Tirafondo, y sondear con la pluma todas las veces que pareciesse conveniente, hastà que el Cra-

neo estè enteramente penetrado; y quando la pieza del huesso estè casi despegada, se puede levantar con la *hoja del Mirtho*; (que es un hierro hecho en figura de la hoja de este Arbol) y si quedan algunas desigualdades en lo mas baxo de la cortadura, que puedan punzar à la Dura-Mater, è incomōdarla en sus pulsaciones, se cortaràn con el cuchillo *Lenticular*, dando bueltas con èl al rededor de su circunferencia: pues estando su punta hecha en forma de una *Lenteja*, (de la qual toma el nombre) no puede herir las membranas. A este tiempo se vè salir la sangre, llenando el agujero con las pulsaciones de la Dura-Mater: entonces se le hace al herido cerrar la nariz, detener el aliento, y se aprieta con el *Lenticular* la Dura-Mater contra el Cerebro, para facilitar la salida de la sangre; pero si ella saliesse por sì, puede escusarse esta diligencia, y bastarà enjugar la Dura-Mater con *falsas Tintas* (que son unos clavos largos de hilas, atados por su mitad, y con dos rotetas à las puntas) antes de llegar à la curacion.

Esta

Esta se hace limpiando con dichas falsas Tintas la sangre, que està en el agujero del Trepano. Despues la primera cosa es echar sobre la Dura-Mater algunas gotas de Balsamo blanco, y mezclar un poco de èl con la Miel Rosada caliente, para mojar dos planchuelas, (con sus *fiadores*, para poder sacarlas) una de lienzo, y otra de hilas, de las quales la primera se mete encima de la Dura-Mater por medio del Lenticular, la otra se pone encima de esta; y sobre ambas, para llenar el agujero, se aplica un bordoncillo de hilas, mojado en Espiritu de Vino. Encima del Craneo se pone otra plancha de hilas, mojada en el mismo Espiritu de Vino, y debaxo de los quatro labios de la herida: quatro planchuelas con algun digestivo, y encima de todo dos grandes, mojadas en lo mismo, haciendo una embrocacion de Aceyte Rosado caliente, en la circunferencia de la herida, y aplicando sobre todo un parche con el emplastro de Betonica, su cabezal despues, y ligadura.

Acabado de curar el herido, se le

encarga la quietud, se hace que no hable, y dos, ò tres horas despues se lè sangra, para impedir la inflamacion. Su alimento serà caldo de quatro en quatro horas, y alguna Prisana de Cebada, y Regalìz. Quando se le buelve à curar, se procura no dexar descubierto jamàs el Cerebro, ni que el Ayre frio toque à la Dura-Mater, y para esto se pone cerca un calentador con lumbre. Tampoco se usan remedios humedos, ò aceytosos grosseros en las heridas de Cabeza, sino balsamicos, y espirituosos.

Es necessario tapar bien el agujero con hilas, porque la Dura-Mater suele inflamarse, y salir afuera: ò suelen nacer en ella excrescencias fungosas, las quales, si son grandes, y tienen la raìz pequeña, se cortan, ò se las ata la raìz, para que se sequen, y caygan: si son pequeñas, basta echarlas polvos de Sabina para consumirlas. Algunas veces los labios de la herida crecen superfluamente, y cierran la abertura del Trepano, en el qual caso se les sujeta con lechinos mojados en Aguardiente, ò Agua Vulneraria, absteniendose siempre de

de unguentos, y uſando ſolo remedios deſecantes.

La exfoliacion ſe hace unas veces preſto, y otras tarde, ſegun la edad, la magnitud de la fractura, y dureza del hueſſo; pero ordinariamente ſe hace de quarenta haſta cinquenta dias. El uſo de los polvos Cepalicos es inutil para adelantar la exfoliacion, porque eſta es pura obra de la naturaleza, que ſe debe eſperar con paciencia, por miedo de no detenerla con los medios que ſe ponen para adelantarla. Quando eſtà enteramente hecha la exfoliacion, aſsi del Craneo, como de la Dura-Mater (porque ella tambien ſe deſcaſcara, o pela como los hueſſos, y demàs membranas) ſe cria nueva carne, que juntandoſe con la que nace del Craneo, y de los labios de la herida, forma una eſpecie de callo, que cierra todo el agujero, y entonces ſe procura una buena cicatriz, que es el fin de toda la obra.

LIGADURA DEL TREPANO.

LOS Franceſes llaman à eſta ligadura *Grantocado*: y la hacen con una gran ſervilleta, doblada en quadro. Los nueſtros, mas uſual, y provechoſamente, la hacen con una ſervilleta cortada por las eſquinas, como Cruz de San Juan, la qual ajuſtan ſobre la Cabeza.

Còmo ſe hace la operacion de la Fiſtula Lacrimal?

Eſta operacion ſe hace quando hay Ulcera fiſtuloſa en el angulo grande del Ojo. Poneſe al enfermo en una ſituacion acomodada. Vendaſele el Ojo ſano, porque no vea los inſtrumentos. Sujetaſele el otro Ojo con un cabezal, pueſto en una cuchara. Haceſe con una Lanceta inciſion en cruz ſobre el tumor, evitando cortar los parpados, y la ternilla pequeña, que ſirve de garrucha al *Grande obliquo*, ò muſculo *Amatorio mayor*. Si el hueſſo eſtà cariado, ſe paſſa ligeramente con un cauterio pequeño; y para eſſo ſe uſa de un embudillo, por cuyo canal ſe introduce el cauterio ſobre el hueſſo. No es ne-

necessario agujerar el huesso *Unguis*, pues él por su delicadeza se deshoja todo entero.

APARATOS, Y VENDA.

LLenase la llaga de pequeños clavillos, sus planchas de hilas encima, un parche, y sobre todo un cabezal. La ligadura se hace con un pañuelo, que se dobla en triangulo, y las puntas se atan atràs. Si crece carne superflua, se consume con piedra Infernal; y si es preciso dilatar la llaga, para facilitar la exfoliacion, se hace con pedacillos de Esponja preparada con Cera. Para consumir la callosidad, se usan remedios causticos, mezclados con opiatos, que mitiguen su accion; pero cuidando no se introduzcan en el Ojo. Si el hu esso està cariado, se aplica emphorbio, ò clavos mojados en tinctura de Myrra, y Acibar, y se cura la Ulcera como las demàs.

Còmo se hace la operacion de la Catarata?

Hacese esta operacion quando hay

nube delante de la Pupila, que eſtorva el paſſo à la luz. No ſe hace en la Catarata quando es amarilla, negra, ò aplomada, ſino en la azul, verde, ò de color de perla. Para ſaber ſi la Catarata eſtà en eſtado de batirſe, ſe flota el Ojo; y ſi la Catarata ſe queda inmovil, ſe puede batir; ſi muda lugar, es preciſo aguardar que eſtè mas sòlida. La primavera, y Otoño ſon las ſazones mas proprias para eſta operacion.

Para hacerla ſe hace ſentar al enfermo bueltos los Ojos à la luz, y ſe le venda el Ojo ſano. El Cirujano ſe sienta mas alto que el enfermo, y un Criado le tiene la Cabeza: haceſele mirar àzia la Nariz, y ſe le ſujeta el globo del Ojo con el *Speculum oculi*: (que es como una pequeña cuchara de hierro agujerada enmedio, por cuyo agujero ſe le hace ſacar el Ojo) el Cirujano toma una aguja de Acero redonda, ò llana, (ſegun le pareciesſe à propoſito) y agujera la *Conjuntiva* al lado de la *Cornea*, àzia el angulo menor del Ojo, è impeliendo con fuerza ſu aguja haſta la Catarata, la levanta en alto para deſpe-

pegarla, y despues la trae àzia debaxo de la Pupila, donde la mantiene algun tiempo; y si se buelve à subir, se porfia en baxarla, y se acaba la operacion quando queda en el lugar donde se ha impelido, no retirando la aguja menos que la Catarata estè del todo abatida, y fixa: entonces se retira, y se baxan, y comprimen los parpados sobre el Ojo.

APARATO, Y VENDA.

VEndanfele ambos Ojos al enfermo, y se le hace estàr en la cama siete, ù ocho dias, poniendo sobre el Ojo algun defensivo, para impedir que se inflame.

Còmo se hacen las demàs operaciones de los Ojos?

Algunas veces hay pus debaxo de la Cornea, y para sacarle se sujeta el Ojo con el *Speculum oculi*, y se hace una incision pequeña con Lanceta, apretando para que salga el pus; y si es muy espeso, se saca, chupando blandamente con una Mamadera, ò Pipa de Tabaco.

Otras

Otras veces ſucede un tumor en el Ojo, y eſte ſe liga con un nudo corriente, ò eſcurridizo, para apretarle de tiempo en tiempo, haſta que ſe cayga; pero ſi es ſobre la Pupila, no puede hacerſe eſta operacion, porque la cicatriz eſtorvaria el paſſo de la luz.

Tambien ſuele formarſe en el angulo, ò lagrimal grande del Ojo una membrana algo dura, llamada *Uña*: y ſi no eſtà pegada mas que al angulo, ſe paſſa una Aguja en brada por debaxo de ella, y deſpues ſe liga à raiz, para que aſsi ſe vaya cortando.

Si los parpados eſtàn pegados, ſe introduce una Aguja corva encbrada, y ſe paſſa por debaxo de ellos; deſpues ſe tiran las puntas del hilo para levantarlos, y ſe ſeparan con una Lanceta.

Si los pelos de la peſtaña pican al Ojo, ſe arrancan uno à uno con unas Pinzas.

Si hay tumores pequeños, duros, y tranſparentes en los parpados; es preciſo abrirlos para hacer ſalir el pus.

Cò-

Còmo se hace la operacion del Polipo?

Esta operacion se hace quando hay excrescencias de carne en las Narices, à las quales llamamos *Polipos*; y si son amoratados, fetidos, duros, dolorosos, ò muy pegados, no se tocan, porque son Cancros: si son blancos, roxos, pendulos, y sin dolor, se hace la operacion con Pinzas; y para esto se cogen los Polipos quanto mas cerca de su raìz se puede, se retuercen las Pinzas de un lado à otro para despegarlos; y si el Polipo baxa hasta la garganta, se saca por la boca con Pinzas corvas. Si despues de la operacion sucede humorrogia, se detiene, introduciendo en la Nariz lechinos mojados en algun adstringente, ò se geringa con qualquier liquor Estiptico.

Còmo se hace la operacion del Pico de Liebre?

Hacese esta operacion quando el labio superior està cerrado; pero si hay gran pèrdida de substancia, no se hace; ni tampoco en los viejos, y escorbuticos; ni en los niños chiquitos, porque sus continuos gritos embarazan la re-

reunion, ò en caſo que ſe quiera hacer, ſe les eſtorva el dormir por mucho tiempo, para que deſpues de hecha la obra, duerman bien.

Si el labio eſtà pegado à la encia, ſe deſpega primero con un Biſturi ſin ofenderla: deſpues ſe cortan un poco las margenes con Tixera, para que mejor puedan reunirſe; y para eſto ſe tienen con unas Pinzas. El Criado, que tiene la Cabeza al enfermo, le apretarà los carrillos àzia delante, para acercar las margenes del *pico de Liebre*: Paſſaràſe una Aguja enebrada con hilo encerado por los bordes de la herida, de fuera à dentro, à una linea de diſtancia de dichos bordes para unirlos, teniendo cuidado de que queden ajuſtados, è igualados, y deſpues ſe retuerce el hilo al rededor de la Aguja, cruzandole por encima de ella.

APARATO, Y VENDA.

LAvaranſe los labios con Vino caliente: cortaràſe la punta de la Aguja: pondrànſe cabezales chicos debaxo de ſus extremos: aplicaranſe hilas ſo-

ſobre la llaga con un buen Balſamo: meteràſe entre el labio, y la encia un pañito mojado en algun liquor deſecante porque no ſe junten: pondràſe ſobre todo un emplaſtro glutinoſo, que ſe mantenga unido con la venda, que debe ſer pequeña, y agujerada en medio; y ſe paſſarà por detràs de la Cabeza, haciendola venir por delante, para que una de ſus partes éntre por el agujero, y deſpues ſe prenderàn atràs.

Curaſe el enfermo tres dias deſpues, para lo qual un Criado le inclina un poco los carrillos àzia delante; y al octavo dia ſe quita la Aguja, ſi ſe vè que los bordes eſtàn bien unidos, porque ſi ſe dexan largo tiempo, hay dificultad en cerrarſe los agujeros.

Còmo ſe hace la operacion de la Broncotogmia?

De eſta operacion ſe hablò en la correſpondiente reſpueſta, pag. 129. Solo aqui ſe debe advertir, que deſpues de cortados los Tegumentos comunes, ſe dèben ſeparar los muſculos *Sternotiroideos*, y cuidar de no ofender las glandulas *Tiroidas*, que eſtàn

à los lados de la ternilla *Tiroides*, lo qual ſe logra apartandoſe de la Laringe: en lo demàs todo queda prevenido en el lugar citado.

Cómo ſe bace la operacion de la Campanilla?

Quando la Campanilla eſtà hinchada de modo que eſtorva la reſpiracion, ò deglucion, ò eſtà gangrenada, ſe debe cortar: para eſto ſe baxa la lengua con el *Speculum oris*, y teniendo con Pinzas la Campanilla, ſe corta, ò ſe liga, gargarizando deſpues con liquores adſtringentes.

Còmo ſe bace la operacion del Cancer de los Pechos?

Si fruſtrados todos los remedios ſe intenta la operacion de extirpar el Cancer, ſe echa al enfermo ſobre una cama, y levantandole en alto, y àzia atràs el brazo de aquel lado para dàr mas relieve al tumòr, ſe paſſa una Aguja, enebrada con un hilo bien fuerte por la baſe del Pecho; cortaſe el hilo para quitar la Aguja, y ſe buelve à paſſar otra vez al travès para hacer cruzar los hilos: Unenſe las quatro puntas con un nudo, para poder le-

levantar el tumor: el qual ſe corta todo al rededor, à raiz de las Coſtillas, con una Navaja bien cortante, empezando à cortar por la parte inferior, para acabar cerca del ſobaco, donde ſe dexa un pequeño borde, para poder mas facilmente detener la ſangre: poneſe ſobre los vaſos el Vitriolo, ò hilas mojadas en la Agua Arterial: aprietanſe con las manos las margenes del pecho para exprimir la ſangre, y demàs humores, y deſpues ſe paſſa ligeramente por encima un cauterio actual.

APARATOS.

GUarneceſe la llaga de hilas, rociadas con polvos adſtringentes, un parche, un cabezal, la ſervilleta al rededor del pecho, y una venda en forma de eſcapulario, para ſobſtenerlo todo.

En vez de paſſar los hilos en cruz para eſtirar el pecho, es mejor con unas tenazas cruzadas agarrarle, y cortarle de un ſolo golpe con cuchillo llano, corvo, y bien cortante.

Tambien es mejor detener la hemor-

ragia con remedios, que con cauterio actual, porque quando se cae la escara, buelve la hemorragia.

Quando el tumor no está aun ulcerado, se hace una incision en cruz en el cutis, sin penetrar al cuerpo glanduloso; y separando los quatro extremos de los tegumentos, se agarra el tumor con la Tenaza, y se corta.

Si hay vasos hinchados, se ligan antes de extirpar el tumot; y si está pegado à las costillas, no se intenta la operacion.

Còmò se hace la operacion del Empiema?

De esta operacion se hablò algo, pag. 150. pero para dàr mas clara luz, hacese esta operacion quando hay pus derramado en la cavidad del pecho, lo qual se conoce por el peso que el enfermo siente respirando, y la fluctuacion que experimenta quando se rebuelve de un lado à otro.

Si aparece tumor afuera entre las costillas, alli se abre el abscesso; pero si no se perciben señas exteriores, elige el Cirujano el lugar mas commodo para la abertura. Hacese sentar al enfer-

fermo ſobre la cama, y haciendole tener, ſe le abre entre la ſegunda, y tercera de las Coſtillas falſas, à quatro dedos del Eſpinazo, y del angulo inferior de la Eſcapula; y para hacerlo, ſe coge el cutis al travès, y ſe hace la inciſsion à lo largo con un Biſturi derecho, y ſe corta la diſtancia de dos, ò tres dedos tranſverſos: deſpues ſe cortan tambien al travès las fibras del *Grán Dorſal*, porque no tapen la Sciſura. Ponceſe el dedo indice de la mano izquierda en la herida, para apartar las fibras, y ſe cortan los muſculos Intercoſtales, y con el dedo, y un gran tiento ſe conduce la punta del Biſturi para romper la Pleura; de modo, que no ſe hieran los Pulmones, à quienes ſuele eſtàr muy pegada. Hecha la abertura, ſi el pus ſale bien, ſe le ayuda; pero ſi no, ſe mete el dedo indice en la herida, para romper la adherencia de los Pulmones à la Pleura.

Para hacer mejor ſalir el pus, ſe le hace echar al enfermo, que cierre boca, y narices, y haga que quiere ſoplar: ſi hay ſangre, ſe puede ſacar mas que ſi hay pus, porque la evacua-

cion de este debilita mas. Para hacer la incisſion, ſe cortan los muſculos Intercoſtales al travès, por no llegar à la margen de las Coſtillas; y aſsi, la llaga no ſe hace tan facilmente fiſtuloſa.

Si hay pus en los dos lados del Pecho, es neceſſario hacer en ambos la operacion, porque ſu cavidad eſtà ſeparada en dos por el Mediaſtino; y en eſte caſo no ſe dexan abiertas ambas incisſiones, porque ſe ſufocaria el enfermo, entrando por las heridas el ayre al Pecho, y no por la boca, como quedò advertido en el lugar citado.

LIGADURA, Y APARATO.

HAceſe con una mecha de lienzo, mojada en algun Balſamo, pero blanda, y ſin punta, porque no èntre mas que haſta las Coſtillas, ſin ofender al Pulmon; y aun es mejor un clavo de hilas con ſu fiador, porque no cayga à la cavidad del Pecho. Encima ſe ponen planchas, un parche, y un cabezal ſobre todo. Eſte aparato ſe ſobſtiene con una ſervilleta, que ſe prende al rededor del pe-

pecho, mantenida con ſu eſcapulario de ſeis dedos de ancho, agujerado en ſu mitad, para que paſſe la cabeza, el qual ſe prende à la ſervilleta. Colocaſe el enfermo medio ſentado en ſu cama, y la llaga ſe cura con el modo ordinario.

Còmo ſe hace la operacion de la Paracenteſis del Vientre inferior?

Eſtà operacion ſe explicò completamente, pag. 122.

Còmo ſe hace la operacion de la Paracenteſis del Eſcroto?

Executaſe quando las bolſas eſtàn llenas de agua. Poneſe al enfermo en pie, ò ſentado: cogenſe las bolſas con una mano, y ſe aprietan un poco, para hacer un tumor mas abultado, en el qual ſe pica con el Punzon, como en le Paracenteſis del Vientre. En los Muchachos ſe hace con Lanzeta, para ſacar el agua de un golpe; pero en los Hombres, quando hay mucha agua, es mejor hacerla con Punzon: apartanſe los teſticulos, por no herirlos al tiempo de picar; y ſi ſe juzga que el agua eſtà contenida en tela, es preciſo conſumirla con cauterios: haceſe la inciſ-

ſion en la parte ſuperior del Eſcroto; que es menos ſenſible, y expueſta à la inflamacion.

Còmo ſe hace la operacion de la Gaſtroraphia?

De eſta operacion ſe hablò pag. 155. ſolo ſe debe advertir, que ſi no pueden introducirſe los Inteſtinos, por haverſe hinchado, y ſer eſtrecha la rotura del Abdomen, ſe dilata la herida, apartandoſe de la *Linea Alva*; y para eſto ſe apartan à un lado los Inteſtinos, poniendo encima de ellos un cabezal con Vino caliente. Entonces ſe introduce una cannula en el Vientre, la qual ſe mantiene con la mano izquierda, para guiar por ella un cuchillo corvo, y cortar los tegumentos igualmente, con lo qual ſe pueden reponer facilmente los Inteſtinos, guiandolos con los dedos por ſu orden. Deſpues ſe dàn puntos, ſe cura la llaga, ſe ſobſtiene el aparato con una ſervilleta, y el eſcapulario, y ſe hace recoſtar al enfermo los primeros dias ſobre el Vientre, para que mejor ſe cicatrice la herida.

Còmo

Còmo ſe hace la operacion del Exomphalo?

Eſta obra ſe hace quando los Inteſtinos han hecho Hernia en el Ombligo. Recueſtaſe el enfermo ſobre la Eſpalda, haceſe una inciſsion ſobre el tumor, que llegue haſta la gordura, pellizcando el cutis, ſi ſe puede: apartanſe deſpues las membranas con un *Apartador*, para deſcubrir el Peritoneo, por no cortar al Inteſtino. Deſcubierto el Peritoneo, ſe levanta con las uñas, para hacerle una pequeña abertura: deſpues ſe opone el indice de la mano izquierda en el Vientre, para guiar la punta de las Tixeras, con las quales ſe hace mas grande la inciſsion, y por ella ſe introduce el Inteſtino al Vientre. Eſtando reducido, un Criado comprime el Vientre àzia los labios de la herida para hacer la coſtura: curaſe la llaga, y ſe liga del modo que ſe ha dicho en la *Gaſtroraphia.*

Si el Omento eſtà pegado al tumor, ſe deſpega. Si eſtàn pegados los Inteſtinos al Omento, conviene ſepararlos, cortando un poco de èl, ſin tocar al Inteſtino. Si ſe halla una maſſa de carne en

en el Omento, que alli ſe forma, por lo que ſe pega èl con los muſculos, y el Peritoneo, ſe deſpega toda eſta maſsà carnoſa, y deſpues ſe hace una ligadura, como la que diximos en la Gaſtroraphia; y en fin, ſe hace la coſtura, y ſe cura, y liga la llaga.

Còmo ſe hace la operacion del Bubonocele?

Como ſe dixo pag. 132.

Còmo ſe hace la operacion de la Hernia completa?

Quando las partes inteſtinales caen haſta el Eſcroto, en los Hombres; y haſta lo baxo de los labios de la Matriz, en las Mugeres, ſucede Hernia completa; y para hacer la operacion, ſe recueſta el enfermo ſobre la Eſpalda, y ſe hace la inciſsion de los anillos, como en el Bubonocele, examinando primero ſi las partes eſtàn pegadas à los teſticulos; y ſi es el Omento, es preciſo deſpegarle, ò cortar le, dexando una pequeña porcion pegada al teſticulo; pero ſi es el Inteſtino, y no ſe puede ſeparar ſin ofender à uno, ù otro, valdrà mas tocar al teſticulo, que no al Inteſtino. Deſpues ſe llena la he-

herida de clavos, y ſe liga como en el Bubonocele.

Còmo ſe hace la operacion de la Caſtracion?

Sola la mortificacion, ò gangrena de los teſticulos dà ocaſion à eſta operacion, porque arrancar el teſticulo por haver caìdo dentro el Inteſtino, es tan ſuperfluo, como para ſacar una paja, arrancar nn ojo. Para hacer la obra, ſe echa el enfermo ſobre la Eſpalda, las Nalgas mas altas que la Cabeza: hacenſele abrir las piernas, levantaſe el cutis del Eſcroto, teniendo un Criado un extremo, y el Cirujano otro: hace una inciſsion longitudinal, y de alto à baxo ſe deſpega el muſculo Dartos, que encierra al teſticulo: atanſe los vaſos entre los anillos del Abdomen, y el tumor; y ſe corta un dedo debaxo de la atadura: los vaſos eſpermaticos no ſe atan fuertemente por miedo de la convulſion, y ſe dexa fuera un cabo del hilo.

APARATO, Y LIGADURA.

LLenase el Escroto de clavos de hilas, y la venda serà el suspensorio del Escroto, al qual llaman *Bolsa*, y tiene quatro extremos: los superiores se atan à la cintura, y los inferiores passan por entre las piernas, y se prenden por detràs à la misma cintura, dexando un agujero para passar el miembro.

Còmo se hace la operacion de la Piedra en la Uretra, ò conducto urinario?

Si la Piedra està detenida en el Sphincter de la Vexiga, se la guia con la Tienta: Si està al fin del Balano, se la ayuda à salir; y si no puede, se hace una pequeña incision en el agujero para que quepa. Si està muy lexos del Balano, se hace una incision en la Uretra misma, cogiendo el miembro entre los dedos, levantando el cutis en alto, abriendo donde se siente el bulto de la Piedra, y apretando con los dedos para que salga.

Si la incision es pequeña, se cura por

sì mifma : Si es grande, fe mete en la Uretra una pequeña cannula de plomo con algun defecante, porque la cicatriz no cierre el conducto; la llaga fe cura con algun medicamento balfamico, y el miembro fe introduce en un pequeño faco de lienzo (para mantener los apofitos) con un agujero delante para que falga la orina, y dos vendas atràs para atarle à la cintura.

Còmo fe hace la operacion de la Litotomia?

Hacefe efta operacion, quando hay certidumbre de que hay Piedra en la Vexiga, lo qual fe conoce introduciendo el dedo en el Ano, y acercandole al Pubis, pues afsi fe percibe por el tacto: en las Mugeres fe pone el dedo en la Vagina; pero en las Niñas en el mifmo Ano; ò fi no, fe hace echar al enfermo de Efpaldas, fe le tiene el miembro recto, y la Glande defcubierta entre el pulgar, y el indice: fe toma una Tienta untada en Aceyte de Almendras, y fe introduce por la Uretra, y en eftando dentro, fe buelve fu mango àzia el Pubis, eftirando

do

do un poco el miembro para que el canal estè recto; pero si se conoce, que aun no està su extremo en la Vexiga, se mete el dedo en el Ano para conducirla, y se dàn pequeños golpes por todos lados, à vèr si se siente dureza.

Para hacer la operacion, se pone el enfermo sobre una mesa de altura, que permita al Cirujano trabajar en pie: el enfermo tendrà la Espalda descansada sobre la de una silla; las piernas apartadas, y un hombre le tendrà por detràs; los brazos se ligaràn con las piernas, y un Assistente cuidarà de que no las junte. Colocado assi, se introducirà en la Vexiga una Tienta cannulada, y el Assistente, que estarà sobre la mesa, tendrà entre sus dos indices la Tienta àzia el Peritoneo, donde se hace la incission con un Bisturi de dos filos, hasta tres, ò quatro dedos de largo al lado izquierdo de la *Linea*, ò *Sutura*, que và del Escroto al Ano, abriendo los Tegumentos, y la Uretra, y llegando hasta el canal de la Tienta, que le sirve de guia para no cortar mas de lo que se quiere.

En los Muchachos se hace menor

la

la incisſion; y ſi por ſer pequeña no cabe la Piedra, mejor es agrandar la herida, que ſacarla por fuerza: deſpues ſe introducen dos *Conductores* (inſtrumentos en forma de pequeñas Eſpadas) entre los quales vàn las Tenacillas, y con ellas (haviendo antes retirado la Tienta) ſe buſca la Piedra, y ſe ſaca: ſi es larga, y muy pegada, ſe coge por enmedio, para evitar el daño que haria à la ſalida; pero ſi eſtà muy pegada, es mejor dexarla, haſta que con la ſupuracion ſe pueda deſpegar mejor. Deſpues de ſacar la Piedra, ſe mete un hazadoncillo para ſacar las arenas, fragmentos, y grumos de ſangre, y ſe lleva el enfermo à la cama, haviendo cubierto antes la llaga con un buen cabezal.

Si hay hemorragia, ſe detiene la ſangre con adſtringentes; y quando ſe ſoſpecha quedan arenas, ò Piedra en la Vexiga, ſe dexa un clavo en la llaga; pero haviendo ſeguridad de que no quedan, ſe cura la llaga con el methodo comun, y ſe liga con una venda en figura de honda, ſoſtenida por el eſcapu-

pulario, y al enfermo se le atan las piernas, porque no las aparte.

En las Mugeres se hace la operacion con el que llaman *Aparato pequeño*, que es poniendo el indice, y el de enmedio en la Vagina (ò en el recto en las Doncellas) para atraer la Piedra al cuello de la Vexiga, y sujetarla, y despues se saca con un garabatillo.

Hacese tambien esta operacion en las Mugeres *con el grande aparato*, del modo casi que en los Hombres; pues despues de situar la enferma como al Hombre; se introducen en la Uretra *Conductores*, entre los quales vàn metidas las Tenacillas, con las quales se saca la Piedra. Si es muy gruessa, se hace una incision à ambos lados de la Uretra.

Cómo se hace la operacion de la picadura del Peritoneo?

Esta operacion se hace en la supresion de orina, quando la inflamacion es tan grande, que estorva introducir la algalia. Hacese una incisión con un Bisturi, ò Lanceta, en el mismo lugar que se hace la Litotomia, y se introduce

uña

una cannula en la Vexiga, hasta que la inflamacion estè curada.

Còmo se hace la operacion de la fistula del Ano?

Como se dixo en la pag. 162. Solo aqui se debe notar, que el modo ordinario de hacer la operacion, es el dicho en el lugar citado; pero yà se ha inventado un instrumento para hacerla mas prompta. Este es un Apostemero corvo, y muy delgado, cuyo filo està cubierto con una capa de Plata, de la magnitud de dicho Apostemero, para que al entrar no haga daño: à su punta està unida una Tienta; de modo, que es un solo instrumento, compuesto de dos; y para introducir esta punta en la fistula, se dilata con un Apostemero ordinario el orificio externo de ella. Esto dispuesto asi, se mete la Tienta en la fistula, y tràs ella entra el Apostemero: entonces se retira poco à poco la capa que cubria su filo; y teniendo con una mano la punta de la Tienta, y con otra el mango de dicho Apostemero, se trahe àzia fuera, cortando de un golpe toda la fistula. Estos son los dos mejores modos

de hacer la operacion en la fiſtula completa.

Còmo ſe hace la ſutura del Tendon?

Se hace eſta operacion, quando los Tendones eſtàn cortados, y ſon grueſſos. Si la Llaga eſtà yà cerrada, el Cirujano la bolverà à abrir, para deſcubrir el Tendon cortado. Para eſto ſe harà doblar el miembro, à fin que ſe junten las partes de dicho Tendon, y ſe tomarà una Aguja llana, derecha, y ſutil, enebrada con un hilo doble encerado, y ſe paſſarà por un pequeño cabezal, haciendo un nudo à la punta del hilo, para detenerle ſobre el dicho cabezal: deſpues ſe agujerarà el Tendon de afuera à dentro, para que el hilo no le corte, y ſe paſſarà la Aguja por debaxo de la otra punta del Tendon, ſobre la qual ſe pondrà tambien un cabezal pequeño, para anudar el hilo encima de èl. Harànſe montar un poco los extremos del Tendon, uno ſobre otro, lo qual ſe lograrà haciendo encorvar la parte; y ſe curarà la llaga con algunos balſamicos, porque nunca conviene poner unguentos ſobre los

Ten-

Tendones, pues los pudren, y ſolo les aprovechan medicamentos eſpirituoſos. Adviertеſe, que es neceſſario ſujetar la parte, y mantenerla aſsi, haſta que ſe acabe la curacion, porque con el movimiento no ſe aparten las extremidades del Tendon, que eſtàn unidas.

Còmo ſe hace la operacion Ceſſarea?

Quando una Muger no puede parir, y ſe teme ciertamente la muerte, para librar à lo menos al Fetus, ſe hace eſta operacion. Recueſtaſe la Muger de eſpaldas, y ſe hace una inciſsion longitudinal debaxo del Ombligo al lado de la *Linea Blanca*, haſta que ſe deſcubra el Utero, el qual tambien ſe abrirà con mucho tiento, y cuidado, por no herir al Infante. Deſpues ſe abriràn las membranas, en que eſtà encerrado, ſe deſpegaràn las parias de las partes del Utero, y ſe ſacarà al Infante. Lavaràſe la herida con vino caliente, y ſe harà la *Gaſtroraphia* (ò coſtura de la Abdomen) ſin coſer el Utero, en el qual ſe haràn injecciones de Vino caliente para hacer ſalir la ſangre, y ſe introducirà en ſu cuello un Peſario agujerado.

Còmo ſe hace la operacion de la Amputacion?

Yà ſe dixo pag. 117. Solo ſe ha de advertir, que la pierna ſe corta por la liga, lo mas cerca de la rodilla que ſe puede: el brazo ſe corta quanto mas cerca de la muñeca; pero nunca en la articulacion, ſino es que ſea en los dedos de manos, y pies.

Còmo ſe hace la operacion de la Aneuriſma?

Eſta operacion ſe hace, ò por haver el Cirujano picado una Arteria, ò por haver tumor en ella.

Que ha picado Arteria, lo conocerà en el impetu con que ſale la ſangre, y en eſte caſo procurarà dexarla ſalir algo, y entre el cabezal poner una moneda, ſin aſſuſtar al enfermo, y ligar fuertemente la ſciſura con dos vendas; acomodar el brazo ſobre el eſtomago, y encargarle que, ni le mueva, ni ſe afloxe la venda, porque ſu ſangre (le podrà decir) es tan ſutil, è impetuoſa, que ſi la deſata, morirà de repente antes que pueda ſer ſocorrido. Lo comun es, que al tercero, ò quarto dia ſe encuentra he-

cha

cha la cicatriz, como si fuera en una Vena; no obstante, que es menester vendarla de nuevo para mayor seguridad.

Pero si no sale la sangre en arco, antes hace elevacion al rededor de la scisura, esparciendose entre la carne, y cutis, debe cerrar con un dedo la abertura, sin esperar que haya mucha sangre esparcida, y avisar al enfermo del peligro en que està, para obligarle à ser mas obediente à lo que se debe executar.

Mientras el Cirujano aprieta la Arteria con el pulgar de su mano izquierda, hace prevenir vendas, cabezales, y papel mojado, y pone un cabezal gruesso sobre el brazo à lo largo de la Arteria, y otro cabezal redondo, sobre el qual pone una ligadura apretada con su Torniquete. Quando le parece que yà es bastante la compression para impedir que la sangre salga, quita el dedo, y mete el papel mojado sobre la scisura, con una moneda dentro del primer cabezal, otra mayor despues, y otra tercera mayor que ambas, para que por graduacion quede la Arteria bien comprimida, y des-

pues una, ò dos vendas, mas apretadas que las sangrias ordinarias; pero antes de quitar el Torniquete, pone un cabezal estrecho, y fuerte à lo largo del brazo sobre la Arteria, y con una venda de tres dedos de ancho le liga todo desde el Codo, hasta la Espalda, y asi queda seguramente detenida la sangre, sin que sobrevenga Aneurisma.

Luego al punto sangrarà al enfermo algunas veces del lado contrario, y colocarà al miembro ofendido en buena situacion, ni muy estendido, ni doblado, encargando la quietud, sin quitar las ligaduras hasta muchos dias despues, sino es que la parte se hinche mucho, ò reconozca que la sangre prosigue en salir de la Arteria, en el qual caso puede determinarse à hacer la operacion; pues de diferirla, expondrà al enfermo à perder la vida.

Quando la Aneurisma es hecha per dilatacion de las tunicas, no es tan promptamente necessaria la operacion, como quando es hecha por incision, ò picadura de la Arteria; pues en aquella, antes de llegar à la operacion, se

ſe deben probar los otros medios, que enſeña la Cirugìa contra las Aneuriſmas, entre las quales, fuera de los Stipticos, y adſtringentes; ayudan mucho las ligaduras. Monſ. Dionìs cuenta del Abad Bourdelot, Medico primario del Principe, que ſe curò una Aneuriſma con una ligadura; que èl miſmo inventò: eſta conſiſtia en una almohadilla redonda llena de algodon, y cubierta de vaqueta, con dos correas con ſus agujeros para poder apretarla contra el tumor: no obſtante que havia enmedio de la almohadilla formado un canal, para dàr paſſo à la ſangre, que baxaba por la Arteria, (y por eſſo llamò à eſta ligadura *Ponton*, porque ſervia, como ſirven las Puentes, de dexar paſſar el agua, y eſtrecharla, porque no ſalga fuera de ſu corriente) y de eſte modo ſe fue diſminuyendo el tumor poco à poco, y en un año ſe curò enteramente.

A propoſito de eſto, porque ſe vea la importancia de dàr eſtas noticias al publico, y el provecho que trahen, no eſcuſo dàr un reſumen de la Carta que tengo original, eſcrita deſde Cartagena

por el Licenciado Don Juan Lopez, Cirujano, que sirve à su Magestad en las Reales Galeras, y dice assi:

Muy señor mio: Haviendo comprehendido por sus tarèas, lo que estima las experiencias, pongo en su noticia, como à principios de este mismo año de 1728. fuì llamado para el P. M. Fr. Pedro Ros, Comendador que fue del Convento de Nuestra Señora de las Mercedes, de esta Ciudad de Cartagena, à quien hallè con una Aneurisma en el Brazo izquierdo, de resulta de una sangria: estaba todo el brazo entumecido, dolor lento, pulsacion manifiesta, echymosis à trechos (la que fue despues general en todo el Brazo) con peso, y gravedad. Visto tan lastimoso caso, à consulta del Medico de dicho Convento, se le hicieron algunas sangrias, y se le aplicò la Cataplasma alabada de Aecio, de los cogollos de Cyprès, y Vino espesado, con cuyo auxilio en pocos dias se remitieron los demàs Symptomas, quedando solo el tumor de la magnitud de una Naranja, sin que de esta magnitud cediesse à quantos medicamentos pudieron excogitarse.

Vis-

Vista la rebeldìa, determinò su Paternidad passar à Murcia; pero en vano, pues vino con el mismo desconsuelo deshauciado de curacion. Emprendi nuevamente su assistencia, à tiempo, que llegò à mis manos el Tratado de Operaciones Chyrurgicas, *escrito por V.md. donde entre otros hallè la ligadura* del Ponton, *inventada, y experimentada por el Abad Bourdelot; hicesela poner, y sin mas Medicina, que ella sola, en el espacio de seis meses ha quedado perfectamente sano, con admiracion de los Professores de esta Ciudad, y de la de Murcia, &c.*

En fin, quando està precisado el Cirujano à hacer la operacion, frustrados los demàs arbitrios, no debe fiarse de sì solo, porque el furioso impetu de la sangre, pudiera causarle alguna turbacion; y assi debe llamar algun habil Compañero, que le ayude para una operacion tan delicada, y dificil.

Antes de ella debe prevenir un *Torniquete*; es à saber, una ligadura de hiladillo con dos bueltas, con uno, ù dos palillos, del gruesso, y largo de un dedo, los quales dando bueltas, aprietan

tan lo que se quiere la dicha ligadura: una *Lanceta*, *Tixeras* derechas, y corvas: un *Bisturi*: un *Garavatillo*: *Agujas* corbas enebradas con hilo encerado: *Botones de Vitriolo*, para en caso de necessidad: varios *Cabezales*, grandes, y pequeños: cantidad de *Hilas*: polvos *Adstringentes*: un *Emplastro*, y dos *Vendas*.

Prevenido esto, se pondrà el Brazo del enfermo estendido, como para una sangria, y se le harà tener firmemente por dos Criados; y otro tendrà los aparatos, y se procurarà antes de abrir el tumor, poder governar la salida de la sangre de tres modos; con ligadura, con las manos del Criado, que afianzan el Brazo: y con el Torniquete, el qual se pone dos, ò tres dedos sobre el Codo.

Assegurado assi, abre el Cirujano con una Lanceta el tumor à lo largo, comenzando por la parte inferior; y si no basta esta abertura, la hace con Tixeras derechas, ò corvas, segun le parezca. Despues con los dedos saca la sangre que hay dentro quaxada, y corta las fibras que hallasse, mandando al que

que tiene el Torniquete, que afloxe una media buelta, para reconocer por la sangre que falta, donde està la abertura de la Arteria; y haviendola reconocido, escoge uno de tres modos para impedir la salida de la sangre.

El primero, hace dos lechinos de papel, y los mete en la abertura de la Arteria; ò pone un pequeño cabezal, mojado en Agua Stiptica, directamente sobre el cuerpo de la Arteria, y encima otros muchos, unos mas grandes que otros: y assi detiene la sangre.

El segundo, mete un caustico sobre la abertura, ò un boton de Vitriolo, y con la escara que hace, restraña la sangre.

El tercero, de que puede usar, es, cortar el canal de la Arteria, y haciendola tener con un Garavatillo, ò Tenacilla, passar por debaxo una Aguja enebrada con hilo gruesso encerado, con el qual se anuda la Arteria por encima de la abertura, y se aprieta de modo, que no pueda salir la sangre, dexando los cabos del hilo largos, para que salgan quatro dedos fuera de la herida.

El

El primer modo es el mejor, porque conserva la Arteria, y no tiene otra cosa que hacer, que procurar cicatrizar la llaga; pero (si este no sirviesse) de los otros dos, mejor es el enlazamiento, que el caustico, y de èl usan oy todos los Practicos mejores.

Hecha la operacion, es necessario curar la herida, si se ha usado del primero, ò segundo modo, tapandola con bordoncillos de hilas, cubiertos con polvos adstringentes; pero si ha sido por enlazamiento, debe curarse sencillamente, porque entonces està seguro que no puede salir sangre: No obstante, los primeros dias se ponen planchuelas, con algun unguento adstringente, y cabezales à lo largo, y otros en cruz para mas firmeza; despues un emplastro con dos horillas partidas, para acomodarle mejor al Brazo; un cabezal de la misma figura, y encima una venda mas larga, y ancha que en la sangria, y sin hacer nudo: luego dos cabezales mojados en agua, y vinagre, uno mas arriba, y otro mas abaxo de la llaga; y sobre todo un cabezal largo, y fuerte à lo largo de la Arteria, con su ven-

venda desde la Muñeca, hasta la Espalda, para que la sangre arterial no baxe con tanto impetu.

Llevase el enfermo à la cama; y aunque se le haya sangrado, se le buelve à sangrar algunas veces, para minorar la impetuosidad de la sangre àzia la parte ofendida; y se procura que haya siempre alguno, que con la mano afiance la operacion, por evitar alguna irrupcion de sangre.

Los primeros dias se le hace vivir con exacta dieta, por oponerse à la plenitud; y no se le cura, sino despues de tres dias, cuidando de no levantar los ultimos cabezales que tocan la Arteria, hasta que ellos por si se caygan, y de que siempre que se hace la cura, apriete un Criado la Arteria con la mano, como se ha dicho, porque nunca hay que assegurarse de una surtida improvisa de la sangre; y assi es menester ir con cautela en el Prognostico, hasta que estè del todo curada la herida. Tambien se procurarà, quando se vàn criando carnes, hacer estender cada dia algo mas el Brazo al enfermo; porque si se cicatriza la llaga con el Bra-

zo ſiempre encogido, nunca mas puede eſtenderſe; y aſsi queda eſtropeado, aunque curado de ſu Aneuriſma.

¶ *Adviertеſe, que ſi el Brazo eſtà muy hinchado, no ſe emprehende, ſi no ſe difiere la operacion, porque no venga Gangrena.*

LIGADURA DE LA ANEURISMA.

YA ſe dixo que debe hacerſe con una venda larga; eſto es, que tenga mas de quatro varas de largo, y tres dedos de ancho, la qual eſtando arrollada, ſe empieza à aplicar con algunas bueltas medianamente apretadas debaxo del Codo; y proſiguiendo como ſe hace en las ſangrias, ſe baxa haſta la Muñeca, y ſe buelve à rodear haſta la Eſpalda para mayor ſeguridad, y el Brazo ſe coloca un poco doblado ſobre una almohada, y la mano un poco mas alta que el Codo.

P. Còmo ſe hace la operacion de la Sangria?

Se toma la Lanceta con el pulgar,

y,

y el indice ; ſe apoyan los otros tres dedos ſobre el Brazo del enfermo ; ſe guia la punta de la Lanzeta al vaſo, levantandola en alto para hacer la Sciſura : ſi hay algun Tendon , ſe conoce por ſu dureza, ò una Arteria , que ſe conoce por ſu pulſacion , (al lado de la Vena , y muy cercana à ella) ſe debe ir con cuidado de no herir eſtos vaſos.

Si la Arteria eſtà muy pegada à la Vena,ſe procurarà picar,ò mas alto,ò mas baxo de lo acoſtumbrado. La ſangria del Brazo derecho , nadie ignora , que ſe hace con la mano derecha, y la del izquierdo con la izquierda.

La ligadura es bien ſabida , por la mucha practica que hay de eſta operacion. Si ſobreviene inflamacion , ſe pone un cabezal con Vinagre aguado. Si por ſer demaſiado pequeña la Sciſura ſe aporiſma , ſe comprime con los dedos muchas veces, y ſe aplica un cabezal mojado en lo miſmo.

Còmo ſe hace la operacion de los tumores embolſados?

Si los tumores ſon pequeños, y pendientes , y tienen la raiz eſtrecha, ſe atan

tan con una cuerda, ò ſeda mojada en Agua Fuerte, y eſſo los hace caer à cierto tiempo; y ſi no, ſe cortan encima de la atadura. Si la Lupia es grueſſa, y la raiz ancha, ſe hace una inciſsion en cruz al cutis, ſin romper la bolſa, y con las uñas ſe deſpega la dicha bolſa, ò con el mango de un Eſcalpelo, y algunas veces cortandola. Si hay vaſos conſiderables en la raiz, ſe ligan, ò cortan, deteniendo la ſangre con adſtringentes: Si queda dentro algo de la bolſilla, ſe conſume con cauſticos, y ſe juntan los labios de la llaga ſin coſerlos, poniendo un emplaſtro glutinoſo, menos que el tumor eſtè muy pegado al Pericraneo, pues entoncès no ſe toca.

Còmo ſe obra en los Ganglios?

Eſtos ſon unos tumores ſobre los Tendones, y ſobre las partes nervioſas. Se curan apretandolos fuertemente, y haciendolos una ligadura, que los oprima; y ſi ſon recientes, ſanan aplicandoles un parche reſolutivo.

Còmo ſe hace la operacion del Hydrocephalo?

Eſta operacion ſe hace para evacuar las aguas de la Cabeza. Si las aguas eſtàn de-

debaxo del cutis, ſe hace alli una abertura grande con una Lanceta, dexando una cannula en ella para dàr ſalida à las aguas. En eſta enfermedad los cauterios, y eſcarificaciones pueden ſer utiles.

Si las aguas eſtàn entre el Cerebro, y la Dura-Mater, conviene agujerarla con una Lanceta, deſpues de haver trepanado, como queda dicho. Pero ſi iñundan toda la ſubſtancia, y ventriculos del Cerebro, es incurable, y aſsi inutil la operacion.

Còmo ſe hace la operacion del Frenillo?

Quando el ligamento de la lengua en los niños ſe eſtiende haſta ſu extremidad, y maman con dificultad; ò quando ſon grandes hablan tartamudeando, ſe corta eſte ligamento con tixeras pequeñas; ſe pone el pulgar de la mano izquierda ſobre la encìa de la quixada inferior, para hacerle abrir la boca, y el indice de la miſma mano levantarà la lengua del niño, ſe paſſaràn las tixeras entre los dos dedos, para cortar el frenillo lo mas cerca de la lengua que ſe pueda, apartandoſe de otros vaſos.

Si sobreviene alguna hemorragia, se aplican aguas Stipticas; y la que le cria tendrà cuidado de passarle algunas veces el dedo por debaxo de la lengua, para estorvar la reunion.

Còmo se hace la operacion de las vias tapadas?

Si no hay mas que una membrana, que cierre la entrada de la Vagina, se hace en ella una incission, y se pone dentro un cañutillo de plomo, que tenga anillos para atarle à la cintura, y estorvar la union de la llaga.

Si los labios de la Vulva se han juntado, se harà poner la enferma sobre la espalda, las rodillas levantadas en alto, para hacer una incission con el Bisturi corvo, empezando por arriba, y se pondrà un cañutillo de plomo en la abertura.

Si la Vagina està llena de carnosidad, se harà una incission hasta que quede toda agujerada, y alli se pondrà un cañoncillo.

Si el conducto de la orina, tanto en Muchachos, como en Muchachas, està cerrado, se hace una incission con una

una lanceta muy eſtrecha; y ſi ſe puede introducir un cañutillo de plomo, ſe harà; lo qual no es muy neceſſario, porque caſi ſiempre eſtàn orinando los Muchachos, lo qual eſtorva la reunion.

Si el conducto de la Oreja eſtà tapado con alguna membrana, es preciſo agujerarla, no adelantandoſe mucho por no herir la del *Timpano*, y ſe pondrà en la abertura una cannula pequeña de plomo.

Si huvieſſe una carnoſidad, que ſalga fuera de la Oreja, ſe harà ligadura, ò ſe cortarà con Tixeras, conſumiendo lo que quede con cauſticos, que ſe guiaràn por una cannula con mucho cuidado, por no cauterizar el Timpano.

OPERACION DEL PHIMOSIS, y Paraphimoſis.

QUando el Prepucio eſtà tan cerrado, que no ſe puede deſcubrir la Glande, ſe llama eſta enfermedad *Phimoſis*.

Si el Prepucio eſtà retirado encima de

la Glande por alguna violencia, de modo, que esta se hinche, y no pueda cubrirla, se llama *Paraphimosis*.

Si en el Phimosis el Prepucio està muy pegado al rededor de la Glande, es mejor no tocarle; pero si manejandole se siente moverse, y que solo està pegado por alguna parte, se harà sentar al enfermo, y un Asistente sobstendrà el cutis à la raìz del miembro, para que la incission vaya derecha: el Cirujano estirarà el Prepucio, è introducirà un instrumentillo puntiagudo, y corvo, en cuyo fin pondrà un botoncillo de cera, agujerarà el Prepucio àzia lo baxo de la Glande, al lado del freno, y acabarà la operacion tirando el instrumento àzia sì, y rompiendo igualmente las membranas del Prepucio.

La Paraphimosis se cura haciendo fomentaciones sobre la parte, para apagar la inflamacion, si la hay; si no se puede lograr por los medicamentos, se haràn escarificaciones al rededor de el Prepucio, porque no sobrevenga gangrena en la Glande con la compression; y despues se sacarà el Prepucio sobre ella,

apli-

aplicando remedios proprios para aplacar la inflamacion.

OPERACION DE LA VARICE.

SE corta el pellejo para descubrir la Vena dilatada; se separa la Vena de las membranas; se passa por debaxo una Aguja corva, enebrada de un hilo doble encerado; se hace una ligadura encima, y se abre la dilatacion por debaxo con una Lanceta, para hacer salir la sangre; se hace una ligadura conveniente en la parte; pero sin hacer esta operacion se puede abrir la Vena con Lanceta, para sacar una suficiente cantidad de sangre; y despues de esto, se comprime la Varice con una venda apretada.

OPERACION DEL PANARIZO.

ES un abscesso, que viene à la punta del dedo; unos hay superficiales, y otros que vàn hasta debaxo del Periostio:

de qualquier modo es preciso abrirlos por un lado, sin dañar los Tendones. Si fuesse hasta debaxo del Periostio, se abriràn por un lado, adelantando la Lanceta hasta el huesso, para que salga todo el pus, el que pudriria los Tendones, si estuviesse alli mucho tiempo.

VENDA, Y APARATO.

SE hace con un parche cortado como Cruz de Malta, y se aplica por enmedio sobre la punta del dedo, cruzando los cabos al rededor. El cabezal debe ser de la misma figura: la venda serà ancha de un dedo, y bastante larga para que rodee bien el aposito.

REDUCCION DE LA AVOCACION del Ano.

PARA reducir el Ano, se hace acostar el enfermo sobre el Vientre, las Nalgas mas altas que la Cabeza; se tem-

templan los dedos en Aceyte Rosado, con los quales se repone blandamente la rosca que forma el Ano, y se aplican cabezales mojados en algun liquor adstringente, mantenidos con una buena venda de quatro cabos.

REDUCCION DE LA AVOCACION de la Matriz.

SE hace echar la enferma sobre la espalda, las Nalgas mas altas que la Cabeza; se hacen fomentaciones con Vino tibio; se pone un lienzo sobre el cuello de la madre, que està caìdo, y se le guia blandamente con los dedos, sin forzarle mucho, y à la enferma se la hace estàr sobre la espalda con las piernas cruzadas. Si se bolviesse à caer despues de haverla reducido, se pondrà un Pesario hecho de plata, ù de lienzo, cubierto de cera.

Còmo se hace el Cauterio, ò Fuente?

El cauterio es una Ulcera, que se

hace en el cutis por la aplicacion de cáusticos.

Se moja un poco la parte con saliva, ò se hace una ligera irritacion con un lienzo caliente; se aplica sobre la parte un parche agujereado, y en el agujero se pone el caustico, el qual està mas, ó menos tiempo, segun su fuerza, ò segun la blandura del cutis; se escarifica lo quemado con la Lanceta; se pone un supurativo, ò manteca fresca, hasta que cayga la escara.

APOSITOS.

DEspues que se ha aplicado la Piedra caustica, se pone encima un parche con un cabezal, y la venda circular, la qual se aprieta bien para que comprima el caustico. Para mantener la Ulcera, se pone dentro un guisante, ò una bola de raìz de Lyrio.

Còmo se aplican las Sanguijuelas?

Conviene coger las Sanguijuelas en aguas corrientes, y que sean largas, y del-

delgadas, que tengan la cabeza pequeña, y la espalda verde con rayas amarillas, y el vientre un poco rubio; se las hace descargar por algunos dias en agua, y ayunar medio dia en un vidrio sin ella; se flota la parte con agua caliente, leche, ò sangre, y se aplica la abertura del vidrio sobre la parte, porque no gustan que las cojan con los dedos. Se les corta la punta de la cola con Tixeras, para vér colar la sangre, à fin de determinar la cantidad, y tambien porque ellas chupen mejor. Quando se quieran quitar, conviene echarles en las cabezas ceniza, sal, ù otra cosa acre, no arrancandolas por fuerza, porque no dexen su aguijon en la llaga, que serìa dañoso; quando se han quitado, se dexa salir un poco de sangre, y se lavan las picaduras con agua salada.

APOSITOS.

SE hace un cabezal, que se moja en alguna agua Stiptica, si no quiere restañarse la sangre; y en Aguardiente, si

si hay inflamacion, y el cabezal se sobstiene con una venda conveniente.

Còmo se pone el Sedal?

Para hacer esta operacion, se toma una mecha de algodòn, mojada en Aceyte Rosado, se passa por una Aguja de Enjalmar, se hace sentar el enfermo, se le hace bolver la cabeza àzia atràs, se le pellizca transversalmente el pellejo en la nuca con los dedos, ò Tenazas agujeradas, se passa la Aguja por los agujeros de las Tenazas, y se dexa la mecha en el pellejo: siempre que se quita el cabezal, que se pone sobre el Sedal, se tira un poco la mecha, y se corta lo que toca à la llaga.

Còmo se hacen las Escarificaciones?

Se hacen mas, ò menos profundas, segun es menester; se empieza por abaxo, y se continùa subiendò, porque no incomode la sangre; y se unen las unas à las otras, por no dexar imperfecto el cutis.

De un nuevo instrumento usamos ahora, que con un solo muelle, que dispara diez

diez y ſeis, ò veinte Lancetillas, (mas, ò menos profunda, ò ſuperficialmente, ſegun ſe requiere) ſe extrae la ſangre con menos tiempo, terror, rieſgo, y moleſtia.

Còmo ſe aplican los Vexigatorios?

Antes de aplicarlos ſe hace una friega en la parte con un lienzo caliente, y ſe pone mas, ò menos del emplaſtro de Cantaridas, ſegun la delicadeza del cutis: dexanſe ſiete, ù ocho horas, ſe quitan, y deſpues ſe abren las Vexigas, aplicando encima un liquor eſpirituoſo, ò un parche de Amarillo, como es coſtumbre entre los nueſtros.

Còmo ſe echan las Ventoſas?

Haceſe una buena friega con un lienzo caliente; ſe pone en la Ventoſa eſtopa, que ſe enciende con una Bugìa, y encendida ſe aplica, el fuego ſe eſtiende, y aſsi el cutis ſe hincha: eſto ſe reitera, ſegun la neceſsidad. Eſtas Ventoſas ſe llaman ſecas, ſe ponen encima cabezales mojados en Eſpiritu de Vino. Si ſe quieren ſaxadas, ſe hacen eſcarificaciones, como queda dicho, y ſe aplica la Ventoſa ſobre ellas, levantandola para vaciar-

la

la quando eſtà mediada de ſangre: eſto ſe repite, ſegun la neceſsidad; ſe lavan las inciſsiones con algun liquor eſpirituoſo: y ſe pone una venda conveniente.

Cómo ſe hace la abertura del Abſceſſo?

Se hace en el lugar mas maduro, y elevado de el tumor, cuidando de no cortar fibras de muſculos ſin neceſsidad, evitando tambien los Vaſos grandes, Tendones, y Nervios; y debe ſer la abertura mas grande que pequeña, y no apretar mucho para que ſalga el pus. Si el cutis es demaſiado duro, como ſucede en el talon, ſe irà adelgazando con una Navaja; ſi hay pus debaxo de las uñas, ſe raen con vidrios antes de agujerarlas; pero de eſto yà ſe hablò.

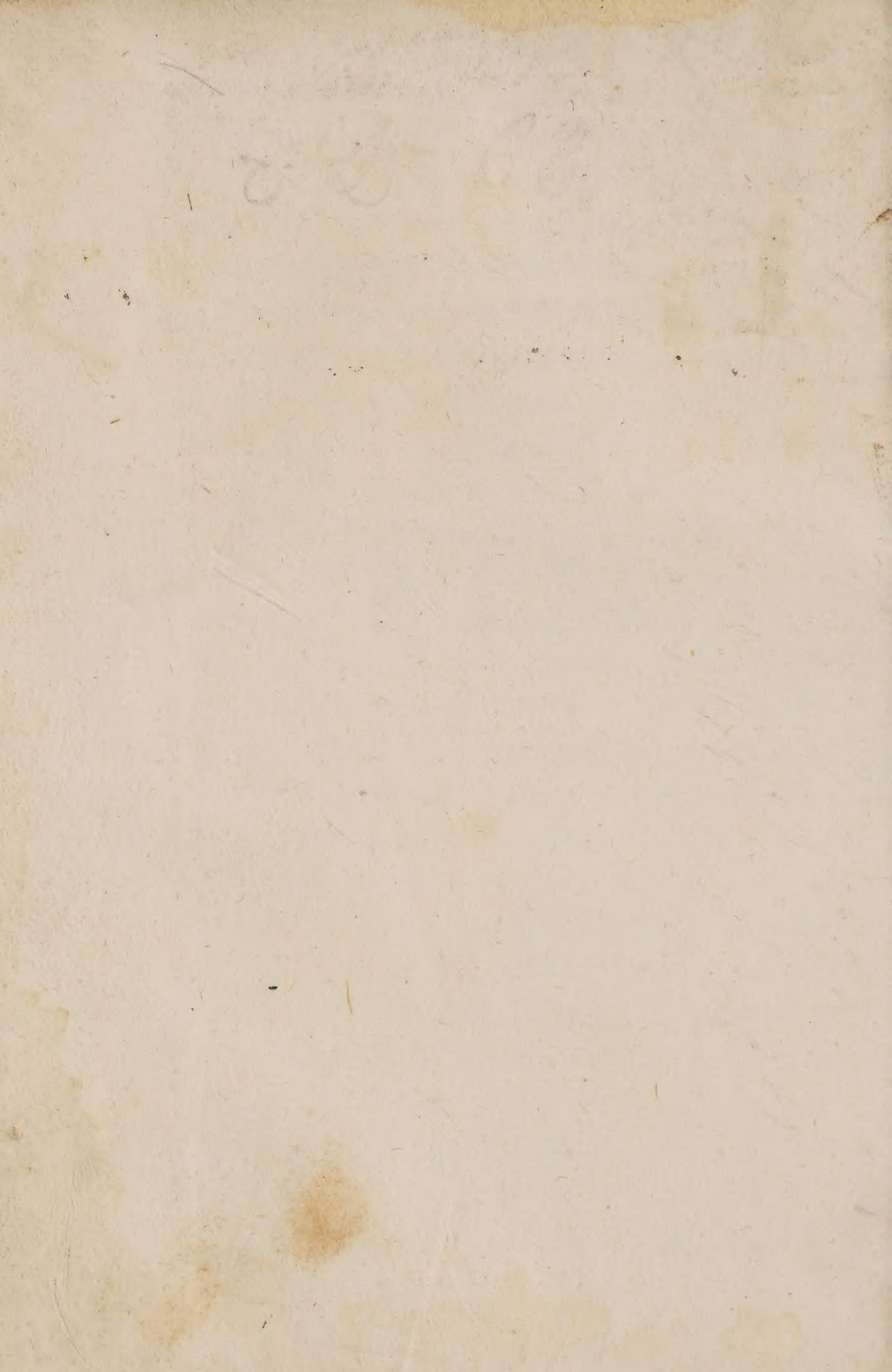
Eſtas ſon las operaciones comunes; y aunque explicadas con brevedad, abren camino por lo menos, para que en adelante otro tome mas de propoſito eſte aſſumpto, y lo amplìe.

Solo faltan las operaciones de los Partos; pero ſiendo tan dilatada eſta materia, que ella ſola es baſtante à lle-

llenar un Libro, se darà en Tomo à parte, para que sirva à los Cirujanos, y Parteras, que quisieren dedicarse à esta parte de la Cirugìa; pues como la modestia hace mas decente esta operacion para las Matronas; y estas por la mayor parte son imperitas, por falta de Lectura, Maestros, y noticias (lo que ha obligado à la moderacion de nuestras Españolas, à valerse de Cirujanos Parteros) serà trabajo muy conveniente explicar en Tomo separado, muy por menor, todo lo que puede ocurrir acerca de los Partos naturales, no naturales, y preternaturales, à fin de que instruìdas las Matronas, que se dedican à este utilissimo exercicio, con las cumplidas noticias, y continuado uso, se exerciten con la mayor perfeccion; pues siendo tan capaces de enseñanza, y habilidad, como los Hombres, se harà este gran servicio à la decencia del sexo, y provecho al Genero Humano; pues no pueden en todos los Lugares mantener, à parte conducido, un Cirujano Partero, ni contentarse con una Muger imperita; ni es materia tan corta, que pueda fiarse
al

al manejo de los Cirujanos generales; porque dedicados estos à una Facultad tan dificultosa, y extensa, no les vaca vida, ni espacio para ser perfectos en ella, ni para ocuparse en una obligacion, que por sì sola pide todo un hombre, y toda una vida.

F I N.



desde en casa de el lugar dho cas
raño el de villar camino dere
cho asta el canton del palo
mar de Dn Joseph de fuente
ay 3600 pasos